

مؤسستة عباس علي الهزيم
للسجاد والمفروشات

متخصصون في السجاد

انها تونل التركيب بالآلة الحديثة
تكنية كاملة سترة الآلة بممارستها

وكلاء
لأكبر مصانع السجاد في العالم

الرأي العام

أسبوعيات العزيز الماسيعة سنة ١٩٦١

أسبوعيات
في الجمال
ومتعة
إلى الأبد
رادو

RADO

محلات التاجر للتأجير

٥٠ فلسا

AL-RAI AL-AAM - FRIDAY 25 APRIL 1980 - 20th YEAR No. 5916

الجمعة ١٠ جمادى الثاني ١٤٠٠هـ - الموافق ٢٥ نيسان (أبريل) ١٩٨٠ - السنة ٢٠ العدد ٥٩١٦

٢٠ فلسا

رسالة ستراسبورغ نص قرار البرلمان الأوروبي الاعتراف بمنظمة التحرير تقرير المصير للفلسطينيين

ستراسبورغ - من عدنان
نص قرار البرلمان الأوروبي
الاعتراف بمنظمة التحرير
تقرير المصير للفلسطينيين

كامب دايفيد
والاقتافيات
الجانبية

في تصريح لمؤرخ اميركي
صدر اخيرا قال فيه انه لم
يعد امام السلطة اميركية
الا ان تستعمل الاقتافيات
الجانبية التي عقدت في
كامب دايفيد - لجزء المأزق
بعد ان وصل الجانبان
المصري والإسرائيلي إلى
نقطة اللا لقاء حول مسألة
الحكم الذاتي
للفلسطينيين. هذا التصريح
يجعلنا نقف لحظة
متفكرين ان الرئيس
السادات قال أكثر من مرة
انه ليس هناك اقتافيات
جانبية ونهوض إلى حرب
أكبر قضية الكيلو ١٠١
حيث ذكر السادات وقتها
انه لا اقتافيات حربية
هناك .. واضع بعد ذلك
ان هناك معاهدات وليس
اقتافيات وكان من الخطأ
معاهدة كامب .. وما
دائم اميركا بهت
تكتف التزقي وتغري
رجالها في المنطقة "صحيح
لزاما علينا ان نقتصر
كفعلنا الواضحة بأنه حان
الوقت لنوقف التزعين
بعضا من هذه سوء
إمكان الرئيس السادات
غير الساعات فغير امتد
ليس انغوبة في هذه
الدرجة. ومن نظر ان نظر
حجر شمرين يتقاطر رجال
كامب دايفيد .. ويسوء
مطلب صوت عربي جرى
يبرر صوتا زهنت
والتحديث التفكير استى
تلقى عين يوم بعد آخر
وان لا نضع سكتة
نفساني نسخة استى
نحول كندا إلى شركة
غير مخبرين في
الكامب ..
وهذا هو الخطأ والزل

كارتر يستقبل
بيريخ ساعة كاملة

واشنطن - أ ف ب - استقبل
الرئيس كارتر امس في البيت
البيضاى، لمدة ساعة، شعبون
بيريخ زعيم حزب العمال الاسرائيلي
المعارض، ووفد نائب اميركي
اللقاء بأنه لقاء جملة "، لا ان
بيريخ صرح بأنه بحث مع الرئيس
الاميركي عددا من المواضيع بينها
مستقبل فواضات الحكم الذاتي
واضاف بيريخ انه احاط كارتر علما
بموقف حزب العمل من هذه
المفاوضات وشرح له خلافاته مع
ناحيم بين رئيس الوزراء حول
الدور الذي ينبغي ان يقوم به
الاردن والفلسطينيون في الأراضي
المحتلة، وقال بيريخ انه يجب اعطاء
الاولوية لحل الاردن على التفاوض
لتحديد إطار اردني - فلسطيني تم
على اساسه تسوية المشكلة
الفلسطينية.

الملك خالد يلقي زيارته لبريطانيا
لندن: قطع العلاقات الاقتصادية
سيترك نتائج بالغة الخطورة

غليور نائب وزير الخارجية سبيلي
بيان في مجلس العموم البريطاني
حول العلاقات البريطانية -
السعودية.

وقال مراقبون في لندن ان الازمة
الحادة بين السعودية وبريطانيا ربما
تؤدي إلى عواقب خطيرة الخطورة
على الاقتصاد البريطاني، والتي
الحاق الضرر بالوقف الاستراتيجي
والسياسي الذي تتعصب به بريطانيا في
الخليج.

وذكرت المصادر البريطانية انه
سيكون لقطع العلاقات الاقتصادية
ولو جزئيا بين الملكة العريضة
وبريطانيا عواقب بالغة الخطورة
على الاقتصاد البريطاني الذي يعاني
من فترة ركود وصل خلالها عدد
العاطلين في بريطانيا إلى رقم لم
يسبق له مثيل منذ نصف قرن
وكانت لندن تعلق آمالا كبيرة على
ان تحظى بمصير كبير في الخطة
الخامسة السعودية الجديدة للتعمية
يمل إلى ما قيمته ٢٥٠ مليار دولار
من الاستثمارات قبل عام ١٩٨٥.

شركة كارلتون الفندقية
الكويت - دبى

فندق كارلتون الكويت
وسط المركز التجاري وملقى رجال الاعمال
والصناعيين العالميين كارلتون بأثاثاته
الفخمة الجديدة وديكوره المتع وتبريده
المركزي وخدمته الممتازة

للحجز تلفون ٤٢٣٧١١ / تلخس ٢٦٤ كارلتون

فندق كارلتون تاور / دبى سنتر
تعتبر أكثر الفنادق سقرا بين فنادق « فلوكس » في دبى

تكتف مركزي ٢ سويت « رويال » ١٨ سويت عادي
● مطبخ اوروبي وشرقي ● تهيئات للثمنرات والمأدب
والاحتفالات ● ادارة لائتانية ● بركة سباحة خاصة بالفندق
● الكاسكاد ● المطعم الرئيسي ● لوبو غروينر ●
● ديسكو كلوب ● ● لمارغريت ● كوفي شوب ●
● كاترفلاي ● قاعة كوكتيل ● النخيل ● البار الرئيسي
(دبى للحجج: ت ٢٢٧١١١ - تلخس ٤٢٣٧١١ - ٤٦٤١٠ كارلتون)

**رئيس وزراء البحرين :
مساذا
فعلنا
لحمائية
الخليج ؟**

البحرينية (طالع الحليات)

هل يعود السويدي عن استقالته ؟
وصول وفود بحرينية وسعودية وقطرية للامارات

السيد احمد السويدي وزير خارجية
دولة الامارات موضع بحث في جملة
القضايا التي ستتناول ورغبة الجانب
البحريني ، بل رغبة دول المنطقة
تجنب حدوث أية تغيرات جانبية في
أي بلد خليجي لا سيما وان السيد
السويدي يتمتع بنقل عربي ومكانة
سياسية رفيعة في المنطقة وبإجماع
يؤكد موقفه المتهود في المسيرة
الاتحادية.

ويسود اعتقاد هنا ان بعض الضغوط
الخليجية سواجها السيد السويدي
بالعودة عن استقالته وهو ما يتريعه
الكثيرون وخاصة العاملون في وزارة
الخارجية وبخسراء الدولة وكبار
موظفيها . ويريد الوفد البحريني بالنسبة
لبحث الشؤون الخليجية المشتركة
مع سمو الشيخ زايد بوصف وفد من
الملكة العربية السعودية بزيارة
خاصة مكون من سمو الامير عبد الله
بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس
الوزراء ورئيس المجلس الوزاري
وسمو نائبه . كما وصل مع تصادف
وصول الوفد السعودي امس
والبحريني (اليوم الجمعة) الشيخ
سعيد بن حمد آل ثاني وزير خارجية
قطر يرافقه وزيرا المواصلات
(البقية على ص ١٩)

الاستراحة الجمعة

● نوع الأكر يحد
● جنس : جنسين
● جولة في مقبرة
● الكلاب في باريس
● الجزء الثالث والخير
● من حكاية
● انتقذية وزخج لقرحة

لندن - الوكالات - أكدت مصادر
حكومية هنا ان الملك خالد بن
عبد العزيز قرر الغاء زيارة رسمية
لبريطانيا كان مقررا ان تتم بمدينة
في شهر حزيران القادم ، وان
فريقين يرافقون وزير الدفاع البريطاني
الذي يزارته المملكة العربية
السعودية كان يعزم القيام بها هذا
الاسبوع في اعقاب قرار سحب
السفير البريطاني من الرياض بناء
على طلب الحكومة السعودية
وكانت الملكة قد طلبت سحب
السفير ردا على عرض التفويض
البريطاني لفيلم « موت اميرة »
وقال مصدر رسمي بريطاني ان
السلطات السعودية طلبت رسميا
وقف الترتيبات الخاصة بزيارة الملك
خالد والتي جرت اتصالات تلافية
بشأنها واضاف المصدر ان ايان
تصورت رضيعتها شيطانة فارادت
ذبحها بالسكين !

مكتبة هذه الام الموهوبة - لقد تصورت ان طفلتها الموهوبة (٢٠ اسابيع) شيطانة فما كان من الام الخونة الا ان اسكت سكتها حادا
وهت بذيخ الطفلة « الشيطانة » على مراء من الناس . وقد هرع رجال
البوليس في اورينبور بولاية نبراسكا اميركية لنقاذ الطفلة . وبعد
محاولات استقرت ساعة تتكون من التزاع السكن من الام وانتقاد
الطفلة البرية (رايديو - ب)

اذا اسقرت اميركا في تهديداتها ايران تهدد باغلاق الخليج ووقف شحن النفط الى العالم قطب زادة يبدأ جولته العربية لتصبح مفهوم «تصدير الثورة»

ايران - وكالات - هددت ايران
امس باغلاق الخليج في وجه جميع
الصادرات النفطية اذا استمرت
الولايات المتحدة في تهديداتها بقم
الوانية الإيرانية .

وقد جاء هذا التهديد على لسان
وزير الخارجية الإيرانية السيد
صادق قطب زادة في تصريح اذاعه
راديو طهران .

وحذر السيد قطب زادة من انه اذا
لم تكف الولايات المتحدة عن مثل
هذه التهديدات فان ايران ستعتمد
على «اغلاق الخليج ومنع تسرب
بفطرة واحدة» من النفط الخام إلى
العالم .

واضاف ان ايران سترد في حالة قيام
اميركا بمحاورة موافقتها البعير جميع
جيرانها من ضمن النفط عبر
الخليج .

ومضى يقول ان ادت العقوبات دون
أي شيء اخر إلى الحيلولة دون
النفط أو التلاعب .

في دمشق غدا
التي هنا غدا السبت السيد
صادق قطب زادة وزير
الخارجية الإيراني في اول
زيارة رسمية له لسورية
تستغرق ٢٤ ساعة ، يجري
خلالها محادثات مع الرئيس
حافظ الأسد والسيد
عبد الحليم خدام وزير
الخارجية ويتوجه يوم الاحد
إلى بيروت .

وعلم ان الوزير خدام قرر
تأجيل زيارته لبيروت التي
كانت مقررة غدا إلى مطلع
الاسبوع القادم ، وربما تمت
التيين أو التلاعب .

**زيارة قطب زادة
للدول العربية**

وعن زيارته المقبلة لعدد من الدول
العربية التي سيقام فيها السيد
قطب زادة انه سيزور هذه الدول
الاسلامية المجاورة لتصبح بعض
التفسيات الخطاطة التي روجت
حول مفهوم «تصدير الثورة»
الإيرانية .

وذكر الوزير الإيراني ان الحكومة
تحرص على
تحسين طفيف
في صحة تيتو

**رسالة الأمم المتحدة
مجلس الامن يدين
اسرائيل وميليشيا حداد**

نيويورك - من عدنان الكاتب
اختتم مجلس الامن الدولي امس
بجلسة علنية مناقشة لقرار
مجلس الامن رقم ٤٣٥ الذي
يدين ميليشيا حداد التي
تسيطر على المنطقة
الجنوبية من لبنان وتنتهك
الحدود الدولية وتهدد
السلامة في المنطقة .

وقد فاز مشروع القرار الفرنسي
الذي عرض على مجلس الامن
بأغلبية ١٢ صوتا لصالحه
ومعارضه واحد وامتنع دول عن
التصويت هي الولايات المتحدة
والاتحاد السوفياتي والمانيما
الديقراطية .

ويشير القرار المذكور عن تعيين
مجلس الامن على تطبيق قراراته
السابقة المتعلقة بالجنوب اللبناني
وخاصة قراراته رقم ٢٤٥ ، ٢٤٦ ،
٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥ ، ٣٤٦ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٣٤٩ ، ٣٥٠ ، ٣٥١ ، ٣٥٢ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ ، ٣٦٣ ، ٣٦٤ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣ ، ٣٧٤ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦ ، ٣٧٧ ، ٣٧٨ ، ٣٧٩ ، ٣٨٠ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٣ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٣٩٦ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٤٠٥ ، ٤٠٦ ، ٤٠٧ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩ ، ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤١٦ ، ٤١٧ ، ٤١٨ ، ٤١٩ ، ٤٢٠ ، ٤٢١ ، ٤٢٢ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤ ، ٤٢٥ ، ٤٢٦ ، ٤٢٧ ، ٤٢٨ ، ٤٢٩ ، ٤٣٠ ، ٤٣١ ، ٤٣٢ ، ٤٣٣ ، ٤٣٤ ، ٤٣٥ ، ٤٣٦ ، ٤٣٧ ، ٤٣٨ ، ٤٣٩ ، ٤٤٠ ، ٤٤١ ، ٤٤٢ ، ٤٤٣ ، ٤٤٤ ، ٤٤٥ ، ٤٤٦ ، ٤٤٧ ، ٤٤٨ ، ٤٤٩ ، ٤٥٠ ، ٤٥١ ، ٤٥٢ ، ٤٥٣ ، ٤٥٤ ، ٤٥٥ ، ٤٥٦ ، ٤٥٧ ، ٤٥٨ ، ٤٥٩ ، ٤٦٠ ، ٤٦١ ، ٤٦٢ ، ٤٦٣ ، ٤٦٤ ، ٤٦٥ ، ٤٦٦ ، ٤٦٧ ، ٤٦٨ ، ٤٦٩ ، ٤٧٠ ، ٤٧١ ، ٤٧٢ ، ٤٧٣ ، ٤٧٤ ، ٤٧٥ ، ٤٧٦ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٤٧٩ ، ٤٨٠ ، ٤٨١ ، ٤٨٢ ، ٤٨٣ ، ٤٨٤ ، ٤٨٥ ، ٤٨٦ ، ٤٨٧ ، ٤٨٨ ، ٤٨٩ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٤٩٢ ، ٤٩٣ ، ٤٩٤ ، ٤٩٥ ، ٤٩٦ ، ٤٩٧ ، ٤٩٨ ، ٤٩٩ ، ٥٠٠ ، ٥٠١ ، ٥٠٢ ، ٥٠٣ ، ٥٠٤ ، ٥٠٥ ، ٥٠٦ ، ٥٠٧ ، ٥٠٨ ، ٥٠٩ ، ٥١٠ ، ٥١١ ، ٥١٢ ، ٥١٣ ، ٥١٤ ، ٥١٥ ، ٥١٦ ، ٥١٧ ، ٥١٨ ، ٥١٩ ، ٥٢٠ ، ٥٢١ ، ٥٢٢ ، ٥٢٣ ، ٥٢٤ ، ٥٢٥ ، ٥٢٦ ، ٥٢٧ ، ٥٢٨ ، ٥٢٩ ، ٥٣٠ ، ٥٣١ ، ٥٣٢ ، ٥٣٣ ، ٥٣٤ ، ٥٣٥ ، ٥٣٦ ، ٥٣٧ ، ٥٣٨ ، ٥٣٩ ، ٥٤٠ ، ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ٥٤٣ ، ٥٤٤ ، ٥٤٥ ، ٥٤٦ ، ٥٤٧ ، ٥٤٨ ، ٥٤٩ ، ٥٥٠ ، ٥٥١ ، ٥٥٢ ، ٥٥٣ ، ٥٥٤ ، ٥٥٥ ، ٥٥٦ ، ٥٥٧ ، ٥٥٨ ، ٥٥٩ ، ٥٦٠ ، ٥٦١ ، ٥٦٢ ، ٥٦٣ ، ٥٦٤ ، ٥٦٥ ، ٥٦٦ ، ٥٦٧ ، ٥٦٨ ، ٥٦٩ ، ٥٧٠ ، ٥٧١ ، ٥٧٢ ، ٥٧٣ ، ٥٧٤ ، ٥٧٥ ، ٥٧٦ ، ٥٧٧ ، ٥٧٨ ، ٥٧٩ ، ٥٨٠ ، ٥٨١ ، ٥٨٢ ، ٥٨٣ ، ٥٨٤ ، ٥٨٥ ، ٥٨٦ ، ٥٨٧ ، ٥٨٨ ، ٥٨٩ ، ٥٩٠ ، ٥٩١ ، ٥٩٢ ، ٥٩٣ ، ٥٩٤ ، ٥٩٥ ، ٥٩٦ ، ٥٩٧ ، ٥٩٨ ، ٥٩٩ ، ٦٠٠ ، ٦٠١ ، ٦٠٢ ، ٦٠٣ ، ٦٠٤ ، ٦٠٥ ، ٦٠٦ ، ٦٠٧ ، ٦٠٨ ، ٦٠٩ ، ٦١٠ ، ٦١١ ، ٦١٢ ، ٦١٣ ، ٦١٤ ، ٦١٥ ، ٦١٦ ، ٦١٧ ، ٦١٨ ، ٦١٩ ، ٦٢٠ ، ٦٢١ ، ٦٢٢ ، ٦٢٣ ، ٦٢٤ ، ٦٢٥ ، ٦٢٦ ، ٦٢٧ ، ٦٢٨ ، ٦٢٩ ، ٦٣٠ ، ٦٣١ ، ٦٣٢ ، ٦٣٣ ، ٦٣٤ ، ٦٣٥ ، ٦٣٦ ، ٦٣٧ ، ٦٣٨ ، ٦٣٩ ، ٦٤٠ ، ٦٤١ ، ٦٤٢ ، ٦٤٣ ، ٦٤٤ ، ٦٤٥ ، ٦٤٦ ، ٦٤٧ ، ٦٤٨ ، ٦٤٩ ، ٦٥٠ ، ٦٥١ ، ٦٥٢ ، ٦٥٣ ، ٦٥٤ ، ٦٥٥ ، ٦٥٦ ، ٦٥٧ ، ٦٥٨ ، ٦٥٩ ، ٦٦٠ ، ٦٦١ ، ٦٦٢ ، ٦٦٣ ، ٦٦٤ ، ٦٦٥ ، ٦٦٦ ، ٦٦٧ ، ٦٦٨ ، ٦٦٩ ، ٦٧٠ ، ٦٧١ ، ٦٧٢ ، ٦٧٣ ، ٦٧٤ ، ٦٧٥ ، ٦٧٦ ، ٦٧٧ ، ٦٧٨ ، ٦٧٩ ، ٦٨٠ ، ٦٨١ ، ٦٨٢ ، ٦٨٣ ، ٦٨٤ ، ٦٨٥ ، ٦٨٦ ، ٦٨٧ ، ٦٨٨ ، ٦٨٩ ، ٦٩٠ ، ٦٩١ ، ٦٩٢ ، ٦٩٣ ، ٦٩٤ ، ٦٩٥ ، ٦٩٦ ، ٦٩٧ ، ٦٩٨ ، ٦٩٩ ، ٧٠٠ ، ٧٠١ ، ٧٠٢ ، ٧٠٣ ، ٧٠٤ ، ٧٠٥ ، ٧٠٦ ، ٧٠٧ ، ٧٠٨ ، ٧٠٩ ، ٧١٠ ، ٧١١ ، ٧١٢ ، ٧١٣ ، ٧١٤ ، ٧١٥ ، ٧١٦ ، ٧١٧ ، ٧١٨ ، ٧١٩ ، ٧٢٠ ، ٧٢١ ، ٧٢٢ ، ٧٢٣ ، ٧٢٤ ، ٧٢٥ ، ٧٢٦ ، ٧٢٧ ، ٧٢٨ ، ٧٢٩ ، ٧٣٠ ، ٧٣١ ، ٧٣٢ ، ٧٣٣ ، ٧٣٤ ، ٧٣٥ ، ٧٣٦ ، ٧٣٧ ، ٧٣٨ ، ٧٣٩ ، ٧٤٠ ، ٧٤١ ، ٧٤٢ ، ٧٤٣ ، ٧٤٤ ، ٧٤٥ ، ٧٤٦ ، ٧٤٧ ، ٧٤٨ ، ٧٤٩ ، ٧٥٠ ، ٧٥١ ، ٧٥٢ ، ٧٥٣ ، ٧٥٤ ، ٧٥٥ ، ٧٥٦ ، ٧٥٧ ، ٧٥٨ ، ٧٥٩ ، ٧٦٠ ، ٧٦١ ، ٧٦٢ ، ٧٦٣ ، ٧٦٤ ، ٧٦٥ ، ٧٦٦ ، ٧٦٧ ، ٧٦٨ ، ٧٦٩ ، ٧٧٠ ، ٧٧١ ، ٧٧٢ ، ٧٧٣ ، ٧٧٤ ، ٧٧٥ ، ٧٧٦ ، ٧٧٧ ، ٧٧٨ ، ٧٧٩ ، ٧٨٠ ، ٧٨١ ، ٧٨٢ ، ٧٨٣ ، ٧٨٤ ، ٧٨٥ ، ٧٨٦ ، ٧٨٧ ، ٧٨٨ ، ٧٨٩ ، ٧٩٠ ، ٧٩١ ، ٧٩٢ ، ٧٩٣ ، ٧٩٤ ، ٧٩٥ ، ٧٩٦ ، ٧٩٧ ، ٧٩٨ ، ٧٩٩ ، ٨٠٠ ، ٨٠١ ، ٨٠٢ ، ٨٠٣ ، ٨٠٤ ، ٨٠٥ ، ٨٠٦ ، ٨٠٧ ، ٨٠٨ ، ٨٠٩ ، ٨١٠ ، ٨١١ ، ٨١٢ ، ٨١٣ ، ٨١٤ ، ٨١٥ ، ٨١٦ ، ٨١٧ ، ٨١٨ ، ٨١٩ ، ٨٢٠ ، ٨٢١ ، ٨٢٢ ، ٨٢٣ ، ٨٢٤ ، ٨٢٥ ، ٨٢٦ ، ٨٢٧ ، ٨٢٨ ، ٨٢٩ ، ٨٣٠ ، ٨٣١ ، ٨٣٢ ، ٨٣٣ ، ٨٣٤ ، ٨٣٥ ، ٨٣٦ ، ٨٣٧ ، ٨٣٨ ، ٨٣٩ ، ٨٤٠ ، ٨٤١ ، ٨٤٢ ، ٨٤٣ ، ٨٤٤ ، ٨٤٥ ، ٨٤٦ ، ٨٤٧ ، ٨٤٨ ، ٨٤٩ ، ٨٥٠ ، ٨٥١ ، ٨٥٢ ، ٨٥٣ ، ٨٥٤ ، ٨٥٥ ، ٨٥٦ ، ٨٥٧ ، ٨٥٨ ، ٨٥٩ ، ٨٦٠ ، ٨٦١ ، ٨٦٢ ، ٨٦٣ ، ٨٦٤ ، ٨٦٥ ، ٨٦٦ ، ٨٦٧ ، ٨٦٨ ، ٨٦٩ ، ٨٧٠ ، ٨٧١ ، ٨٧٢ ، ٨٧٣ ، ٨٧٤ ، ٨٧٥ ، ٨٧٦ ، ٨٧٧ ، ٨٧٨ ، ٨٧٩ ، ٨٨٠ ، ٨٨١ ، ٨٨٢ ، ٨٨٣ ، ٨٨٤ ، ٨٨٥ ، ٨٨٦ ، ٨٨٧ ، ٨٨٨ ، ٨٨٩ ، ٨٩٠ ، ٨٩١ ، ٨٩٢ ، ٨٩٣ ، ٨٩٤ ، ٨٩٥ ، ٨٩٦ ، ٨٩٧ ، ٨٩٨ ، ٨٩٩ ، ٩٠٠ ، ٩٠١ ، ٩٠٢ ، ٩٠٣ ، ٩٠٤ ، ٩٠٥ ، ٩٠٦ ، ٩٠٧ ، ٩٠٨ ، ٩٠٩ ، ٩١٠ ، ٩١١ ، ٩١٢ ، ٩١٣ ، ٩١٤ ، ٩١٥ ، ٩١٦ ، ٩١٧ ، ٩١٨ ، ٩١٩ ، ٩٢٠ ، ٩٢١ ، ٩٢٢ ، ٩٢٣ ، ٩٢٤ ، ٩٢٥ ، ٩٢٦ ، ٩٢٧ ، ٩٢٨ ، ٩٢٩ ، ٩٣٠ ، ٩٣١ ، ٩٣٢ ، ٩٣٣ ، ٩٣٤ ، ٩٣٥ ، ٩٣٦ ، ٩٣٧ ، ٩٣٨ ، ٩٣٩ ، ٩٤٠ ، ٩٤١ ، ٩٤٢ ، ٩٤٣ ، ٩٤٤ ، ٩٤٥ ، ٩٤٦ ، ٩٤٧ ، ٩٤٨ ، ٩٤٩ ، ٩٥٠ ، ٩٥١ ، ٩٥٢ ، ٩٥٣ ، ٩٥٤ ، ٩٥٥ ، ٩٥٦ ، ٩٥٧ ، ٩٥٨ ، ٩٥٩ ، ٩٦٠ ، ٩٦١ ، ٩٦٢ ، ٩٦٣ ، ٩٦٤ ، ٩٦٥ ، ٩٦٦ ، ٩٦٧ ، ٩٦٨ ، ٩٦٩ ، ٩٧٠ ، ٩٧١ ، ٩٧٢ ، ٩٧٣ ، ٩٧٤ ، ٩٧٥ ، ٩٧٦ ، ٩٧٧ ، ٩٧٨ ، ٩٧٩ ، ٩٨٠ ، ٩٨١ ، ٩٨٢ ، ٩٨٣ ، ٩٨٤ ، ٩٨٥ ، ٩٨٦ ، ٩٨٧ ، ٩٨٨ ، ٩٨٩ ، ٩٩٠ ، ٩٩١ ، ٩٩٢ ، ٩٩٣ ، ٩٩٤ ، ٩٩٥ ، ٩٩٦ ، ٩٩٧ ، ٩٩٨ ، ٩٩٩ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠١ ، ١٠٠٢ ، ١٠٠٣ ، ١٠٠٤ ، ١٠٠٥ ، ١٠٠٦ ، ١٠٠٧ ، ١٠٠٨ ، ١٠٠٩ ، ١٠١٠ ، ١٠١١ ، ١٠١٢ ، ١٠١٣ ، ١٠١٤ ، ١٠١٥ ، ١٠١٦ ، ١٠١٧ ، ١٠١٨ ، ١٠١٩ ، ١٠٢٠ ، ١٠٢١ ، ١٠٢٢ ، ١٠٢٣ ، ١٠٢٤ ، ١٠٢٥ ، ١٠٢٦ ، ١٠٢٧ ، ١٠٢٨ ، ١٠٢٩ ، ١٠٣٠ ، ١٠٣١ ، ١٠٣٢ ، ١٠٣٣ ، ١٠٣٤ ، ١٠٣٥ ، ١٠٣٦ ، ١٠٣٧ ، ١٠٣٨ ، ١٠٣٩ ، ١٠٤٠ ، ١٠٤١ ، ١٠٤٢ ، ١٠٤٣ ، ١٠٤٤ ، ١٠٤٥ ، ١٠٤٦ ، ١٠٤٧ ، ١٠٤٨ ، ١٠٤٩ ، ١٠٥٠ ، ١٠٥١ ، ١٠٥٢ ، ١٠٥٣ ، ١٠٥٤ ، ١٠٥٥ ، ١٠٥٦ ، ١٠٥٧ ، ١٠٥٨ ، ١٠٥٩ ، ١٠٦٠ ، ١٠٦١ ، ١٠٦٢ ، ١٠٦٣ ، ١٠٦٤ ، ١٠٦٥ ، ١٠٦٦ ، ١٠٦٧ ، ١٠٦٨ ، ١٠٦٩ ، ١٠٧٠ ، ١٠٧١ ، ١٠٧٢ ، ١٠٧٣ ، ١٠٧٤ ، ١٠٧٥ ، ١٠٧٦ ، ١٠٧٧ ، ١٠٧٨ ، ١٠٧٩ ، ١٠٨٠ ، ١٠٨١ ، ١٠٨٢ ، ١٠٨٣ ، ١٠٨٤ ، ١٠٨٥ ، ١٠٨٦ ، ١٠٨٧ ، ١٠٨٨ ، ١٠٨٩ ، ١٠٩٠ ، ١٠٩١ ، ١٠٩٢ ، ١٠٩٣ ، ١٠٩٤ ، ١٠٩٥ ، ١٠٩٦ ، ١٠٩٧ ، ١٠٩٨ ، ١٠٩٩ ، ١١٠٠ ، ١١٠١ ، ١١٠٢ ، ١١٠٣ ، ١١٠٤ ، ١١٠٥ ، ١١٠٦ ، ١١٠٧ ، ١١٠٨ ، ١١٠٩ ، ١١١٠ ، ١١١١ ، ١١١٢ ، ١١١٣ ، ١١١٤ ، ١١١٥ ، ١١١٦ ، ١١١٧ ، ١١١٨ ، ١١١٩ ، ١١٢٠ ، ١١٢١ ، ١١٢٢ ، ١١٢٣ ، ١١٢٤ ، ١١٢٥ ، ١١٢٦ ، ١١٢٧ ، ١١٢٨ ، ١١٢٩ ، ١١٣٠ ، ١١٣١ ، ١١٣٢ ، ١١٣٣ ، ١١٣٤ ، ١١٣٥ ، ١١٣٦ ، ١١٣٧ ، ١١٣٨ ، ١١٣٩ ، ١١٤٠ ، ١١٤١ ، ١١٤٢ ، ١١٤٣ ، ١١٤٤ ، ١١٤٥ ، ١١٤٦ ، ١١٤٧ ، ١١٤٨ ، ١١٤٩ ، ١١٥٠ ، ١١٥١ ، ١١٥٢ ، ١١٥٣ ، ١١٥٤ ، ١١٥٥ ، ١١٥٦ ، ١١٥٧ ، ١١٥٨ ، ١١٥٩ ، ١١٦٠ ، ١١٦١ ، ١١٦٢ ، ١١٦٣ ، ١١٦٤ ، ١١٦٥ ، ١١٦٦ ، ١١٦٧ ، ١١٦٨ ، ١١٦٩ ، ١١٧٠ ، ١١٧١ ، ١١٧٢ ، ١١٧٣ ، ١١٧٤ ، ١١٧٥ ، ١١٧٦ ، ١١٧٧ ، ١١٧٨ ، ١١٧٩ ، ١١٨٠ ، ١١٨١ ، ١١٨٢ ، ١١٨٣ ، ١١٨٤ ، ١١٨٥ ، ١١٨٦ ، ١١٨٧ ، ١١٨٨ ، ١١٨٩ ، ١١٩٠ ، ١١٩١ ، ١١٩٢ ، ١١٩٣ ، ١١٩٤ ، ١١٩٥ ، ١١٩٦ ، ١١٩٧ ، ١١٩٨ ، ١١٩٩ ، ١٢٠٠ ، ١٢٠١ ، ١٢٠٢ ، ١٢٠٣ ، ١٢٠٤ ، ١٢٠٥ ، ١٢٠٦ ، ١٢٠٧ ، ١٢٠٨ ، ١٢٠٩ ، ١٢١٠ ، ١٢١١ ، ١٢١٢ ، ١٢١٣ ، ١٢١٤ ، ١٢١٥ ، ١٢١٦ ، ١٢١٧ ، ١٢١٨ ، ١٢١٩ ، ١٢٢٠ ، ١٢٢١ ، ١٢٢٢ ، ١٢٢٣ ، ١٢٢٤ ، ١٢٢٥ ، ١٢٢٦ ،

في الصميم

ارشيف التلفزيون
والحفلات الترويجية

في مواسم الترويج السياحي كل عام ترور الكويت مجموعات من الفرق الاستعراضية الاجنبية التي تحيي عدداً من الحفلات والامسيات خلال الصيف . وهذه الفرق هي بدون شك من ارقى الفرق الاستعراضية واكثرها شعبية في العالم قاطبة .

ومن شروط العقد الذي تبرمه اللجنة العليا للترويج السياحي السماح للتلفزيون بتسجيل هذه الحفلات دون اية موانع او اضافات على النفقات . وتأتي هذه الفرق وتعرض فنونها على مجموعة من المواطنين الذين تسمح لهم ظروفهم بحضورها الا ان القسم الاعظم يبقى محروماً منها لسبب او لآخر .

ويقوم التلفزيون بالفعل بتسجيل هذه الحفلات كلها على امل عرضها على المواطنين في سهرات مختلفة على مدار السنة . الا ان الارشيف في التلفزيون اصبح ممتلئاً بمثل هذه التسجيلات ، دون ان يعرض منها من خلال البرامج التي يقدمها أي شيء ، فلماذا ؟ .

ماذا يضير اذا رة التلفزيون لو تخصص سهرة واحدة كل اسبوع تعرض فيها حفلة مسجلة للبالغين الروس العظيم بولشوي او الفلامنجو الاسباني او الفرق الشعبية العربية والاروبية والامريكية والاسيوية المختلفة التي اتت الينا تعرض فنونها ..

اليست هذه البرامج الاستعراضية الراقية افضل بمرحلة من البرامج الاستعراضية الامريكية والانكليزية الحديثة التي تتفق ادارة التلفزيون على شرائها عشرات الالاف من الدنانير ، والتي لا يأتينا من ورائها سوى الضجيج ووجع الراس من الموسيقى الصاخبة التي نسمعها و « القروود » التي ترقص امامنا على الشاشة الصغيرة .

لماذا لا نقرج ادارة التلفزيون عن هذه البرامج الجيدة المفيدة التي تساعد على تهدئة الاعصاب والنفوس وتريحنا من البرامج الاستعراضية المستوردة التي لا فائدة منها اطلاقاً ؟ .

« حي »

سمو ولي العهد يهنئ

بعث سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله الصباح ببرقية تهنئة الى صاحب السيادة محمد المازلي بمناسبة تعيينه رئيساً للوزراء في الجمهورية التونسية الشقيقة .

العبدساني يجتمع مع
ممثلي شركتين للدواجن

استقبل وزير الاشغال العامة السيد محمد يوسف العبدساني في مكتبه بالوزارة صباح يوم الخميس الماضي رئيس مجلس الادارة والمعضو المنتخب للشركة المتحدة للدواجن نائب رئيس مجلس الادارة والمعضو المنتخب لشركة الباركية للدواجن والمفك .

وتأتي هذه المقابلات ضمن اهتمامات السيد الوزير في تنمية العلاقات والتعاون فيما بين الوزارة وهذه الشركات في سبيل تنمية الثروة الحيوانية في البلاد وزايتها .

ومن ناحية فقد وقع الوزير العبدساني عقدين لتوريد البات متوقعة لوزارة الاشغال العامة بقيمة ١٣٨٠٠ دينار ومدة تنفيذ العقدتين ثلاثون يوماً .

٤٣١٩ رسالة
تلقتها الاذاعة في شهر

بلغ عدد الرسائل الواردة الى مختلف برامج الاذاعة الكويتية خلال شهر اذار الماضي ما مجموعه ٤٣١٩ رسالة . تلتى منها البرنامج العام ١٦٥٢ رسالة ، وتلقى البرنامج الثاني ٩١٥ رسالة بينما تلقت البرامج الاجنبية ١٧٥١ رسالة .

وقد بلغت اعلى نسبة من الرسائل وردت الى البرنامج العام بعدد ١٠١٦ رسالة ، تلتها ١٠١٦ رسالة ، و ٩٤٤ رسالة .

بينما كانت اعلى نسبة وردت الى البرنامج الاجنبى بعد الكويت من السعودية وايران والهند حيث تسلم البرنامج اجنبى منها على التوالي ١٢٦ ، ١٩٦ ، ٢٥٢ ، ٩٤٤ رسالة .

اتصالات لتحديد جدول محادثات قطب زادة في الكويت
سفير ايران يدعو الى حل النزاع مع بغداد لمصلحة البلدين

علي شمس اردكاني

المنطقة . ومن المواضيع التي سيبحثها مسألة الوجود العسكري الاميركي في المنطقة وتطورات أزمة الشرق الاوسط .

وقال : انه من المستبعد ان تتناول محادثات السيد قطب زادة الخلافات الحالية بين ايران والعراق . لان هذا النزاع يجب ان يجد الحل الملائم من قبل البلدين .

واكد السفير اردكاني ان هناك ارضية مشتركة بين ايران والدول العربية المناهضة للاتفاقات كامب ديفيد المعرصة الامريكية الاسرائيلية الخاصة بالشرق الاوسط وكذلك المناهضة للكيان الصهيوني .

اعلنت مصادر مطلعة في وزارة الخارجية انه يجري الاستعداد لاستقبال وزير الخارجية الإيراني السيد صادق قطب زادة الذي سيصل الى البلاد يوم الاثنين المقبل . كما هو مرجح . وتتضمن الاستعدادات التي ستتخذ بهذه المناسبة تحضير البرنامج الخاص للزيارة والمقابلات التي سيجريها الوزير الإيراني .

واجراء الاتصالات اللازمة مع عواصم الدول الخليجية الشقيقة لتنسيق واتخاذ وجهة نظر موحدة تجاه المواضيع التي سيتناولها السيد قطب زادة خلال المحادثات التي سيجريها في الكويت وفي ثلاث دور خليجية اخرى في البحرين وقطر والامارات العربية المتحدة .

وقال السفير الإيراني في الكويت السيد علي شمس اردكاني في حديث لوكالة الانباء الكويتية .

انه لم يحدد بعد موعد نهائي للجنة التي سيقوم بها وزير الخارجية الإيراني السيد صادق قطب زادة في منطقة الخليج ولكنه رجع ان يصل الى الكويت يوم الاثنين المقبل في مستهل الجولة التي ستشمل ايضا البحرين وقطر والامارات العربية المتحدة .

بانه من المحتمل ان يقيه السيد قطب زادة . بالإضافة الى ذلك . بزيارة الى سوريا ولبنان .

واضاف السفير الإيراني السيد اردكاني قائلاً : ان وزير الخارجية السيد قطب زادة سيبحث عدداً من المواضيع الهامة خلال زيارته الى الكويت تتناول بعض القضايا الخليجية والعربية والدولية .

وسيجت العلاقات الثنائية بين الكويت وايران في محاولة لاحراز اكبر قدر من التفاهم بين الكويت وايران في محاولة لاحراز اكبر قدر من التفاهم وتوثيق العلاقات بين ايران من جهة والدول الخليجية الاربعة التي سيزورها في جولته في

الرئيس اليمني
يهنيء سمو الامير

تلقى حضرة صاحب السمو امير البلاد برفقة شكر جوابية من اخيه الرئيس علي ناصر محمد ، وذلك رداً على تهنئة سموه له بمناسبة انتخابه رئيساً لمجلس الرئاسة في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية

... وسمو ولي العهد

كما تلقى سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله الصباح ببرقية شكر جوابية من سعادة الرئيس علي ناصر محمد رئيس مجلس الرئاسة ورئيس مجلس الوزراء في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية رداً على تهاني سموه بانتخابه رئيساً لمجلس الرئاسة الشعب الاعلى .

ندوة توحيد اهداف التعليم بالخليج تطالب
بالتركيز على الثقافة العربية والاسلامية

هذا الموضوع الى المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج لاستكمال الدراسات والبحوث المتعلقة بهذا الشأن .

حيث اكدت في هذا الجانب على الثقافة العربية الاسلامية والواقع الاجتماعي والاقتصادي ومطالب التنمية في منطقة الخليج العربي واتجاهات العصر ومقتضياته وخصائصه وحاجات الفرد العربي ومطالب نموه في منطقة الخليج .

وركزت القرارات كذلك على اهمية تصنيف الاهداف التربوية سواء كان ذلك في مجال المهارات والتفكير العلمي او الميول والاهتمامات والاتجاهات والقيم .

واقترح الخبراء في هذا المجال على وزارات التربية في دول الخليج تبني هذه الوثيقة ومناقشتها من قبل المسؤولين فيها بقرينة تميم توافدها والاتفاق بها .

والجدير بالذكر انه قد تم تنظيم ندوة توحيد اهداف التعليم والاساس العامة للمناهج في دول الخليج من قبل المركز العربي للبحوث التربوية ، وقد عقدت هذه الندوة في مقر المركز واستغرقت اجتماعاتها مدة اربعة ايام متوالية .

وقد جاء هذا الاجراء في اطار توصية لوزراء التربية والتعليم والمعارف لدول الخليج في اجتماعهم لهم عقدا في الرياض وابو ظبي عامي ١٩٧٥ و ١٩٧٨ .

وكان الوزراء قد اتفقا في المرحلة الاولى العمل على توحيد اهداف التعليم والاساس العامة للمناهج ثم في المرحلة الثانية حالة جميع الدراسات والابحاث المتجمعة حول

انتهت يوم امس اجتماعات ندوة توحيد اهداف التعليم والاساس العامة للمناهج في الدول الخليجية واصدر الخبراء المشتركين بها والذين يمثلون وزارات التربية في دول الخليج العربي ، مجموعة من القرارات والتوصيات الهامة المتعلقة بالاهداف الخاصة بالتعليم والاساس العامة للمناهج الدراسية . والتي تضمنتها وثيقة خاصة صدرت عن الندوة .

وتناولت الاهداف التربوية التي اقترحها الخبراء امس التركيز على المصادر التي ينبغي ان تستقى منها التربية تقيم حفلا لتوزيع جوائز وشهادات تقدير

قررت الوزارة ان تقيم حفلة لتوزيع الجوائز وشهادات التقدير على اوائل الفائزين من المدارس والطالبات في المسابقات الثقافية المحلية والدولية التي تنظمها الوزارة هذا العام ١٩٨٠/١٩٧٩ .

وذلك في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين المقبل بصالة مسرح روضة بلقيس بالدسمه .

نرا في العدد الجديد من

وزير الاوقاف يستقبل وفدين اسلاميين ماليزيين واميركي
الحجي: سنقوم بواجبنا كاملاً تجاه كل ما من شأنه
تعزيز الدين الاسلامي في جميع انحاء العالم

تشكيل لجان فرعية
في التربية لوضع
مناهج النشاط
الدرسي



يخبر الغنيب
صدر وكيل وزارة التربية السيد يعقوب الغنيب قراراً بضم أعضاء جدد الى اللجنة الرئيسية لوضع مناهج النشاط المدرسي بحيث يتم تشكيل لجان فرعية متخصصة لتحقيق هذا الغرض .

هذا وقد تم القرار على تشكيل اللجان الفرعية التالية : لجنة النشاط الديني ، لجنة النشاط الاداعي ، لجنة النشاط المسرحي ، لجنة نشاط التصوير ولجنة النشاط الصحي .

وتضم هذه اللجان مجموعة من النظار والوكلاء والموجهين ورؤساء الاقسام والمدرسين الاوائل والمدرسين العاديين من مختلف الاختصاصات بحيث تتلاءم هذه الاختصاصات مع طبيعة العمل في كل لجنة .

وحدد القرار المذكور الاختصاصات والمهام والاهداف التي تتعلق بكل لجنة من هذه اللجان الفرعية المتخصصة على الشكل التالي :

اولاً : تقوم كل لجنة فرعية في ما يخص مجالها ، ببناء المنهج من حيث الاهداف الخاصة والمفاهيم الاساسية والمهارات والميول والتشويق والتجهيزات والتدريب وكل ما يلزم لوضع الخطة الخاصة لتنفيذ المنهج في كل مجال من مجالات النشاط المدرسي .

ثانياً : يجمع الاعضاء الجدد صدور القرار وينعقد مكاتبات مالية من تاريخ حضورهم للجلسات طبعاً للمناهج والنظم المعمول بها في هذا الشأن .

المركز من المساعدات والوعاء للقيام بالوعظ والتدريس في المدرسة والمسجد ، بالإضافة الى الكتب والمراجع الاسلامية وقد طلبنا منهم اعداد قائمة بكل احتياجاتهم في هذا المجال لكي ندرسها بدقة ولكي نتكمن من تلبيتها وفق الامكانيات المتاحة والمتوفرة لدينا .

واضاف قائلاً : والحقيقة انني مطلع تماماً على حقيقة الأوضاع الاسلامية في ماليزيا ، واشعر بالسرور كثيراً للطريقة التي يتم بها التعامل مع الدين الاسلامي هناك ، تلك الطريقة التي تعنيها باحترام الدين وتقديره سواء من قبل الحكومة او من الشعب الماليزي والحرص على اتباع تعليمه بدقة .

ومن ناحية اخرى فقد استقبل وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية ايضا وفدًا يمثل الجمعية الخيرية الشريكية في ولاية نيوجرسي بالولايات المتحدة الامريكية ويشتمل هذا الوفد السيدين عبد مولى موسى ومحيي الدين اسمايل وقد تحدث الوزير الحجي عن هذا الوفد قائلاً : ان الوفد الاسلامي الاميركي الذي يمثل ولاية نيوجرسي يسوم بجولة في المنطقة وقد زار المنطقة العربية السعودية والاردن وتهدف هذه الجولة لجمع التبرعات اللازمة من المنطقة لشراء قطعة من الارض لبناء مقر للجمعية ومسجداً بؤسداً وعدناهم خيراً وسنقوم بواجبنا كاملاً تجاه كل ما من شأنه تعزيز الدين الاسلامي في جميع انحاء العالم .

استقبل وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية السيد يوسف جاسم الحجي قبل ظهر امس رئيس وزراء ولاية «براك» الماليزية السيد دانو سري محمد بن حاجي الذي وصل البلاد صباح امس في زيارة رسمية . ويرافق رئيس الوزراء الضيف وفد اسلامي مؤلف من عدد من المسؤولين في الولاية المذكورة .

وقد اعلن الوزير الحجي بعد انتهاء الاستقبال ان زيارة وفد ولاية «براك» الماليزية تهدف لتحقيق مزيد من التفاهم في الحقل الاسلامي وهي الزيارة الاولى التي يقوم بها وفد اسلامي ماليزي الى المنطقة ومن المقرر ان تشمل الكويت ودول المنطقة العربية والاسلامية .

واضاف الوزير الاوقاف والشؤون الاسلامية قائلاً : لقد بحثنا مع رئيس وزراء ولاية «براك» عدداً من الموضوعات الهامة خلال هذا الاجتماع حيث طرح الوفد مجموعة من ومكتبة ومدرسة ثانوية ومطبعة وغير ذلك . وقد عرضوا علينا ما يحتاجونه في هذا

مزاللت قيد الدراسة والبحث في ماليزيا ونحن مستعدون لتقديم كل المساعدات الممكنة والمتوفرة لدينا لهذه المشاريع وذلك سعياً لتحقيق مزيد من التفاهم وتوثيق الروابط الاسلامية بين الكويت وماليزيا .

وقال الوزير الحجي ان اعضاء الوفد الماليزي الزائر يريدون تعزيز العمل الاسلامي في ولايتهم ويسعون لاقامة مركز اسلامي جامع يحتوي على عدد من المنشآت الدينية والثقافية والاجتماعية منها مسجد كبير ومكتبة ومدرسة ثانوية ومطبعة وغير ذلك . وقد عرضوا علينا ما يحتاجونه في هذا

مزاللت قيد الدراسة والبحث في ماليزيا ونحن مستعدون لتقديم كل المساعدات الممكنة والمتوفرة لدينا لهذه المشاريع وذلك سعياً لتحقيق مزيد من التفاهم وتوثيق الروابط الاسلامية بين الكويت وماليزيا .

وقال الوزير الحجي ان اعضاء الوفد الماليزي الزائر يريدون تعزيز العمل الاسلامي في ولايتهم ويسعون لاقامة مركز اسلامي جامع يحتوي على عدد من المنشآت الدينية والثقافية والاجتماعية منها مسجد كبير ومكتبة ومدرسة ثانوية ومطبعة وغير ذلك . وقد عرضوا علينا ما يحتاجونه في هذا

مزاللت قيد الدراسة والبحث في ماليزيا ونحن مستعدون لتقديم كل المساعدات الممكنة والمتوفرة لدينا لهذه المشاريع وذلك سعياً لتحقيق مزيد من التفاهم وتوثيق الروابط الاسلامية بين الكويت وماليزيا .

وقال الوزير الحجي ان اعضاء الوفد الماليزي الزائر يريدون تعزيز العمل الاسلامي في ولايتهم ويسعون لاقامة مركز اسلامي جامع يحتوي على عدد من المنشآت الدينية والثقافية والاجتماعية منها مسجد كبير ومكتبة ومدرسة ثانوية ومطبعة وغير ذلك . وقد عرضوا علينا ما يحتاجونه في هذا

يوسف جاسم الحجي

يوسف جاسم الحجي

وزير المواصلات يصدر قراراً بتقاطعه ثالث

شركة مصرية تتعامل مع اسرئيل

حظر وزير المواصلات السيد سليمان حمود الزيد الخالد التعامل مع شركة مصرية جديدة خرقت احكام قانون المقاطعة العربية لاسرائيل ، وتعتبر شركة «الكو للسياحة» ثالث شركة مصرية بعد شركتي نفترتي ووادي النيل للطيران يحظر التعامل معها بعد ادراجها على القائمة السوداء .

وحظر الوزير الخالد التعامل مع الشركة الانكليزية ايتي سونجرز وسائر فروعها ايتي وجدت والشركات التي تعتبر في حكم الام لها او الفروع ، كما حظر استيراد البضائع والخدمات من الشركة .

وتعددت ورفضت البادرة اليونانية جريجو يوسس من القائمة السوداء وسبح لها بالرسو في موانئ الكويت والتفريق والشحن والتزود بالمالء والوقود والتأمين وبنياء المنهج من حيث الاهداف الخاصة والمفاهيم الاساسية والمهارات والميول والتشويق والتجهيزات والتدريب وكل ما يلزم لوضع الخطة الخاصة لتنفيذ المنهج في كل مجال من مجالات النشاط المدرسي .

ثانياً : يجمع الاعضاء الجدد صدور القرار وينعقد مكاتبات مالية من تاريخ حضورهم للجلسات طبعاً للمناهج والنظم المعمول بها في هذا الشأن .

حظر وزير المواصلات السيد سليمان حمود الزيد الخالد التعامل مع شركة مصرية جديدة خرقت احكام قانون المقاطعة العربية لاسرائيل ، وتعتبر شركة «الكو للسياحة» ثالث شركة مصرية بعد شركتي نفترتي ووادي النيل للطيران يحظر التعامل معها بعد ادراجها على القائمة السوداء .

وحظر الوزير الخالد التعامل مع الشركة الانكليزية ايتي سونجرز وسائر فروعها ايتي وجدت والشركات التي تعتبر في حكم الام لها او الفروع ، كما حظر استيراد البضائع والخدمات من الشركة .

وتعددت ورفضت البادرة اليونانية جريجو يوسس من القائمة السوداء وسبح لها بالرسو في موانئ الكويت والتفريق والشحن والتزود بالمالء والوقود والتأمين وبنياء المنهج من حيث الاهداف الخاصة والمفاهيم الاساسية والمهارات والميول والتشويق والتجهيزات والتدريب وكل ما يلزم لوضع الخطة الخاصة لتنفيذ المنهج في كل مجال من مجالات النشاط المدرسي .

ثانياً : يجمع الاعضاء الجدد صدور القرار وينعقد مكاتبات مالية من تاريخ حضورهم للجلسات طبعاً للمناهج والنظم المعمول بها في هذا الشأن .

كما ادرج وزير المواصلات اربع بوادر منها القتان بريطانيان وباحرة

سليمان حمود الزيد

سليمان حمود الزيد

سليمان حمود الزيد

سليمان حمود الزيد

سليمان حمود الزيد

سليمان حمود الزيد

أخبار

● برنامج تدريبي بذاته
أحدى المؤسسات العامة
قبل فترة قصيرة توقف
قبل ان تنتهي المدة
المقرر له والسبب في
ذلك عدم مواظبة
المتدربين على حضور
الندوات والمحاضرات
المقررة في هذا
البرنامج .

● وكيل وزارة اخذ يرد
أحاديث كثيرة عن اعتزامه
تقديم استقالته من منصبه ،
وأوساط الوزارة تحدثت عن
مدى جدية هذه الاستقالة
وتعتبرها وسيلة للضغط
على الوزير الجديد .

● أحد أقسام
التلفزيون يتعرض هذه
الايام لحملة واسعة من
الانتقادات بسبب
التجاوزات التي تحدث
خاصة في ما يتعلق
بتسليم بعض شركات
الفيديو للاستفادة من
الخدمات التي يقدمها
هذا القسم .

● اختتام اسبوع الدستور الاسلامي
بعد ثلاثة ايام من افتتاحه
اسبوع الدستور الاسلامي الذي
نظمت جمعية اصلاح الاجسام
بمحاضرة للدكتور محمد سليم العوا
الخير القانوني في مكتب التربية
لدول الخليج العربي قال فيها .

تدور كلها في فلك الدعوة الصادقة
الى التحكيم بشرع الله وقد سبق
الدكتور محمد سليم العوا الخير
القانوني في مكتب التربية لدول
الخليج العربي في الرياض محاضرة
بعنوان :

الدستور في الدولة الاسلامية
المعاصرة .

منذ سقوط الخلافة الاسلامية
العثمانية في الربع الاول من هذا
القرن ، والدعوة الى اقامة حكم
اساسي لاسلام هي اكثر الدعوات
التي تثار في افكار المسلمين واكثرها
انصاراً واوسعها انتشاراً واعظمها
ايضاً نصياً وأشار الى ان العالم
الاسلامي يعيش اليوم من اقاصم الى
التطبيق العملي لاسلام .

وقال ان الدستور ليس الا اطاراً
لتطبيق الحقوق والواجبات فالمعبرة
ليست بالنصوص المجردة وانما
بالتحقيق .

وذكر الحاضرون انه ليس هناك
نظام محدد يمكن ان يطلق عليه
النظام الاسلامي للحكم ، ليس هناك
دستور معين يمكن ان يطلق عليه
الدستور الاسلامي ، لا يجوز ان يهتم
المسلمون بالبادي النظرية ويهملوا
التطبيق العملي لاسلام .

● ٣٥٠ باحثين في الكويت
هل يمكن للبحر الجفري ان ينهي أزمة المرور؟
● التقاطع بين هذا الجواز الخطير
● الفرقان اللبناني... متى؟
● المحادثات الحرب في الشرق الاوسط
● التريخية السورية
● لندن مدينة الجريمة المنظمة

بالإضافة لعشرات الدواوين عن الأسرة ، العلوم الإقتصادية ، الطب
الادب ، الرياضة ، الفلسفة ، الفن والفنون .

شيء عن خيطان الجديدة عام ١٩٨٠

.. في عام ١٩٧٣ تغيّرت
اشتهرت (خيطان الجديدة)
بشيتها القريبة (خيطان
البقر) نسبة إلى البقر الذي كان منتشر في
منطقة البقر الذي كان منتشر في

السبع سنوات الماضية كانت
كافية لحدوث تغييرات هائلة
فيها أهمها الأعمار الخاص
والاستثمار الذي جعل من
خيطان الجديدة منطقة سكنية
كبيرة ، ودخلت الخدمات
الحديثة إلى المنطقة إلى الحد
الذي يمكن الجزم فيه أنه قريبا
وجد من يشك في مستقبل
خيطان الجديدة كما هو الحال في
كثير من المناطق الأخرى .

لقد كان من نتائج إعادة بناء
المرقاب وكثير من بيوت الشرق
والحد من اسكان المزارب في
المناطق النموذجية والمكونة
من قبل العائلات .. ان تدفق
الوفد العمال إلى خيطان
الجديدة وهم من مختلف
الجنسيات العربية والاجنبية
وامام هذا الأقبال توسع
المستثمرون في بناء مساكن
المزارب : حيث أدى الطلب
على السكن إلى ارتفاع ايجارات
القرى . إذ ان ايجار غرفة ٢٧
مترا مكعبا حوالي ستين دينارا
بالمعدل .

من هنا فان قطعة الارض التي
يبلغ حجمها ٩٣٦١ مترا مكعبا
تحتوي حوالي ٤٠ غرفة سكنية
فقد أصبحت تدور على صاحب
الملك ٢٤٠٠ دينارا شهريا .
هكذا كانت أوضاع خيطان
وبالتحديد في ذروة أزمة السكن
عام ١٩٧٨ والمحتل لا يؤثر
زيادة العرض في مساكن المزارب
على معدل الإيجار نظرا لان
الملك في خيطان يمارسون في
نفس الوقت سياسة ملاك
المزارب الفارغة حيث الاصرار
على مستوى الإيجار ولو أدى
ذلك إلى بقاء المزارب مغلقة



(باد) : اتعمدت النظافة او
قلت ليس فقط بسبب تجربة
مجلس حي خيطان المحدودة
وحسب ، ولكن وجود الجسبات
المتنوعة ، ومعظمها من العاملين
في الوظائف الدنيا غير المتصلة
جعل القمامات تتراكم ، وادى
عدم تقييد السكان بواجب مرور
سيارة البلدية إلى تراكم
القمامات في بقع كثيرة من
المنطقة .
(جيم) : هذه الحفرات
بالإضافة إلى الكوام القمامة
ومخلفات البناء التي لا تزال منذ
وقت طويل شجعت تربية
الفئران والكلاب والقوارض
والحشرات خاصة مع توافر
المستعققات ، وأصبح لخيطان
رائحة خاصة .
(دال) : من الطبيعي جدا امام
هذا الضغط السكاني القادم ان
تتصل الكثير من المشكلات
بمخلفات البناء او القمامة .

(هـ) : هناك ١٥ ألف شقة غير شاعرة
تقريبا في الوقت الحاضر)
ولما كان مستوى الأيجارات
مرتفعاً مقابل دخل العامل
المادي ومعظم السكان في
خيطان هم من عمال (اليومى)
او مستخدمين في مؤسسات
وزارات الدولة ، فقد كان
يصل ان تنفق كل مجموعة منهم
على استئجار غرفة واحدة
يتقاسمون ايجارها فيما
بينهم : (اعرف عشرة من
العاملين يسكنون في غرفة حجمها
٢٧ مترا مكعبا ، ويدفع كل منهم
خمس دانائر) .
هذه الصورة لخيطان الجديدة
كما يبدو وراء الشكاوى اليومية
من أشياء كثيرة تصل هناك :
(الف) : الحفرات (كما
نعلم) ضرورة لإدخال الخدمات
اللازمة ، لكنها تبقى لحد طويل
جدا ، ولا تزال الشوارع الفرعية
عبارة عن حفرة وكوام من
مخلفات البناء او القمامة .

— سرقات .
— مضايقة العائلات .
— انتشار بعض الأمراض .
— لاهمال داخل المساكن .
— تزوج العائلات الى مناطق
أخرى .
كل ذلك يجعل من خيطان
الجديدة مشكلة لكثير من
الناس .
حين نزل فريق من (الرأي
العام) إلى خيطان الجديدة
تأكد له ان كل الشكاوى مريحة
كل الصحة ، فيما عدا ان البقر
اختفت من خيطان ، وهذا هو
السر في انها لم تعد خيطان
البقر ، بل خيطان المشاكل
الكثيرة التي تحتاج الى من
يتقنها .

يتبع غدا

خدمات الهاتف

- حجز المكالمات الفورية ٠٢٢
- أكثر من مشترك ٠٢٦
- حجز المكالمات الموجهة ٠٢١
- الاستعلامات ٠٢٠
- استعلامات الدليل ٠٠١
- الشكاوى ١١٧
- فحص الاعطال ١١٦
- شكاوى قسم الشويخ ٨١٠٠٠٠
- شكاوى قسم المصلحة ٦١٠٠٠٠
- شكاوى قسم النزهة ٥١٠٠٠٠
- شكاوى قسم الفروانية ٤٣٣٩٩٩
- شكاوى قسم فيلكا ١١٧
- استعلامات البريد ٢٩٠٠٩١
- استعلامات البرقيات ٣٥٨/٢٧٠٢٢

الهاتف الآلي المباشر

- رقم الاتصال العام ٠٠٩٦٤
- بغداد ١
- البصرة ٤٠
- الديوانية ٣٦
- النجف ٣٠
- كربلاء ٣٣
- الكويت ٣٣
- المرج ٦٠
- النجف ٣٣
- الناصرية ٤٢
- السليمانية ٢٤
- الموصل ٢٤

الامارات العربية المتحدة :

- ابوظبي - رقم الاتصال العام ٠٠٩٦٤
- مدينة ابوظبي ٢
- المن ٣
- ام القيوين - ٠٠٩٧٨/٩
- رقم الاتصال العام ٠٠٩٧٨/٩
- الشارقة - مدينة الشارقة ٠٠٩٧١٥
- الذيد ٠٠٩٧١٥
- كلبا ٠٠٩٧١١
- خورفكان ٠٠٩٧١١
- الفجيرة - رقم الاتصال العام ٠٠٩٧١١
- دبي - رقم الاتصال العام ٠٠٩٧٨
- المعبر ٩
- الخوانسج ٩
- الراشدية ٩
- راس الخيمة - ٠٠٩٧١٧
- رقم الاتصال العام ٠٠٩٧١٧
- عجمان - رقم الاتصال العام ٠٠٩٧٨/٩

المملكة العربية السعودية :

- رقم الاتصال العام ٠٠٩٦٦
- الدمام / الخبر / القطيف / سيهات ٢١
- ابها / خيبر / منيف ٧
- الهدا / الطائف ٢٣
- الخرج / صرما / سرات ٢٣
- المراحمه / ساجر ٥
- الزلفي / بريدة / حائل / عنيزة ٤٦
- الدمية ٤٦
- هوف ٢٣
- جدة ٢١
- مكة ٢٣
- الرياض ١
- بكاكا / تبوك ٤٢٣
- بنبع ٤٢٣
- اسبانيا ٠٠٣٤
- ايران ٠٠٩٨
- ايطاليا ٠٠٣٨
- المانيا الغربية ٠٠٤٩
- بريطانيا ٠٠٤٤
- الولايات المتحدة ٠٠١
- اليونان ٠٠٢٠
- سويسرا ٠٠٤١
- فرنسا ٠٠٢٢

الشرطة

- بغداد ٧٣٦٦٩٩
- استعلامات النجدة ١١٢
- استعلامات المرور ٨٣٢١٨٨

طوارئ الماء

- جلب الشيوخ ٨١٠٢٤٦
- السليمانية ٦١٥٢٧٤
- المنيفات ٨٧٠٥٦١
- الاحادي ٩٨٢٠٩٦

المستشفيات

- الاميري ٤٣٦١٢١
- الصالح ٨١٢٠٠٠
- الصليبيات ٨١٥١١١
- الصدري ٨١٤٤٠٠
- الريفي ٤٣٦١١١
- هادي ٣١٢٥٥٥
- المواسي ٦١١٥٣٣

مراكز الاسعاف

- الفحيحيل ٩١٠٠٨١
- الاحادي ٩١٠٠٨١
- الدمية ٥٥٧٧٩٩
- الفروانية ٧٣٥٢٣٢
- خيطان ٧٣٥٢٣٢
- الجهراء ٧٤٥٠١
- حولي ٥١٠٨٥٤
- السليمانية ٦٣٨٠١١
- بنك الدم ٤٣٨٤٤٤

طوارئ الكهرباء

- ارقام هواتف مراكز خدمات طوارئ الكهرباء
- مدينة ٤٤٠٥٨٦ - ٤٤٠٥٨٦
- حولي ٥٥٠٧٠٤ - ٥٥٠٧٠٤
- السليمانية ٦١١٢٥٩ - ٦١١٢٥٩
- خيطان ٧١٠٣٦٩ - ٧١٠٣٦٩
- الجهراء ٧١٣٨٦٨ - ٧١٣٨٦٨
- المعبر ٩١١٣٣٣ - ٩١١٣٣٣
- المن ٨١٧٣٣٨
- الشرية الساحلي ٩٢٠١٦٤
- ميناء عبدالله ٩٢١٩٧٣
- جلب الشيوخ ٧١٣٨٦٨

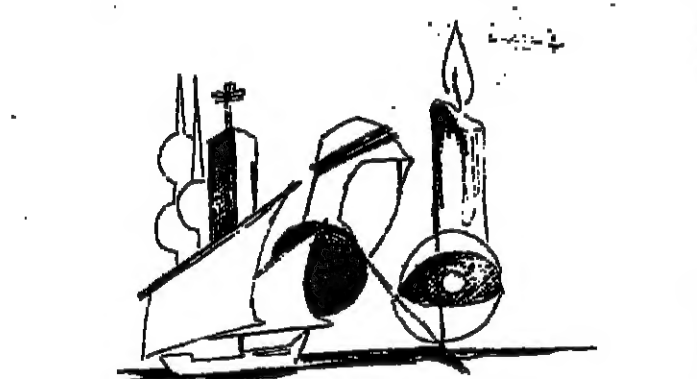
رسائلكم

طريق الوحدة والنهضة العربية

استعمالها محليا وعربيا او
تصميمها والسماح للدول الاجنبية
بإدخال المواد الغذائية بكل
أنواعها والالبسة الى الارض
العربية واعفائها من الرسوم
الجمركية كليا ، وتشجيع اقامة
المصانع الصغيرة والمتوسطة في
كل مكان صالح لإنتاج الزراعي
والصناعي والكيميائي ، وبدون
الحاجة الى تيل اذن سابق بل
اعطاء الحرية للمواطن العربي في
ايجاد واكتشاف الضرورة في
اقامة هذا المنع او ذاك ، وضخ
مياه الانهار والمخارج الجوفية من
تطبيقات استعمال النفط

العربي ، وتشغيل كامل الناس في
كل مكان يتقاربون لانفسهم في
الزراعة والصناعة والممران ،
واستيراد وتصنيع الكولتشر
(جامع الاشعة الشمسية)
لاستغلال الاشعة الشمسية في
توليد الكهرباء وكسب الحرارة ،
والسماح بالممران للمهندسين
العرب وللشركات الاجنبية
(لتابع بمعدل للتسلسل او
للدولة .. واقامة الاتيستراد
عربيا ومحليا يارب طرق للذهب
مياه الانهار والمخارج الجوفية من
شبكة حديثة للتقطارات

يا كويت



يا كويت المضاء في اسياك
من انا يا كويت ان جاز قولني
انا احكي فيك الرجاء المبارك
ما ارى فيك لا تراه عيوني
من جمال اني ارى اعماقك
ما غنايتي تلقا .. بل خصاك
وحسان عن الجياد اجلي
انت في خليج اللآلئ
واحدة انت في هجر المحاري
فرحة انت في حايا حبيب
قد اتاك الصديق من حطب
فجعلت الصديق من ابناءك
وجمعت الكرام في احضانك
وزرعت الرخاء في كل ركن
كل بيت قد صار من عشاقك
قد حياك الاله مجدا ورأيا
دينك الاسلام الحنيف منار

حكمت الشورى وراي حكم
دائما كنت موقلا وامانا
شعبك الحر قد نبذ لك صرعا
جمع الحب بينهم والتأخي
كل ما فيك دافق بالاماني
سرت للمجد والخطى راسخات
سر له الحب والتعاون امن
وامان .. فالسر في ريانك
وبك السعد سمد كل رجاك
سيف الدين مكارم

رود خاطبة

صباح نوري - البصرة :
لا تريد .. ترجو الكتابة بظواهر
ليتسنى لنا نشر ما نكتب .
وشكرا

اسماعيل - السعودية :

نشكر لك تقدير « الرأي العام »
ومشاركته في هذا الإيام فان هذا
جريدتنا التي تغفر وتعتز بك
وبأبنائك من القراء ، ولا بد
ان ياتي ذلك اليوم الذي
يستطيع فيه المواطن العربي
ممارسة حريته كاملة غير
منقوصة عبر ارجاء الوطن
العربي الكبير . نرجو لك
التوفيق وشكرا .
ن . س . الكويت :
وان كان الحديث كما تقول قد
كثر عن موضوع الشباب
وسلوكهم في هذا الإيام فان هذا
الموضوع يحتاج الى الكثير من
الدراسة والمناقشة نظرا لما له من
اهمية . فالحديث عنه والتتبع
الى اخطائه فيه امان للمستقبل
والاجيال القادمة .

نيل ن - خيطان :

كتابتك فيها موهبة واضحة ،
نرجو الاستمرار في التجربة
وستجد نفسك قريبا .. وانت
تكتب ككامل الكتاب
المعروفين . المسألة فقط
تحتاج للصبر والمثابرة وتعميق
الثقافة .

المحرر «

المهندس رضوان المعظم

يستطيع شياطين الذين لمسوا هذه
العيوب ان يفقوا الى جانب الفتاة
ويستوعبوا على تجاوزها .. اليس
كل منا عنده اخت او ابنة او زوجة ؟
يجب على كل منا ان يبادر الى العمل
وطلاقا من بيته ، لراحة تلك
العبيبات والتوجه الى التحلي
بالصفات الحميدة بالتربية السليمة
واعطاء المثل الصالح .
هذا من ناحية ، اما الوجه الآخر فهو
ولا شك ما تبديه المرأة من آراء حول
سلوك شياطين .. فالاتهامات هنا
كثيرة ايضا والحمد لله . فهو ايضا
يجب المظاهر ، وهو ايضا يفضل
الزواج من غير الكوينة ، اعتقادا
منه انها اقدر على اسعادته وتأمين
مطالباته منه كما ان الشاب الكويتي
كما الشابة ، يتلق بالمعاداة
الدخيلة علينا ، وكلما سافر سقوة ،
الى الخارج ، عاد بافكار جديدة
تغير نظره الى بيته وزوجته ، وغير
ذلك من الاتهامات التي تتسبب بها
المرأة ضد الرجل ..

وهنا ايضا للمرأة دور في تجاوز
ذلك ، فهي الام العربية التي تقدر
على فعل الكثير في بيتها وتجاه
اولادها شباب المستقبل وعماد
الوطن .

من هنا اجد ان الموضوع يحتاج الى
تعاون الطرفين في سبيل الوصول الى
مجمع افضل خال من العيوب .. لا
بد من تجاوز مرحلة الاتهامات
والوقوف امام الذات في مرحلة
جديدة تكشف كل جانب فيها عيوبه
ويحاول تجاوزها بالتعاون مع الطرف
الأخر والامر يحتاج الى اكثر من
الوعي وتكرار الذات والرجوع الى
تقاليدنا العربية واخلاص الحيدة في
اصول التربية والحياة والملاقات
الاجتماعية السليمة .
« مواطن »

رأب

ردا على ما ورد على لسان الأستاذ
مها محمد عليان بعنوان « لماذا
يفضلون الفتيات ؟ » الذي نشر
بجريدتكم بتاريخ ١٩٨٠/٤/١٨ اورد
بعض الملاحظات :
— ان معظم الشابات الكويتيات
يهاجن الشباب الكويتي في كثير من
الصفات التي يقومون بها سواء
كان قد تزوج من خارج بلاده او على
اتفه الاشياء .
احب ان اذكر الالة مها ان الزواج
« قصة نصيب » وليس ترقية بين
فتاة وأخرى .
واذا رأى الرجل المرأة المناسبة ان
كانت عربية او غير ذلك فما هو
المانع من الزواج منها ؟
فيصل سعود عبدالعزيز

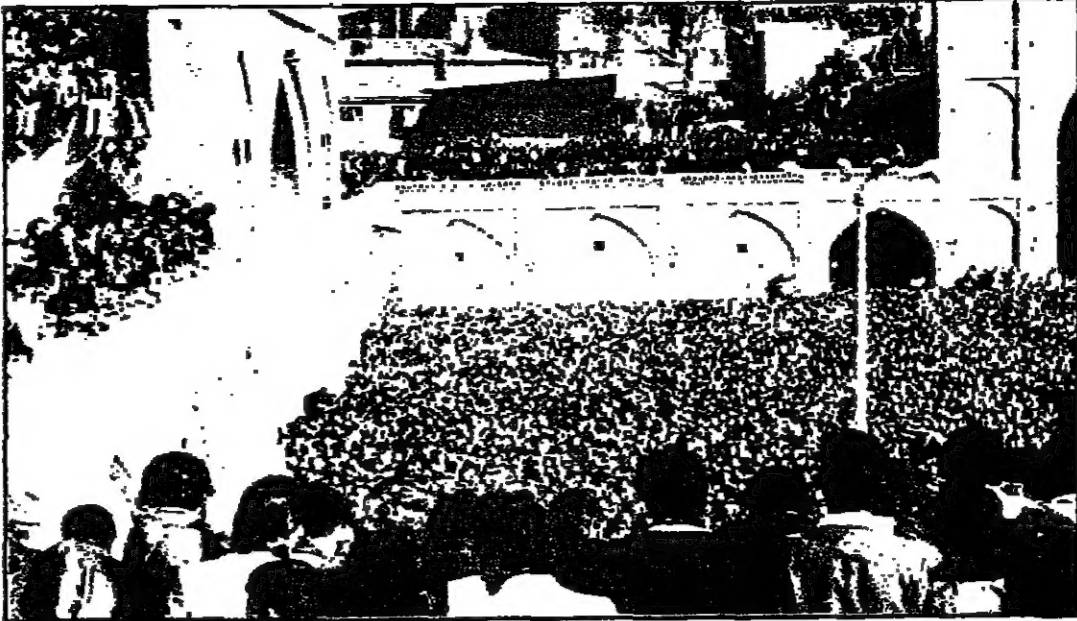
من الشعر الشعبي

عتاب

خذ مني يا زمني	هذي كلمات	العتاب
للحبيب	زود بقلبي	العذاب
ليتي ما عرفته	ليته يذكركني	بغياض
راح عقلي يوم شفته	ما يلي لي	جواب
يا زمني راح عمري	مهجتي والراس	شاب
كافي تعذبني بدھري	حاتتي صارت	عذاب
ابي اكتب لك اغاني	من دموعي	والسحاب
الحبيب اللي	واصبح الماضي	ضباب
ابي توصله عتابي	اشكي له	عذابي
لايسه زين الثيابي	وانا عايش	عالمضباب
فهفه شلون الهوى	يبقي ما بين	الاحباب
زاد جرحي وانكوى	والجفا والموت	طاب

فهد عباد الهويدي

الحمد لله... والمبارك والمخبر!



من سيرة الرسول الكريم

أحداث باعدالحرمة النبوية الشريفة

السنة الأولى : فيها بنى صلى الله عليه وسلم مسجده ومسكنه وأخى بين المهاجرين والأنصار واسم عبد الله بن سلام وفيها شرع الأذان وأمر بالصلاة إلى بيت المقدس فعلى نحو سبعة عشر شهرا .

السنة الثانية : أمر فيها باستقبال المجد الحرام الكعبة وفي شعبان فيها غرض صوم رمضان وزكاة الفطر قبل العيد بيومين وفيها كانت غزوة بدر في رمضان وفي شوال فيها تزوج عائشة وفيها تزوج علي فاطمة .

السنة الثالثة : غزا فيها غزوات منها غزوة أحد يوم السبت السابع من شوال ثم غزوة بدر الصغرى في هلال ذي القعدة وفيها غزوة بني النضير وحرمته الخمر بعد أحد وتزوج حفصة وتزوج عثمان أم كلثوم .

السنة الرابعة : فيها غزوة الخندق وقيل في الخامسة وهي غزوة الأحزاب وحاصرت الأحزاب المدينة خمسة عشر يوما ثم هزمهم الله ، وفيها قصرت الصلاة ونزل التيمم وتزوج أم سلمة .

السنة الخامسة : فيها غزوة ذات الرقاع في أول الحزم وفيها صلى صلاة الخوف ثم كانت غزوة دومة الجندل وغزوة بني قريظة .

السنة السادسة : كانت فيها غزوة الحديبية وبيعة الرضوان وغزوة بني المصطلق وكسفت الشمس ونزل حكم الظهار .

السنة السابعة : كانت فيها غزوة خيبر وفيها تزوج صلى الله عليه وسلم أم حبيبة وميمونة وصفيّة ، وجاءته مارية وفيها أقدم جعفر واصحابه من الحديبية واسلم فيها أبو هريرة وكانت فيها عمرة القضاء .

السنة الثامنة : فيها غزوة مؤتة وذات السلاسل وفيها فتحت مكة في رمضان وولد ابنه صلى الله عليه وسلم زينب وكانت غزوة حنين والطائف وفيها غلا الصحرى فليل له سمر لنا فلم يفعل .

السنة التاسعة : فيها غزوة تبوك وحج أبو بكر بالناس وتوفيت أم كلثوم والنجاشي ملك الحبشة وكان قد أسلم فكان من خيار المؤمنين وتابعت الوفود فدخل الناس في دين الله أفواجا .

السنة العاشرة : فيها حجة الوداع ووفاء إبراهيم ابنه صلى الله عليه وسلم واسلم جبريل ونزل قوله تعالى : اليوم أكملت لكم دينكم « أي قواعد دينكم »

ولقد استقبلت المنطقه فجاءه خضر العبيدي

فجاءه ويدون مقدمات ، أصبحت « ظاهرة المد الاسلامي » الشغل الشاغل للمحاكاة والاعلام في العالم الغربي بوجه خاص ، ولا تكاد تخلو مجلة او جريدة ، او نشرة الى برنامج اذاعي ، الا وقد افسرد

حيزا كبيرا من الاهتمام لظاهرة « المد الاسلامي » ، او « اليقظة الاسلامية » التي غير ذلك عن المسيمات التي يطرحونها ، تعبيرا عن هواجسهم ومخاوفهم من « صيحة الرجل المريض » ، و « يقة المارد المخدر » .

ولعلنا نذكر ان « الدوائر العليا » في واشنطن ، ومختلف عواصم أوروبا ، قد تبعتها الى « خطورة المد الاسلامي » ، فتعاوت فيما بينها ، وجندت كافة امكاناتها ، والتكنولوجيا ، والمادية ، والبشرية ، لرصد « التيارات الاسلامية » التي تنشط في بلدان العالم الاسلامي .

وكان لابد لمساعدة تلك الدوائر في انجاز مهمتها من تسليط الاضواء على مختلف التيارات الاسلامية ، لرصد نشاطاتها ودراسة اوضاعها ، والتعرف على قياداتها ، تهديدا لانقضاض عليها ، من الداخل ، او من الخارج ، تبعا للظروف ، وتشيا مع سير الاحداث .

ولقد استقبلت المنطقه فجاءه خضر العبيدي

عددا ممن « الأكاديميين » ، « الباحثين » ، « المهتمين » ، « المعنيين » بدراسة اوضاع العالم الاسلامي ، وعقد بعضهم ندوات ، كما التقى البعض الاخر معاضرات ، وتحت لقاءات ومناقشات ، وتبدلت اراء ومعلومات ، وسلطت الكثير من

الاشياء على حقائق كثيرة كانت خافية ، ثم اخذت طريقها الى العقول الالكترونية للجمع والتحليل والفرز ، ولتسليم في صنع القرارات ورسم المآثرات ، وتخطيط وتنفيذ الكثير من التغيرات التي بدأت الاجهزة الغربية نفسها تبشر بها وتعمل لها وتهدد لحدوثها ربما باسم الاسلام والمسلمين والاسلام منها

براءة ، ان العالم الاسلامي يمر اليوم بمرحلة من اخطر مراحل تاريخه الحديث ، وربما تاريخه العام والايام حيلى بالكثير من المفاجآت ، وما يكن المسلمون على درجة عالية من الوعي والتفهم والتنبه فان مصيرهم

ومصير الاسلام برمتهم اصبح في مهب الريح العاتية التي من الغرب ، ومن الشرق ، على حد سواء وفي آن واحد فهل يفيق الناشئون وهل يستيقظ « المارد » حقا ، وهل يصحو « الرجل المريض » فعلا ، وهل يجتاح « المد الاسلامي » كل ما يعترض سبيله لتكون كلمة الله هي

العليا ، وكلمة المتأخرين هي السفلى . ام انه مد يدها للعالم الاسلامي فيفرق الاخضر واليابس ولا يبقى ولا يدور الا من رحمه ربك .

يقول الله تبارك وتعالى في كتابه العزيز الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ، ولا يعثره عطل ولا يفل ، ولا زيف ولا خيال ، ولا يقبض بعضكم بعضا ايجاب احكام ان ياكل لحم اخيه ميتا فكرهوه ، واتقوا الله ان الله ثواب رحيم

وقول : « ولا تقف ما ليس لك به علم ان السبع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسؤولا » ويقول ايضا : « ما يلفظ من قول الا لديه رقيب عتيد »

وهذا هو الدين العظيم ، وان الانسان يسأل عما يفعل وما يتكلف به من قول ، ولذلك كان الاجدر بهذا الانسان ان لا يتكلم الا اذا كان كلامه خيرا ، وهو الذي ظهرت فيه

فلا عن الذخيرة الدائمة والريصد الفخم من الإيمان بأنه تعالى ويقدرته على نصره عباده الصالحين مما يدعونا للتفاني في قدرتنا على اجتياز هذا الاستحسان الصعب وفي الفوز في القدي الذي فرض علينا

ولعل الله تعالى لن يغييب قلوبنا عن هذه الآيات « المد الاسلامي » وفي قوة « المارد المخدر » وفي صخرة « الرجل المريض » .. فهل نجو ذلك !!

هذا الداء وهو الفكر ينتشر بين كثير من الناس وصيغ بعضه يعني ويكره في نفس نفسه يركب سيارة تحمله وتبنيها كذا وحجتها كذا .. انه ليس خرابس الحيرة فينبخر في شتيه كان له

تد انه في هذه الدنيا .. هو ونسي انه خلق من ماء مهين خرج من الرجل في حنة شهوة وانه خلق من تراب .. وتكبر يا اخي الطالب بعض من يثبات

والاحاديث النبوية في كبر وتجرمه . ونبي من شدة جعفر المسلم لا تثب حتى راينس العادق يفت حائر .. غصة الله وجلاله يقول : تعسى : « صاصر عن ياتي ذنوب

يتكبر في انفسه بغير تحق « تهدد الالهة من غير ان تب التفكير ويصيرت يعنى . فلا يفتنى الى تحق .. »

ويقول الرسول صلى الله عليه وسلم « ثلاثة لا يقبض الله بده القامة ولا يقبضه . ولا يقبضه ولهم عذاب آليم : شية . ان . ومك كذاب وعافر مبتكر »

رواه مسلم والترمذي (غير فقير) وهناك قسم من تكبر باطن وظاهر : « فبعض خلق في نفس الانسان ونفسه عذر تصدع الجرح ... واعلم يا اخي اعلم انه يوجد اقسام لكبر ذاتهم دور هو التفكير على انه عز وجل وهو نوع التفكير والضعف .. ونقطة الثاني التفكير عن يمينه

عليه الصلاة والسلام وهو شيع ولكنه اقر من انفسه . والنفس الثالث التفكير عن حسن من غير المسلمين وهو ضيق وتنه اقر من الثاني .

قبيس من هدي النبوة

(من تقرب مني شبرا تقرب اليه ذراعا .. ومن تقرب مني ذراعا تقرب اليه باعرا .. ومن جاني متبا جنته هرونة ..) حديث قديسي

كلمات ومواقف

وسلم : « ان العبد ليتكلم بالكلمة ما يتبين فيها يزل بها الى النار ابعد ما بين المشرق والمغرب » يتقسط عليه « بخاري ومسلم » .

وقد بين الرسول صلى الله عليه وسلم لنا الغيبة ، وخضها فقل لاصحابه يوما : « تسدون ما

الغيبة ؟ » قالوا : الله ورسوله اعلم قال : « ان كان فيه ما تقول ، فقد اغتبته ، وان لم يكن فيه ما تقول ، فقد بهته » رواه مسلم . بهته اي

افتريت عليه الكذب . اما عن وسيلة القضاء على الغيبة فقد بينها الرسول صلى الله عليه وسلم بقوله : « من ضمن لي ما بين

لحيه وما بين رجليه اضمن له الجنة » متفق عليه . « بخاري ومسلم » . ما بين لحيه اي اللسان ، وقوله ما بين رجليه اي الفرج . كذلك يقول صلى الله عليه وسلم : « كل المسلم على المسلم حرام

دمه وعرضه وماله » رواه مسلم . سعد العصفور

الحاجة اليه تعنى : « حتى التفكير ان يضر لي ما يتكبر به » بعد ان اعلنت بوضوح نيت الداء انفسك انك

جمعة الشطي

المصلحة واستبانته به الحقيقة ومضى خالجه الشك في ظهور المصلحة عليه ان يسكت ولا يتكلم ، مصداقا لقول الرسول صلى الله عليه وسلم : « من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا ، او ليصمت » متفق عليه

« بخاري ومسلم » . وكذلك قوله صلى الله عليه وسلم لابي موسى رضي الله عنه عندما سأل عن افضل المسلمين فقال عليه السلام : « من سلم المسلمون من لسانه ويده » متفق عليه « بخاري ومسلم » .

وقد شدد الرسول صلى الله عليه وسلم على من يتكلم بالكلمة لا يتفكر انها خير ام لا ، فوعده بدخول النار لسخط الله عليه مصداقا لقوله صلى الله عليه وسلم : « وان العبد ليتكلم

بالكلمة من سخط الله تعالى لا يلقى لها بالا يهوى بها في جهنم » رواه البخاري .

ولا يقتصر الامر على دخوله جهنم ، بل يتعداه الى النزول الى سحيق الاعماق والايام مصداقا لقول الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم

١ - قراءة الآيات والاحاديث التي نفوت من الفكر . ٢ - حتى التفكير ان يضر لي ما يتكبر به .

٣ - حتى الانسان ان يترك ان يحيرة بيد الله وحده وانس . انه

واليك يا اخي الطالب هذه النوصة عن العلاج لفساد الفداء حتى تشفى منه . . . اذا كان فيك فساد الفكر على الله ورسوله فيكون بالايمن بالله ورسوله اما علاج التفكير على الناس وهذا هو النقطة بيننا فهو :

١ - قراءة الآيات والاحاديث التي نفوت من الفكر . ٢ - حتى التفكير ان يضر لي ما يتكبر به .

٣ - حتى الانسان ان يترك ان يحيرة بيد الله وحده وانس . انه

جمعة الشطي

في رياض الشعر الاسلامي

عند بحار الدين الأميري

الله

الله

الله

الله

الله

هي النبوة ، يا ابنها هذي رضى الارزاء ... كان الذي قد كان والمعاقل المقدم لا وارك تدرك كيف حاد « وتقدموا » فتأخروا وتهاشروا وباعتناق الحق عب الامانة يستحق الشهادة

من سار فيه على هدى جامع على الله العباد وجد صفوف العرب فالقوم ليس يفهم عداد الله في المبدء والايمن واقتحم الجلال وامدد « فلسطين » السنية واشدد على أعدائها وخص الوقي فأنصر

مازال مقدوح الزناد تطحنها ولأمر استداد والذينا تقبض وامداد يتبته عن سعي حداد القوم ففي غر الحيات السير دون هدي ارتداد وازرق واحمر المداد والبشر لها عباد والسيادة والسداد والرحمن واولاه القباد فاته رب العباد بالاسلام وانتهج الرشاد ليس يفهم عداد الله في المبدء والايمن واقتحم الجلال وامدد « فلسطين » السنية واشدد على أعدائها وخص الوقي فأنصر

مازال مقدوح الزناد تطحنها ولأمر استداد والذينا تقبض وامداد يتبته عن سعي حداد القوم ففي غر الحيات السير دون هدي ارتداد وازرق واحمر المداد والبشر لها عباد والسيادة والسداد والرحمن واولاه القباد فاته رب العباد بالاسلام وانتهج الرشاد ليس يفهم عداد الله في المبدء والايمن واقتحم الجلال وامدد « فلسطين » السنية واشدد على أعدائها وخص الوقي فأنصر

مازال مقدوح الزناد تطحنها ولأمر استداد والذينا تقبض وامداد يتبته عن سعي حداد القوم ففي غر الحيات السير دون هدي ارتداد وازرق واحمر المداد والبشر لها عباد والسيادة والسداد والرحمن واولاه القباد فاته رب العباد بالاسلام وانتهج الرشاد ليس يفهم عداد الله في المبدء والايمن واقتحم الجلال وامدد « فلسطين » السنية واشدد على أعدائها وخص الوقي فأنصر

مازال مقدوح الزناد تطحنها ولأمر استداد والذينا تقبض وامداد يتبته عن سعي حداد القوم ففي غر الحيات السير دون هدي ارتداد وازرق واحمر المداد والبشر لها عباد والسيادة والسداد والرحمن واولاه القباد فاته رب العباد بالاسلام وانتهج الرشاد ليس يفهم عداد الله في المبدء والايمن واقتحم الجلال وامدد « فلسطين » السنية واشدد على أعدائها وخص الوقي فأنصر

مازال مقدوح الزناد تطحنها ولأمر استداد والذينا تقبض وامداد يتبته عن سعي حداد القوم ففي غر الحيات السير دون هدي ارتداد وازرق واحمر المداد والبشر لها عباد والسيادة والسداد والرحمن واولاه القباد فاته رب العباد بالاسلام وانتهج الرشاد ليس يفهم عداد الله في المبدء والايمن واقتحم الجلال وامدد « فلسطين » السنية واشدد على أعدائها وخص الوقي فأنصر

مازال مقدوح الزناد تطحنها ولأمر استداد والذينا تقبض وامداد يتبته عن سعي حداد القوم ففي غر الحيات السير دون هدي ارتداد وازرق واحمر المداد والبشر لها عباد والسيادة والسداد والرحمن واولاه القباد فاته رب العباد بالاسلام وانتهج الرشاد ليس يفهم عداد الله في المبدء والايمن واقتحم الجلال وامدد « فلسطين » السنية واشدد على أعدائها وخص الوقي فأنصر

مازال مقدوح الزناد تطحنها ولأمر استداد والذينا تقبض وامداد يتبته عن سعي حداد القوم ففي غر الحيات السير دون هدي ارتداد وازرق واحمر المداد والبشر لها عباد والسيادة والسداد والرحمن واولاه القباد فاته رب العباد بالاسلام وانتهج الرشاد ليس يفهم عداد الله في المبدء والايمن واقتحم الجلال وامدد « فلسطين » السنية واشدد على أعدائها وخص الوقي فأنصر

مازال مقدوح الزناد تطحنها ولأمر استداد والذينا تقبض وامداد يتبته عن سعي حداد القوم ففي غر الحيات السير دون هدي ارتداد وازرق واحمر المداد والبشر لها عباد والسيادة والسداد والرحمن واولاه القباد فاته رب العباد بالاسلام وانتهج الرشاد ليس يفهم عداد الله في المبدء والايمن واقتحم الجلال وامدد « فلسطين » السنية واشدد على أعدائها وخص الوقي فأنصر

مازال مقدوح الزناد تطحنها ولأمر استداد والذينا تقبض وامداد يتبته عن سعي حداد القوم ففي غر الحيات السير دون هدي ارتداد وازرق واحمر المداد والبشر لها عباد والسيادة والسداد والرحمن واولاه القباد فاته رب العباد بالاسلام وانتهج الرشاد ليس يفهم عداد الله في المبدء والايمن واقتحم الجلال وامدد « فلسطين » السنية واشدد على أعدائها وخص الوقي فأنصر

مازال مقدوح الزناد تطحنها ولأمر استداد والذينا تقبض وامداد يتبته عن سعي حداد القوم ففي غر الحيات السير دون هدي ارتداد وازرق واحمر المداد والبشر لها عباد والسيادة والسداد والرحمن واولاه القباد فاته رب العباد بالاسلام وانتهج الرشاد ليس يفهم عداد الله في المبدء والايمن واقتحم الجلال وامدد « فلسطين » السنية واشدد على أعدائها وخص الوقي فأنصر

مازال مقدوح الزناد تطحنها ولأمر استداد والذينا تقبض وامداد يتبته عن سعي حداد القوم ففي غر الحيات السير دون هدي ارتداد وازرق واحمر المداد والبشر لها عباد والسيادة والسداد والرحمن واولاه القباد فاته رب العباد بالاسلام وانتهج الرشاد ليس يفهم عداد الله في المبدء والايمن واقتحم الجلال وامدد « فلسطين » السنية واشدد على أعدائها وخص الوقي فأنصر

مازال مقدوح الزناد تطحنها ولأمر استداد والذينا تقبض وامداد يتبته عن سعي حداد القوم ففي غر الحيات السير دون هدي ارتداد وازرق واحمر المداد والبشر لها عباد والسيادة والسداد والرحمن واولاه القباد فاته رب العباد بالاسلام وانتهج الرشاد ليس يفهم عداد الله في المبدء والايمن واقتحم الجلال وامدد « فلسطين » السنية واشدد على أعدائها وخص الوقي فأنصر

مازال مقدوح الزناد تطحنها ولأمر استداد والذينا تقبض وامداد يتبته عن سعي حداد القوم ففي غر الحيات السير دون هدي ارتداد وازرق واحمر المداد والبشر لها عباد والسيادة والسداد والرحمن واولاه القباد فاته رب العباد بالاسلام وانتهج الرشاد ليس يفهم عداد الله في المبدء والايمن واقتحم الجلال وامدد « فلسطين » السنية واشدد على أعدائها وخص الوقي فأنصر

مازال مقدوح الزناد تطحنها ولأمر استداد والذينا تقبض وامداد يتبته عن سعي حداد القوم ففي غر الحيات السير دون هدي ارتداد وازرق واحمر المداد والبشر لها عباد والسيادة والسداد والرحمن واولاه القباد فاته رب العباد بالاسلام وانتهج الرشاد ليس يفهم عداد الله في المبدء والايمن واقتحم الجلال وامدد « فلسطين » السنية واشدد على أعدائها وخص الوقي فأنصر

مازال مقدوح الزناد تطحنها ولأمر استداد والذينا تقبض وامداد يتبته عن سعي حداد القوم ففي غر الحيات السير دون هدي ارتداد وازرق واحمر المداد والبشر لها عباد والسيادة والسداد والرحمن واولاه القباد فاته رب العباد بالاسلام وانتهج الرشاد ليس يفهم عداد الله في المبدء والايمن واقتحم الجلال وامدد « فلسطين » السنية واشدد على أعدائها وخص الوقي فأنصر

مازال مقدوح الزناد تطحنها ولأمر استداد والذينا تقبض وامداد يتبته عن سعي حداد القوم ففي غر الحيات السير دون هدي ارتداد وازرق واحمر المداد والبشر لها عباد والسيادة والسداد والرحمن واولاه القباد فاته رب العباد بالاسلام وانتهج الرشاد ليس يفهم عداد الله في المبدء والايمن واقتحم الجلال وامدد « فلسطين » السنية واشدد على أعدائها وخص الوقي فأنصر

وسماؤا وفقرق

لهذا الكتاب الكريم اسماء ثلاثة مشهورة وهي : القرآن والكتاب والفرقان

القرآن : - وينطق بها على وجهين : مهموزة وغير مهموزة .

١ - القرآن (مهموزة) مصدر على وزن « فعلان » بالضم - كالفرقان والرجحان . والكلمة قرآن معنيان : -

احداها : مصدر ، بمعنى القرآن كما ذكرنا . وثانيها علم شخصي على ذلك الكتاب الكريم ، وهذا هو الاستعمال الغالب ومنه قوله تعالى : « ان هذا القرآن يهدي للتي هي اقوم » . (٢) والقرآن (غير مهموزة) : وهناك ثلاثة تخرجات لهذه الكلمة .

احدها : ان تكون سهلة من القرآن فيرجع القول فيها الى ما سبق ذكره . ثانيها : - انها ليست مأخوذة من شيء .

والثالثة : - انها مشتقة من قرين ، ولذكروا في العلاقة بين المعنى اللغوي والمعنى العلمي انها اشتقت من قرن ، لاقتراح السوء والآيات والحروف فيه . ومن القائلين بذلك الاشعري .

(الكتاب) : - وهو اسم آخر للقرآن ، ورد في عدد من الآيات الكريمة ، كما في قوله تعالى : (العبد له الذي انزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا) .

وكلمة (الكتاب) مصدر (كتب - يكتب - تقول : كتب يكتب كتابا - وكتبا) وهذا مصدر على خلاف القياس ، والمصدر القياسي للكتب ، وقيل الكتاب مصدر كالكتاب ثم أصبحت كلمة كتاب علما على القرآن .

واذا اردنا ان نربط بين معناها اللغوي المعروف والمعنى العلمي كانت هذه الكلمة (الكتاب) مصدرا استعمال بمعنى اسم المفعول (يكتب) . وهذا الكتاب جامع للسور والآيات ، بل للمعاني والحقائق والاحول .

وهذا الكتاب ايضا مجموعة فيه السور والآيات ، بل وتلك المعاني والاحول . « الفرقان »

اما الفرقان فهو اسم للقرآن ايضا . وهو مصدر أطلق على القرآن فاشي علما وقد استعمال بهذا المعنى العلمي في قوله تعالى : (تبارك الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا) . وهذا المصدر استعمال بمعنى اسم المفعول ، اي انه كلام فارق بين الحق والباطل ، وقد استعمال بمعنى اسم المفعول ، اي انه كلام مفروق بعضه عن بعض في التزلزل او في السور والآيات .

خالد الشمالي

من براعم الايمان : تعال نؤمن ساعة

قال تعالى : الله لا اله الا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم . ويستاقول من الآية الكريمة قوله تعالى « لا تأخذه سنة ولا نوم » وهذا تأكيد لقيامه - سبحانه - على كل شيء ، وقيام كل شيء به ولكنه تأكيد في صورة تعبيرية تقرب لادراك البشري صورة القيام الدائم في الوقت الذي تمر فيه هذه الصورة عن الحقيقة الواقعة من مخالفة الله - سبحانه - لكل شيء .. « ليس كلمته شيء » .. وهل تتصن نفس السنة الخفية او النوم المستترقة وتترهبه - سبحانه - عنها اطلاقا وحقيقة القيام على هذا الوجود بكيانه وجزاليته في كل وقت وفي كل حالة .. حقيقة هائلة حين يحاول الانسان تصورها ، وحين يسبح بخياله المحدود مع ما لا يحصى عد من الذرات والخيال والخلائق والاشياء والاحداث في هذا الكون الهائل .

ويصير المقول : بقدر ما يملك - قيام الله - سبحانه - عليها ، وتعلمها في قيامه بالله وتكديره .. انه امر .. امر لا يتصوره الادراك الانساني ، وما يتصوره منه - وهو يسير - هائل يدور الرؤوس ، ويصير المقول : يتلمن به القلوب .

- ان التصوير القرآني للوحدانية وما يلزمها انها هو تقرير لا مجال فيه لأي انحراف او لبس مما يطرأ على الديانات السابقة - بعد الرسل - كمقيدة التثنية المتعددة من الجاسع الكنسية بعد عيسى - عليه السلام - ولا اي غيب مما كان بين علي القمائد الوثنية التي تبلى الى التوحيد ولكنها تلبس بالاساطير ، كمقيدة قدماء المصريين - في وقت من الاوقات - بوجدانية الله ، ثم تلبس هذه الوجدانية بيشكل الآله في قرص الشمس ، ووجود الهة صغيرة خاضعة له .

عباس حمزة

هكذا منه لنصل

أوفى عرض ازياء لصيف ١٩٨٠ قدمته ازياء البتول في فندق ماريوت الكويت



السفير الايطالي في الكويت مع السيد مظهر الغريبي



البيتون والاسود الحرير وتورتا مع بطون او تورتا من الحرير وذلك ثوب من ثلاث قطع من النوع الذي يرتدى على وجهين . ايضا عرضت فساتين السهرة الكوكيتل وفساتين لبعد الظهر امتازت الوانها بالمشوف والسكلامان والوان قوس قزح لونية صيف ١٩٨٠ كلها مصنوعة بايد ماهرة (هوت كوتور) من الحرير الخالص فساتين للعراس مصنوعة خصيصا

لقد بسط الجلال اباديه فوق كل فستان ارتدته العارضات ، وطبعت الالوان بصماتها الرقيقة على كل ثوب وزى من (ايلينا فرانسيسيو) المصمم الايطالي المشهور . وتلفتت العيون بينما وشمالا على كل زي وثوب بالعرض الذي اقيم ليلا اول امس في واجهة فندق ماريوت الكويت لارضاء البتول . تصاميم رسمتها اياد ماهرة ، والوان كثيرة : الالبيش والاسود والوان ، والسكلامان ، والوان قوس قزح لونية صيف ١٩٨٠ . عارضات برون كاتهن ذوات خبرة منذ سنين عديدة ، وتمايلن كائنات الشجر في الواهبين ، واكمل جمالهن الموهبي القديمة المقدمة من محلات (شارل جوردان) - (الحذاء الاحمر) والاكسسوارات التي برزت كلها من ازياء البتول . حضر الحفل السفير الايطالي في الكويت وعدد كبير من الجمهور الكريم وعدد كبير من الصحافيين حيث كان في استقبالهم السيد مظهر الغريبي والآنسة ناديا سليمان اصحاب محلات ازياء البتول . هذا وقد ابتدا العرض في الساعة التاسعة والنصف مساء حيث امتاز باجل ما صمم خصيصا لارضاء البتول من فساتين البوتيك



العريس والعروسة والزفاف الكويتي

الاصالة العربية تتجلى في حفل الخطوط العربية السعودية



مساء اول امس اقامت الخطوط الجوية العربية السعودية حفلا كبيرا في فندق شيراتون بمناسبة افتتاح مكاتبها الجديدة ، وقد حضر الحفل بعض اعيان البلاد وتجارها واصحاب مكاتب السفر ، وكان يتقدم الحضور الشيخ جابر العذبي الصباح مدير عام الطيران المدني ، والحاج الوجيه عبدالعزيز عبدالحسن الراشد ونجله سعود ، ورجل الاعمال السيد عبدالعزيز سعود البابطين وبعض الشخصيات . وكان في استقبالهم الشيخ محمد سعيد باناجه نائب المدير العام للشؤون الادارية والشيخ عبدالرحمن كشمري وهشام البسام ، وسليمان قاسم ، وقد تجلى الحفل بالكرم العربي السعودي الاصيل حيث تناول المدعوون العشاء والقهوة العربية ، هذا وقد غادر المدعوون الحفل شاكرين كرم الضيافة السعودي وداعين للمؤسسة كل تقدم وازدهار . « طلال حامد »

ادارة السجنون تشارك في معرض مدرسة الرشاد



وافكرت ادارة السجنون في معرض مدرسة الرشاد بتقديم نماذج من الصناعات القائمة داخل السجنون ، واعداد الخلاء ، من لوحات فنية ، واعمال خشبية واشغال يدوية ، اضافة الى نماذج من انتاج بعض الصناعات القائمة داخل السجنون . وتشرف عليها مدرسة الرشاد . وقد شهد ركن مدرسة الرشاد القائمة لادارة السجنون اقبالا من المواطنين ، وابدى وكيل وزارة التربية يعقوب القيم اعجابه بانتاج نزلاء السجنون والدارسين في المدرسة ، وقال ان هذا الانتاج يدل على اهتمام المسؤولين في ادارة السجنون وحرصهم على رفع مستوى اداء النزلاء المقلين على العلم ، من اجل تنمية قدراتهم وتاهيلهم لاستقبال الحياة من جديد ، والمعيش عيشة كريمة بعد انتهاء مدة العقوبة وخروجهم من السجن . وقد حضر حفل الافتتاح الوكلاء المساعدون لوزارة التربية ، ومدير ادارة تعليم الكبار صالح المشعان ، ومصطفى عبدالعال خير السجنون ، ومدير مدرسة الرشاد والاساتذة المختصون واولياء امور الطلبة .

لوحة تجسم للكويت في ظل اميرها وولي عهدها

المناسبة

الفجر : ٣.٤٧
الظهر : ١١.٤٦
العصر : ٣.٢٢
المغرب : ٦.٢٤
العشاء : ٧.٤٢
حسب التقويم المحلي
تلكوت

البحر

اعلى مد : في الساعة ٨.٣٣ صباحا وفي الساعة ٦.٣٧ مساء
ادنى جزر : في الساعة ١.٣٩ صباحا وفي الساعة ١.٣٠ مساء

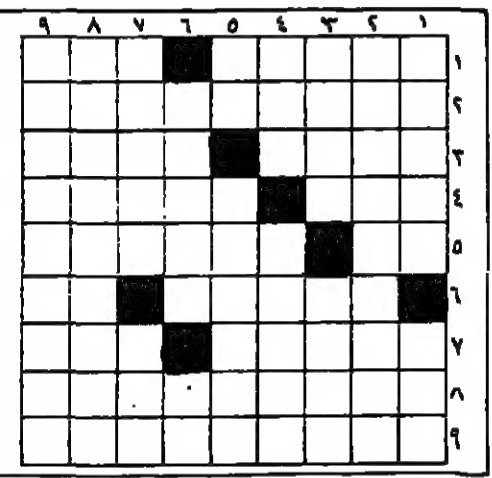
الصيديات

الكويت : الشرقية
الكويت : الرشيد
حولي : ٤٤٦١٨٦
البحر : ٥١٢٠٣
السالمية : ٦١١٠٤
الفحيحيل : ٩١٢٧٥
جلب الشيوخ : سلامة

التقويم

برج الحدي : (٢١ ديسمبر - ٢٠ يناير)
تعرض لدشاش كثيرة فاحذر وتجاهل الاشاعات .
برج الدلو : (٢١ يناير - ٢٠ فبراير)
حاول الدفاع عن شخص يتعرض لانتقادات واتهامات غير صحيحة .
برج الحوت : (٢١ فبراير - ٢٠ مارس)
لا تقامر في الامور المالية هذا الاسبوع عليك بالصبر الى الوقت المناسب .
برج الحمل : (٢١ مارس - ٢٠ ابريل)
احداث مثيرة على الصعيد العائلي فلا تتسرع في الحكم .
برج الثور : (٢١ ابريل - ٢٠ مايو)
احرص على ممتلكاتك ولا تقرب بها لان امامك التزامات .
برج الجوزاء : (٢١ مايو - ٢٠ يونيو)
انت متعب قليلا وباستثناء ذلك فان اليوم منتج جدا .
برج السرطان : (٢١ يونيو - ٢٠ يوليو)
الذين يسعون للزواج عليهم ان يتقدموا الان فالفرصة مواتية امامهم والتوقيت يحالفهم .
برج الأسد : (٢١ يوليو - ٢٠ أغسطس)
الاعمال المؤجلة التي تتراكم امامك لا يمكن ان تنتظر اكثر من ذلك عليك بانجازها .
برج العذراء : (٢١ أغسطس - ٢٠ سبتمبر)
رسالة من شخص عزيز تنتظرها وستأخر في الوصول فلا تتلق .
برج الميزان : (٢١ سبتمبر - ٢٠ أكتوبر)
المزاج القوي مناسب للامور العاطفية واعجاب من زملة في العمل .
برج العقرب : (٢١ أكتوبر - ٢٠ نوفمبر)
عليك ان تحذر هذا اليوم من اقراض المال لانه سيذهب هدرًا .
برج القوس : (٢١ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر)
مفاجات غريبة في انتظار هذا المساء استعد وكن هادئا .

كلمات متقاطعة



كلمة السر

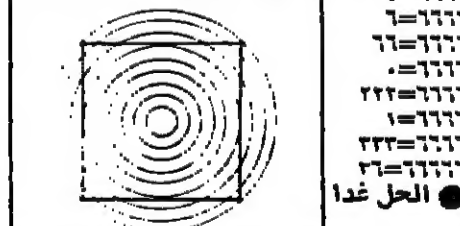


من القاري : سمر سليمان عودة
لعينيك - امه - جيت - البحار - وطلت -
موانئها الثانية - ودافعت امه - عنك الغزاة -
بحالي وروحي - واولاده - وابك - كاملة - بن
الولد - شواهد - تشكو - بامجاده - فلا كنت
- اني - لم - اجد - بالدما - لافدك
كلمة السر : منطقة كويتية
الحل السابق : جابر

مع الارقام

في التسلية ترويج عن النفس ، وفائدة ايضا وقد اخترنا لك عزيزي القاري ما نعتقد انه يساعد على تلبية الحاجات معا .
وسيكون هناك زاوية يومية اسمها « مع الارقام » .. واخرى اسبوعية اسمها « فكر .. واربح » .. وستكون هناك جوائز للمنافسة الاسبوعية تشملن صباح كل سبت من كل اسبوع .

استخدم العمليات الحسابية الاربعة بين الارقام التالية لتوصل الى الاجابة المينة امام كل اربعة ارقام متشابهة



حل بمساعدة اسم
الشكل داخل
الدوائر مربع

ونرحب بشيكات القراء

فكر واربح

احب على اربعة اسئلة من خمسة واسمح لاني
ملا يتكلمون وارسله الى دار الراي العام من ٦٩٥ -
١ - ما هو اصل علامة الصليب الاحمر ؟
٢ - اي القطبين الشمالي والجنوبي اكثر برودة ؟
٣ - ما هي مساحة الكرة الارضية ؟
٤ - كم ربح كريستوفر كولمبس من اكتشاف امريكا
٥ - هل يعتبر الحوت نوعا من انواع الاسماك ؟

كوبون فكر واربح :

١ -
٢ -
٣ -
٤ -
الاسم :

هكذا اسئلة للصل

رأى اقتصادي

برغم تقلص دور الشركات ارباحها ما زالت قياسية

الذي يتابع التقارير السنوية التي تصدرها شركات النفط العالمية والتي تصدرها قائمة الشركات الاميركية يصاب بالذهول والحيرة . الذهول من الارقام القياسية لارباح هذه الشركات التي وصلت في احدها الى حد الزيادة بنسبة ٩٧ بالمائة في غضون عام واحد . والحيرة من متابعة اجهزة الاعلام الغربية التي تحركها هذه الشركات والتي تشكو الارتفاع في اسعار النفط . فهي من ناحية تصرخ ومن ناحية اخرى تحقق ارباحا فاحشة بسبب ارتفاع الاسعار . . بمعنى ان الارتفاع في الاسعار كان حسيبا تشير السبب الرئيسي في زيادة ارباحها . وهنا ممكن الحيرة ومبعث الدهول .

لقد ذكر تقرير شركة «تسككو» النفطية الاميركية انه لأول مرة في تاريخ الشركة تحقق ربحا مقداره بليون من الدولارات في غضون ثلاثة اشهر فقط . هذا مع العلم بان دور هذه الشركات في السيطرة على انتاج الدول المصدرة للنفط قد تقلص بصورة كبيرة من جراء المزيد من السيطرة الوطنية على القطاعات النفطية في الدول المنتجة ولنا في هذا السياق ان ننصوكم كانت هذه الشركات تحقق من ربح فيها مضى من عقود حين كانت وحدها تصول وتجول في الساحة النفطية على صعيد الانتاج والتكرير والتوزيع . فاذا كانت تحصل الان بعد هذا التقليل والتقليص لدورها النفطي على صعيد الانتاج - على هذه الارباح الخيالية فان الدول المنتجة مطالبة ومن خلال الاوبك ان تجد حلا في علاقاتها مع الشركات يسحب مزيدا من اوراق اللعبة النفطية من ايديها لتصبح الاوراق كاملة في يد المنتجين . «المحرر»

ارباح اكثر من بليون دولار (اكسون) في ثلاثة اشهر

حققت شركة اكسون اولي شركات البترول الاميركية العالمية رقما قياسيا في الارباح خلال الثلاثة اشهر الاولى من عام ١٩٨٠ بلغت ٢٣.٩٢٥ بليون دولار اي بزيادة قدرها ١٠٢ بالمائة مقابل نفس الفترة من عام ١٩٧٩ . وكانت شركة تسككو وهي ثالث

الكويت على وشك ابرام عمود نفطية جديدة

تقول المصادر النفطية ان الكويت اوشكت على الانتهاء من ابرام عقود نفطية جديدة . وتضيف هذه المصادر انه لم يطرأ تغيير في عدد الزبائن على الرغم من سياسة الكويت التسويقية الجديدة .

وتعرض الكويت على زبائنها عقودا اساسية واخرى ملحقه . ولكن كمية الخام في النوع الاول تختلف عنها في الثاني . فمثلا يشتري الزبون ٢٠٠٠٠ برميل / اليوم - فشركة بي بي تشتري ٧٥٠٠٠ برميل / اليوم ، في حين ان شل تشتري ١٠٠٠٠٠ برميل / اليوم بموجب عقود ملحقه . اما شركة شل فقد اكتفت بالشراء الاساسي .

ويقال ان احد الزبائن اتفق مع الكويت على دفع علاوة سعر مقداره ٢ دولارات للبرميل عن كل شروطة علاوة في السعر مقدارها ٥٠ دولار للبرميل .

وقد ابرمت الشركات بي بي ، غالف اويل ، شل عقودا اساسية مع الكويت تحصل بموجبها على ٧٥٠٠٠ برميل / اليوم - فشركة بي بي تشتري ٧٥٠٠٠ برميل / اليوم ، في حين ان شل تشتري ١٠٠٠٠٠ برميل / اليوم بموجب عقود ملحقه . اما شركة شل فقد اكتفت بالشراء الاساسي .

ويقال ان احد الزبائن اتفق مع الكويت على دفع علاوة سعر مقداره ٢ دولارات للبرميل عن كل

انخفاض حاد للدولار في اسواق العملات العالمية

كانت اسعار الذهب مقومة بالدولار الكويتي في السوق المحلية ظهر امس كالتالي :
نوع الذهب ٤٥٥٠
ذهب كبلو ٩٩٩
ذهب كبلو ٩٩٥
ذهب عشرين تولا ٥٢٩
وبلغ سعر الدولار الاميركي ٢٢٧.٢٥ فلس والجنه الاسترليني ٦١٨ فلسا والين الياباني ١٣١.٢٢ دينار لاف يين .

وارتفع سعر الذهب قليلا في اسواق السبائك الاوروبية امس . وبلغ سعر الاونصة الواحدة هنا ٥١٢/٥١٢ دولار مقارنة بسعر غلق اول امس الذي كان ٥١٠/٥٠٥ دولار .

وفي فرانكفورت بلغ سعر اقتناح الدولار ١٤.٧٥/١٢.٧٥ وبلغ سعر اقوال الاسواق ١٨.٢٥/١٨.٢٥ وبلغ سعر اقوال الاسواق ١٨.٢٥/١٨.٢٥ وبلغ سعر اقوال الاسواق ١٨.٢٥/١٨.٢٥ .

سوريا تشتري النفط السعودي لتصنيعه في ايطاليا

لقد اضافت سوريا شيئا جديدا لقصة تكرير النفط الخام في الخارج التي تتحدث عنها الاقطار المصدرة للنفط وتقوم حاليا بتكرير ٢٠٠٠٠ برميل يوميا من النفط العربي الخفيف في مصفاة ايطالية مستقلة في صقلية . ثم تصاد المنتجات البترولية الى سوريا بموجب اتفاق مع مصفاة «ايباب» التي يجري تشغيلها خلال الفترة من مارس الى أغسطس (مع حق الاختيار بتبديد الفترة) .

وجدير بالذكر ان سوريا لم تكن مدرجة في الماضي ضمن قائمة مشتري النفط المتعلمين من شركة بترولين السعودية . وهذا وقد بدأت مؤخرا بتشغيل مصفاة جديدة في باناس بمعدل ١٢٠٠٠ برميل في اليوم لافراض التصدير ولكن المصفاة ما زالت تواجه مشاكل توقف روتينية ، مما يجعل انتاجها من المنتجات البترولية غير كافية ، على الاقل في الوقت الحاضر ، لتغطية الاحتياجات المحلية .

رفع انتاجها النفطي

أكد كليفتون سي جارفن رئيس شركة اكسون في مؤتمر صحفي عقده ان المملكة العربية السعودية لا تستطيع رفع انتاجها البترولي بنسبة ١٥٪ او اكثر .

ويرى جارفن ان المملكة السعودية قد ترفع انتاجها الذي يبلغ حاليا ٩ ملايين برميل يوميا بعض الشيء ، ولكنها لم تستطع ان ترفعه الى ١١ او ١٢ مليون برميل يوميا واستلزم ذلك : هذا مستحيل وجدير بالذكر ان شركة اكسون هي صاحبة شركة ارامكو المسؤولة بصورة شبه كاملة عن انتاج البترول السعودي مع شركات موبيل وتكساكو وستاندرايد اويل اوف كاليفورنيا .

بدء اجتماعات اللجنة المؤقتة لصندوق النقد الدولي في هامبورج

بدأت امس في هامبورج الجولة الجديدة من المفاوضات بين البلاد الفنية والفقيرة حول اصلاح النظام النقدي الدولي وتأتي هذه المناقشات التي تتم في اطار اللجنة المؤقتة لصندوق النقد الدولي بينما يواجه النظام النقدي حالة من عدم التوازن الخطيرة اذ يصل فائض الاحتياطي من البلاد المصدر للبترول الى ١٢٠ مليار دولار هذا العام بينما يصل العجز في ميزان مدفوعات الدول الصناعية الى ٥٠ مليار دولار والدول النامية الى ٧٠ مليار دولار .

وكالة الطاقة الدولية تتوقع انفراج أزمة الطاقة في التسعينات

توقع مسؤول طاقة دولي كبير ان تكون التنبؤات اكثر اضطرابا على صعيد الطاقة العالمية .

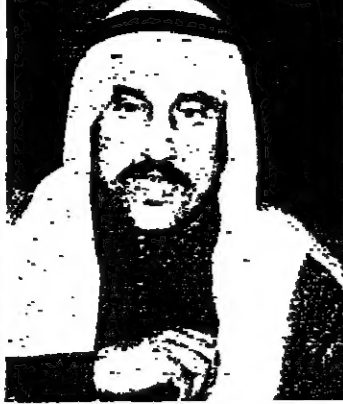
لكن المدير التنفيذي لوكالة الطاقة الدولية اولف لاشرك اضاف ان التسمينات من هذا القرن قد تشهد انفراجا في الوضع العالمي للطاقة اذا ما استوعب العالم الدروس التي تعلمها في الماضي .

وقال انه يجب الا يعتقد احد امالا على زيادة ملموسة في انتاج منظمة البلدان المصدرة للبترول اوبك من النفط لان معظم دول اوبك اخذت في تحديد انتاجها .

وزراء المالية ايضا مشروع الحساب

بالبديل الخاص بامتناع جزء من غائض الدولارات في البنوك المركزية ويندد رغم ذلك ان هذا المشروع ان تم الموافقة عليه قبل عام على الاقل نظرا للصعوبات الفنية التي تتعلق باستبدال الوحدة النقدية لصندوق النقد الدولي وهي حقوق السب الخاصة بالدولار كمصلحة احتياطي ويقدر اعضاء صندوق النقد الدولي بـ ١٤٠ بلدا .

الاستثمارات الخارجية



تشارك بادرار اصدار لبنك هولندي

تشارك الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية في ادارة اصدار قتيته ٦٠ مليون غيلدر (شعبة مليون دينار كويتي) لصالح بنك «مارو» الهولندي ويسر غائدة ١٠٢٥٠ في المائة استحقاق ١٩٨٥ ويسر اصدار مائة في المائة ويشارك في ادارة الاصدار ثلاثة بنوك هولندية بالإضافة الى الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية وقال مصدر في الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والمقاولات ان الفة الواحدة لحامه ستكون ١٠٠٠٠ غيلدر وان المقترض من الدرجة الممتازة .

واضاف المصدر انه لن يكون هناك استرداد قبل نهاية المدة . وذكر المصدر ان هذه هي اول مرة تشترك فيها مؤسسة كويتية في ادارة اصدار بالغيلدر .

موايد اقلاع ووصول طائرات الخطوط الكويتية

رقم الرحلة	الاقلاع الى	الوقت
٦٢٠	البحرين	٦:٣٥ صباحا
٩٠٠	طهران	٧:٠٠ صباحا
٥٦١	عمان	١٠:٠٥ صباحا
١٩٢	اثينا/زيورخ/كوبنهاغن	١٢:٣٠ ظهرا
١٦١	باريس/لندن	١:٠٠ ظهرا
٧٠٧	الخرطوم	١:٣٠ ظهرا
٥٤١	القاهرة	١:٤٥ ظهرا
٥٣١	بيروت	٢:٣٠ ظهرا
٥٣١	بغداد	٤:١٥ بعد الظهر
٥٥١	دمشق	٥:٠٠ مساء
٦٢٢	الطهران/البحرين	١٠:٠٠ ليلا
٣٧٠	دبي/بومباي	١١:٣٠ ليلا

موايد اقلاع ووصول طائرات الخطوط الكويتية

رقم الرحلة	الاقلاع الى	الوقت
٢٠١	كراتشي	٧:٣٥ صباحا
٦٢١	البحرين	٨:٢٠ صباحا
٩٠١	طهران	١٠:٠٥ صباحا
٣٦١	بومباي/ابوظبي	١١:٤٠ صباحا
٣٦٥	كمبالا/ابوظبي	٢:٠٠ بعد الظهر
٥٦٢	عمان	٤:٠٠ بعد الظهر
٥٢٢	بغداد	٧:٣٠ ليلا
١٠٢	لندن	٨:٠٠ ليلا
٥٢٢	بيروت	٨:١٥ ليلا
٧٢٢	بانكوك/دبي	٨:٢٠ ليلا
٧٠٨	الخرطوم	٨:٥٥ ليلا
١٠٨	الدار البيضاء/مريد	٩:٠٠ ليلا
٥٤٢	القاهرة	٩:١٥ ليلا
١٨٤	باريس/روما	٩:٢٠ ليلا
٥٥٢	دمشق	١٠:٢٥ ليلا

موايد اقلاع ووصول طائرات الخطوط الكويتية

رقم الرحلة	الاقلاع الى	الوقت
٢٠١	كراتشي	٧:٣٥ صباحا
٦٢١	البحرين	٨:٢٠ صباحا
٩٠١	طهران	١٠:٠٥ صباحا
٣٦١	بومباي/ابوظبي	١١:٤٠ صباحا
٣٦٥	كمبالا/ابوظبي	٢:٠٠ بعد الظهر
٥٦٢	عمان	٤:٠٠ بعد الظهر
٥٢٢	بغداد	٧:٣٠ ليلا
١٠٢	لندن	٨:٠٠ ليلا
٥٢٢	بيروت	٨:١٥ ليلا
٧٢٢	بانكوك/دبي	٨:٢٠ ليلا
٧٠٨	الخرطوم	٨:٥٥ ليلا
١٠٨	الدار البيضاء/مريد	٩:٠٠ ليلا
٥٤٢	القاهرة	٩:١٥ ليلا
١٨٤	باريس/روما	٩:٢٠ ليلا
٥٥٢	دمشق	١٠:٢٥ ليلا

اسعار البضائ	اسعار البضائ
انخفضت اسعار البضائ اس	انخفضت اسعار البضائ اس
بشكل ملحوظ وكان اكبر	بشكل ملحوظ وكان اكبر
انخفاض في سعر الطماطم	انخفاض في سعر الطماطم
والثوم واليقطين كما انخفض	والثوم واليقطين كما انخفض
سعر الكوسا والفلفل البارد	سعر الكوسا والفلفل البارد
والزهرة واليانجان المعدل	والزهرة واليانجان المعدل
والخس واليازينا . وارتفعت	والخس واليازينا . وارتفعت
اسعار الملوخية بشكل	اسعار الملوخية بشكل
واضح .	واضح .

اسعار البضائ	اسعار البضائ
انخفضت اسعار البضائ اس	انخفضت اسعار البضائ اس
بشكل ملحوظ وكان اكبر	بشكل ملحوظ وكان اكبر
انخفاض في سعر الطماطم	انخفاض في سعر الطماطم
والثوم واليقطين كما انخفض	والثوم واليقطين كما انخفض
سعر الكوسا والفلفل البارد	سعر الكوسا والفلفل البارد
والزهرة واليانجان المعدل	والزهرة واليانجان المعدل
والخس واليازينا . وارتفعت	والخس واليازينا . وارتفعت
اسعار الملوخية بشكل	اسعار الملوخية بشكل
واضح .	واضح .

موايد اقلاع ووصول طائرات الخطوط الكويتية

رقم الرحلة	الاقلاع الى	الوقت
٦٢٠	البحرين	٦:٣٥ صباحا
٩٠٠	طهران	٧:٠٠ صباحا
٥٦١	عمان	١٠:٠٥ صباحا
١٩٢	اثينا/زيورخ/كوبنهاغن	١٢:٣٠ ظهرا
١٦١	باريس/لندن	١:٠٠ ظهرا
٧٠٧	الخرطوم	١:٣٠ ظهرا
٥٤١	القاهرة	١:٤٥ ظهرا
٥٣١	بيروت	٢:٣٠ ظهرا
٥٣١	بغداد	٤:١٥ بعد الظهر
٥٥١	دمشق	٥:٠٠ مساء
٦٢٢	الطهران/البحرين	١٠:٠٠ ليلا
٣٧٠	دبي/بومباي	١١:٣٠ ليلا

موايد اقلاع ووصول طائرات الخطوط الكويتية

رقم الرحلة	الاقلاع الى	الوقت
٢٠١	كراتشي	٧:٣٥ صباحا
٦٢١	البحرين	٨:٢٠ صباحا
٩٠١	طهران	١٠:٠٥ صباحا
٣٦١	بومباي/ابوظبي	١١:٤٠ صباحا
٣٦٥	كمبالا/ابوظبي	٢:٠٠ بعد الظهر
٥٦٢	عمان	٤:٠٠ بعد الظهر
٥٢٢	بغداد	٧:٣٠ ليلا
١٠٢	لندن	٨:٠٠ ليلا
٥٢٢	بيروت	٨:١٥ ليلا
٧٢٢	بانكوك/دبي	٨:٢٠ ليلا
٧٠٨	الخرطوم	٨:٥٥ ليلا
١٠٨	الدار البيضاء/مريد	٩:٠٠ ليلا
٥٤٢	القاهرة	٩:١٥ ليلا
١٨٤	باريس/روما	٩:٢٠ ليلا
٥٥٢	دمشق	١٠:٢٥ ليلا

موايد اقلاع ووصول طائرات الخطوط الكويتية

رقم الرحلة	الاقلاع الى	الوقت
٢٠١	كراتشي	٧:٣٥ صباحا
٦٢١	البحرين	٨:٢٠ صباحا
٩٠١	طهران	١٠:٠٥ صباحا
٣٦١	بومباي/ابوظبي	١١:٤٠ صباحا
٣٦٥	كمبالا/ابوظبي	٢:٠٠ بعد الظهر
٥٦٢	عمان	٤:٠٠ بعد الظهر
٥٢٢	بغداد	٧:٣٠ ليلا
١٠٢	لندن	٨:٠٠ ليلا
٥٢٢	بيروت	٨:١٥ ليلا
٧٢٢	بانكوك/دبي	٨:٢٠ ليلا
٧٠٨	الخرطوم	٨:٥٥ ليلا
١٠٨	الدار البيضاء/مريد	٩:٠٠ ليلا
٥٤٢	القاهرة	٩:١٥ ليلا
١٨٤	باريس/روما	٩:٢٠ ليلا
٥٥٢	دمشق	١٠:٢٥ ليلا

موايد اقلاع ووصول طائرات الخطوط الكويتية


رقم الرحلة	الاقلاع الى	الوقت
٢٠١	كراتشي	٧:٣٥ صباحا
٦٢١	البحرين	٨:٢٠ صباحا
٩٠١	طهران	١٠:٠٥ صباحا
٣٦١	بومباي/ابوظبي	١١:٤٠ صباحا
٣٦٥	كمبالا/ابوظبي	٢:٠٠ بعد الظهر
٥٦٢	عمان	٤:٠٠ بعد الظهر
٥٢٢	بغداد	٧:٣٠ ليلا
١٠٢	لندن	٨:٠٠ ليلا
٥٢٢	بيروت	٨:١٥ ليلا
٧٢٢	بانكوك/دبي	٨:٢٠ ليلا
٧٠٨	الخرطوم	٨:٥٥ ليلا
١٠٨	الدار البيضاء/مريد	٩:٠٠ ليلا
٥٤٢	القاهرة	٩:١٥ ليلا
١٨٤	باريس/روما	٩:٢٠ ليلا
٥٥٢	دمشق	١٠:٢٥ ليلا



سلك الآت في الاسواق مجلة الاطفال الاولى

وزير الاقتصاد القطري :

● الدول العربية تؤمن بأهمية
استمرار الاقتصاد الدولي
● شركات الغذاء العربية تساهم
في حل مشاكل الأمن الغذائي



● الشيخ ناصر بن خالد آل م...

الدولي وهذا يعود للسياسة
الحكيمة التي تنتهجها دولة قطر
بقيادة سمو الشيخ خليفة بن حمد
ال ثاني .

ایران تمارس ضغطاً علی الیابان
لشبهها عن مساندة

زالت ايران تمارس سياسة الضغط على كل من المانيا الغربية واليابان في اللحظة الاخيرة في محاولة لايقاف عزم الدولتين عن الاشتراك في فرض العقوبات الاقتصادية عليها . وذلك تأييدا للولايات المتحدة

مصر واسرائيل توقعان اتفاقا
لتنظيم التجارة بينهما

صرح ميشيل هرنانديز ، المستشار القانوني في وزارة التجارة الإسرائيلية بأن كلا من مصر وإسرائيل قد وقعتا على اتفاق لتنظيم التجارة بينهما . ومما يذكر أن هذا رابع اتفاق يوقع بين البلدين منذ بدء تعليق العلاقات بين الدولتين عقباً لمصادمة السلام في وقت مبكر من هذا العام .

وتستول الاتفاقيات الثلاثة الأخرى مجال التعاون الثقافي والطيران المدني والسواحة بين البلدين . وسوف يتم التصديق على الاتفاق التجاري بين البلدين من قبل الكنيست الإسرائيلي ومجلس الشعب المصري قبل أن يصبح التبادل التجاري ممكناً بين البلدين .

وكان السيد يورام زيف ، المدير العام في وزارة التجارة الإسرائيلية قد ترأس الوفد الإسرائيلي الذي قام بأجراء المفاوضات .

سعار الفائدة والعملات الرئيسية في السوق المحلية

ت مصادر الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات أجنبية أن أسعار الفائدة بين البنوك المحلية كانت أمس كالتالي:	
عروض	طلب
١/١٨	١/١٢
١/١٣ ١/٨	١/١٥ ٥/٨
١/١٣ ١/٤	١/١٢ ٣/٤
١/١٣ ١/٤	١/١٢ ٣/٤
١/١٣ ١/٤	١/١٢ ٥/٨
١/١٣ ١/٤	١/١٥ ٥/٨

سعار العملات الرئيسية

رقم	الاسم	الجنسية	تاريخ الميلاد	تاريخ الوفاة	ملاحظات
١	أحمد محمد	مصري	١٩٢٥	١٩٨٥	
٢	محمد علي	سوري	١٩٣٥	١٩٩٥	
٣	علي أحمد	لبناني	١٩٤٥	٢٠٠٥	
٤	أحمد محمد	مصري	١٩٥٥	٢٠١٥	
٥	محمد علي	سوري	١٩٦٥	٢٠٢٥	
٦	علي أحمد	لبناني	١٩٧٥	٢٠٣٥	
٧	أحمد محمد	مصري	١٩٨٥	٢٠٤٥	
٨	محمد علي	سوري	١٩٩٥	٢٠٥٥	
٩	علي أحمد	لبناني	٢٠٠٥	٢٠٦٥	
١٠	أحمد محمد	مصري	٢٠١٥	٢٠٧٥	

قروض فرنسي للاردن بقيمة ٢٩٠ مليون فرنك

لدة عشر سنوات بفاصلة ٧٪

صف بألفه كمسوف نامـ

للرض -

وقد قام البنك الفرنسي للتجارة الخارجية وبهذه القابلة الحكومة الثانية بنوك هذه الاسوال منها البنك الاهلي في باريس والجمعية العامة لاتحاد المصارف العربية والاجنبية والبنك السعودي والبنك العربي في باريس

العتيبة قام بزيارة خاطفة لبغداد



● مانع سعد العتيبة

غادر وزير البترول في دولة الامارات العربية المتحدة الدكتور مانع سعيد السعدي بغداد امس بعد زيارة خاطفة مفاجئة اجتمع خلالها مع الرئيس العراقي الراحل صدام حسين . واكتسبت وكالات الانباء العراقية القول ان البعث خلال المقابلة التي حضرها وزير النفط العراقي السيد عبدالكريم طالبوت تناولت العلاقات الثنائية وخاصة في المجالات النفطية . وعاد الدكتور السعدي الى ابو ظبي بعد الاجتماع مباشرة .

استمرار امدادات
النفط
مرهون بحل الصراع في
الشرق الاوسط

يقول فيهر الطاقة «ماسون - ويلش» و«ميتو لجنة إبحاث روكفلر» و«جوزيف واولشر» بأن الحاجة أصبحت ملحة لإقامة علاقات طويلة المدى بين الدول الصناعية، والدول العبدرة لتفكك منذ عام ١٩٧٢، والسؤال الذي يبرز الآن هو عما إذا كانت دول الخليج قادرة على القيام بدور هام في العلاقات الاقتصادية، وسؤاله الآخر هو: هل يمكن للدول العربية أن تلعب دوراً هاماً في العلاقات الاقتصادية، وهذه المسألة تتوقف على أن النسوية الشاملة للمعالم العربي - الاسرائيلي هو مطلب أساسي لحل مشكلة الامداد بالنفط.

يقول الخبير الاقتصادي وليم
جولين في بنك ريتشموند الاحتياطي
البنكي بالولايات المتحدة « بأن
بداية فترة الثمانينات سوف تصاتي
من كساد اقتصادي ظاهر ، يتخذ
شكلا جاداً نسبياً والذي يتغذى كحل
حرف (V) الذي يصل إلى القاع في
الربع الثاني من السنة ، ويتوقع
خبرة أدهاراً طفيفاً ولكنه يتخذ
صورة الراجحية في الربع الثالث من
العام ، ثم يستعيد النشاط
الاقتصادي قوته باعتدال في الربع
الأخير من العام » .

Small, Low

حركة اسعار الاسهم ليوم الاربعاء ١٩٨٠/٤/٢٤

[illegible]

اسماء والحمل

العملة	المزني	المجموعة	أبو	المجموعة	شركة	شركة	شركة الجسار	المركز
العملة	المزني	التجارة	الحسن	المالية	التسمية	التعاون	والراجحي	أ
دولار امريكي	٠٠٢٧٢,٧٥	٠٠٢٧٢,٧٥	٠٠٢٧٢,٧٥	٠٠٢٧٢,٧٥	٠٠٢٧٤,٠٠	٠٠٢٧٥,٠٠	٠٢٧٢,٧٥	٢٧١
استرليني	٠٠٦١٨,٠٠	٠٠٦١٩,٠٠	٠٠٦١٨,٠٠	٠٠٦١٩,٠٠	٠٠٦١٩,٠٠	٠٠٦١٩,٠٠	٠٠٦١٩,٠٠	٦٠
الياباني	٠٠١٥٠,٠٠	٠٠١٤٩,٠٠	٠٠١٥٠,٠٠	٠٠١٤٩,٠٠	٠٠١٤٩,٠٠	٠٠١٤٩,٠٠	٠٠١٤٩,٠٠	١٥٢
ياباني	٠٠١١٠,٧٢٠	٠٠١١٠,٧٢٠	٠٠١١٠,٧٢٠	٠٠١١٠,٧٢٠	٠٠١١٠,٧٢٠	٠٠١١٠,٧٢٠	٠١١٢,٠٠	١١٠
فرنسي	٠٠٠٦٤,٠٠	٠٠٠٦٤,٠٠	٠٠٠٦٤,٠٠	٠٠٠٦٤,٠٠	٠٠٠٦٤,٠٠	٠٠٠٦٤,٠٠	٠٠٠٦٤,٠٠	٠٦
سويسري	٠٠١٠٠,٠٠	٠٠١٠٠,٠٠	٠٠١٠٠,٠٠	٠٠١٠٠,٠٠	٠٠١٠٠,٠٠	٠٠١٠٠,٠٠	٠١٠٠,٠٠	١٠٠
الاطلي	٠٠٢٢٧,١٥	٠٠٢٢٧,١٥	٠٠٢٢٧,١٥	٠٠٢٢٧,١٥	٠٠٢٢٧,١٥	٠٠٢٢٧,١٥	٠٢٢٧,١٥	٢٢٧
تركي	٠٠٠٠٠,٠٠	٠٠٠٠٠,٠٠	٠٠٠٠٠,٠٠	٠٠٠٠٠,٠٠	٠٠٠٠٠,٠٠	٠٠٠٠٠,٠٠	٠٠٠٠٠,٠٠	٠٠٠
كندي	٠٠٢٢٢,٠٠	٠٠٢٢٢,٠٠	٠٠٢٢٢,٠٠	٠٠٢٢٢,٠٠	٠٠٢٢٢,٠٠	٠٠٢٢٢,٠٠	٢٢٢,٠٠	٢٢٢
بلجيكي	٠٠٠٩٣,٢٥	٠٠٠٩٣,٢٥	٠٠٠٩٣,٢٥	٠٠٠٩٣,٢٥	٠٠٠٩٣,٢٥	٠٠٠٩٣,٢٥	٠٠٠٩٣,٢٥	٠٠٠
اسماني	٠٠٠٣٩,٧٠	٠٠٠٣٩,٧٠	٠٠٠٣٩,٧٠	٠٠٠٣٩,٧٠	٠٠٠٣٩,٧٠	٠٠٠٣٩,٧٠	٠٠٠٣٩,٧٠	٠٠٠
هولندي	٠٠١٢٥,٧٥	٠٠١٢٥,٧٥	٠٠١٢٥,٧٥	٠٠١٢٥,٧٥	٠٠١٢٥,٧٥	٠٠١٢٥,٧٥	١٢٥,٧٥	١٢٥
قبرصي	٠٠٧٩٢,٠٠	٠٠٧٩٢,٠٠	٠٠٧٩٢,٠٠	٠٠٧٩٢,٠٠	٠٠٧٩٢,٠٠	٠٠٧٩٢,٠٠	٧٩٢,٠٠	٧٩٢
المانى	٠٠٢٢٢,٠٠	٠٠٢٢٢,٠٠	٠٠٢٢٢,٠٠	٠٠٢٢٢,٠٠	٠٠٢٢٢,٠٠	٠٠٢٢٢,٠٠	٢٢٢,٠٠	٢٢٢
هندي	٠٠٢٤٨,٠٠	٠٠٢٤٨,٠٠	٠٠٢٤٨,٠٠	٠٠٢٤٨,٠٠	٠٠٢٤٨,٠٠	٠٠٢٤٨,٠٠	٢٤٨,٠٠	٢٤٨
باكستاني	٠٠٢٧٥,٠٠	٠٠٢٧٥,٠٠	٠٠٢٧٥,٠٠	٠٠٢٧٥,٠٠	٠٠٢٧٥,٠٠	٠٠٢٧٥,٠٠	٢٧٥,٠٠	٢٧٥
سعودي	٠٠٠٨٢,٢٠	٠٠٠٨٢,٢٠	٠٠٠٨٢,٢٠	٠٠٠٨٢,٢٠	٠٠٠٨٢,٢٠	٠٠٠٨٢,٢٠	٠٠٨٢,٢٠	٠٨٢
مصري	٠٠٧٤٤,٠٠	٠٠٧٤٤,٠٠	٠٠٧٤٤,٠٠	٠٠٧٤٤,٠٠	٠٠٧٤٤,٠٠	٠٠٧٤٤,٠٠	٠٧٤٤,٠٠	٧٤٤
تماني	٠٠٧٩٢,٠٠	٠٠٧٩٢,٠٠	٠٠٧٩٢,٠٠	٠٠٧٩٢,٠٠	٠٠٧٩٢,٠٠	٠٠٧٩٢,٠٠	٧٩٢,٠٠	٧٩٢
امارات	٠٠٧٢٥,٠٠	٠٠٧٢٥,٠٠	٠٠٧٢٥,٠٠	٠٠٧٢٥,٠٠	٠٠٧٢٥,٠٠	٠٠٧٢٥,٠٠	٧٢٥,٠٠	٧٢٥
ترامي	٠٠٧٧٠,٠٠	٠٠٧٧٠,٠٠	٠٠٧٧٠,٠٠	٠٠٧٧٠,٠٠	٠٠٧٧٠,٠٠	٠٠٧٧٠,٠٠	٧٧٠,٠٠	٧٧٠
عربي	٠٠٧٢٥,٠٠	٠٠٧٢٥,٠٠	٠٠٧٢٥,٠٠	٠٠٧٢٥,٠٠	٠٠٧٢٥,٠٠	٠٠٧٢٥,٠٠	٧٢٥,٠٠	٧٢٥
ارمني	٠٠٩٠١,٠٠	٠٠٩٠١,٠٠	٠٠٩٠١,٠٠	٠٠٩٠١,٠٠	٠٠٩٠١,٠٠	٠٠٩٠١,٠٠	٩٠١,٠٠	٩٠١
لبناني	٠٠٠٨٢,٢٠	٠٠٠٨٢,٢٠	٠٠٠٨٢,٢٠	٠٠٠٨٢,٢٠	٠٠٠٨٢,٢٠	٠٠٠٨٢,٢٠	٠٠٨٢,٢٠	٠٨٢
سوري	٠٠٠٦٤,٠٠	٠٠٠٦٤,٠٠	٠٠٠٦٤,٠٠	٠٠٠٦٤,٠٠	٠٠٠٦٤,٠٠	٠٠٠٦٤,٠٠	٠٠٦٤,٠٠	٠٦٤
جوني	٠٠٧٨٩,٠٠	٠٠٧٨٩,٠٠	٠٠٧٨٩,٠٠	٠٠٧٨٩,٠٠	٠٠٧٨٩,٠٠	٠٠٧٨٩,٠٠	٧٨٩,٠٠	٧٨٩
شعالي	٠٠٠٠٠,٠٠	٠٠٠٠٠,٠٠	٠٠٠٠٠,٠٠	٠٠٠٠٠,٠٠	٠٠٠٠٠,٠٠	٠٠٠٠٠,٠٠	٠٠٠٠٠,٠٠	٠٠٠
تونسي	٠٠٠٧٤,٠٠	٠٠٠٧٤,٠٠	٠٠٠٧٤,٠٠	٠٠٠٧٤,٠٠	٠٠٠٧٤,٠٠	٠٠٠٧٤,٠٠	٠٠٧٤,٠٠	٠٧٤
مصري	٠٠٠٧٤,٠٠	٠٠٠٧٤,٠٠	٠٠٠٧٤,٠٠	٠٠٠٧٤,٠٠	٠٠٠٧٤,٠٠	٠٠٠٧٤,٠٠	٠٠٧٤,٠٠	٠٧٤
مصري نقدي	٠٠٠٧٤,٠٠	٠٠٠٧٤,٠٠	٠٠٠٧٤,٠٠	٠٠٠٧٤,٠٠	٠٠٠٧٤,٠٠	٠٠٠٧٤,٠٠	٠٠٧٤,٠٠	٠٧٤
نيوت	٠٠٠٥٢,٠٠	٠٠٠٥٢,٠٠	٠٠٠٥٢,٠٠	٠٠٠٥٢,٠٠	٠٠٠٥٢,٠٠	٠٠٠٥٢,٠٠	٠٠٠٥٢,٠٠	٠٥٢
٩٩٥	٠٠٠٥٢,٠٠	٠٠٠٥٢,٠٠	٠٠٠٥٢,٠٠	٠٠٠٥٢,٠٠	٠٠٠٥٢,٠٠	٠٠٠٥٢,٠٠	٠٠٠٥٢,٠٠	٠٥٢
٩٩٩	٠٠٠٥٢,٠٠	٠٠٠٥٢,٠٠	٠٠٠٥٢,٠٠	٠٠٠٥٢,٠٠	٠٠٠٥٢,٠٠	٠٠٠٥٢,٠٠	٠٠٠٥٢,٠٠	٠٥٢
٩٩٩٩	٠٠٠٥٢,٠٠	٠٠٠٥٢,٠٠	٠٠٠٥٢,٠٠	٠٠٠٥٢,٠٠	٠٠٠٥٢,٠٠	٠٠٠٥٢,٠٠	٠٠٠٥٢,٠٠	٠٥٢
سوداني	٠٠٠٢٤,٠٠	٠٠٠٢٤,٠٠	٠٠٠٢٤,٠٠	٠٠٠٢٤,٠٠	٠٠٠٢٤,٠٠	٠٠٠٢٤,٠٠	٠٠٠٢٤,٠٠	٠٢٤
ملايكا	٠٠٠١٨,٢٥	٠٠٠١٨,٢٥	٠٠٠١٨,٢٥	٠٠٠١٨,٢٥	٠٠٠١٨,٢٥	٠٠٠١٨,٢٥	٠٠٠١٨,٢٥	٠١٨
ملايكا	٠٠٠١٨,٢٥	٠٠٠١٨,٢٥	٠٠٠١٨,٢٥	٠٠٠١٨,٢٥	٠٠٠١٨,٢٥	٠٠٠١٨,٢٥	٠٠٠١٨,٢٥	٠١٨

الاسم الخلية

بالدينار	بالدخيم	التركة
١٠٠	0	مجموعه التشاريه
٢٠		مجموعه التشاريه "المطلوب"
١٠	٢٥	التركة للمسلم الزائريه
٢٠٠		استميت التخليه "الناسي"
١٠٠		استميت التخليه "الكمات"
١٠٠		مركز الخلق المالي فاسي
١٠٠		الاستثمارات الخليليه
١٠٠		الاستثمارات الخليليه فاسي
١٠٠		الاسراع الطبيه
١٠٠		استميت التشاريه
١٠٠		الفرولة الاستشاريه
١٠٠		رأس الخيمه للدواجر
١٠٠	١٠٠	الصناعات الخليليه "مطوع"
١٠٠		الجزيرة المصاوير
١٠٠		البناء العربي الدوليه
١٠٠		بيت الخليل الاول
١٠٠		التركة للاساج والبريس
١٠٠		الكابين المجدد - رأس الخيمه
١٠٠		إعداد الطبيه للمسلمين - الخليل
١٠٠		مستشفى الخليل

المشروع الوطني

اسم الشركة	سعر الانصاف سعر الاغلاق
القطر العربي للأمين	1,700 1,700
الاردنية لصناعة النابيب	14,900 14,900
الاردنية لصناعة الجير	9,900 9,900
بنك الاردن	12,000 12,000
بنك الاردن للطبخ	1,500 1,500
بنك الاسكان	1,420 1,420
الميك الاردني الكويتي	2,200 2,200
بنك الاستثمار العربي	1,500 1,500
أفنيك الاطلي	14,250 14,250
الميك العربي	120,000 120,000
بنك القاهرة عمان	14,000 14,000
دار الشعب	1,300 1,300
الصناعة التجارية الزراعية	2,200 2,200
العامه للتأمين	1,400 1,400
العربية الدولية للتفادق	1,100 1,100
العربية لصناعة النسيج	1,200 1,200
الكهرباء الاردنية	2,000 2,000
صناعة الاسمنت	14,250 14,250
صناعة البترول	10,000 10,000
المدينة لصناعة الصلب	14,500 14,500

قطر تفرض علاوة اضافية
على النفط المصدر للامان

ذكرت نشرة «ميدل ايست ايكونوميك سرفي» ان ست شركات يابانية وافقت على دفع زيادة مقدارها ٣٠٠ دولار للبرميل على ٤٥ ألف برميل تستوردها اليابان يوميا من قطر.

وقالت النشرة الاقتصادية أن الشركات الست وهم ميتسوبيشي وميتسومو وميتسوي ونيشين ومياواوي ويتو سيحصلون على ١٢٥ بريميل يوميا بموجب عقد مدة ستة أسابيع سريانه في اول أبريل الحالي .

وأشارت الي ان ٤٥ الف بريميل ستوزرها الشركات اليابانية من اجمالي الكمية ستضع لهذه الزيادة التي ستدفع مبقا او حسب وصول كل شحنة الي الجواني . اليابانية .

ويذكر ان بريميل النفط في قطر يباع بـ ٢٦, ١١٤٠ .

انتهاء العمل في خط
انابيب يحمل الغاز
من الجزائر لاسبانيا

انتهى العمل اسي في جزء من خط انابيب يمتد بين تونس وصقلية لنقل الغاز من الجزائر الى شمال إيطاليا . ومن المتوقع ان يتدفق الغاز من اجل حامل بالجزائر فيمر عبر بيرينزوتس بين صقلية ليصل الى مينيريو بقرطاجن بولونيا بـ إيطاليا . ويتوقع ان تكتمل اقامة خط الانابيب بين ايتديف الغاز في الماء القادمة عبر مسافة تقدر بـ ٢٥٠٠ كيلومتر وبحلول عام ١٩٨٥ يصل حجم الغاز المتدفق الى ١٢,٢٠٠ مليون متر مكعب في السنة . وتعمل شركة سوناتراك الجزائرية وتعمل ايني الايطالية والغاز مشروعات معده ٢٥ عاما . وتبلغ تكلفة المشروع ٢٥٠ مليون دولار .

جنوب افريقيا تخفي المعلومات المتعلقة بناقلة النفط ((سالم))

ت صحبة تصدرها مؤسسة لويدز
بريطانية للشحن البحري ان
تجديدات بريطانيا حول غرق ناقلة
التي لا يبرية قبالة الساحل الغربي
بريقيا في شهر يناير الماضي تصطم
قلعة من قبل حكومة جنوب
بريقا.

إلى شركة ثل البريطانية الهولندية التي كانت تملك الشحنة النفطية أصلا .

وأضاف أن هذا الإجراء اعتبر بمثابة تأكيد كاف من جانب جنوب أفريقيا على استكمالها التحولة النفطية .

ايران تمارس ضغطاً على اليابان والمانيا الغربية
لشنها عن مساعدة امريكا

زالت ايران تمارس سياسة الضغط على كل من ألمانيا الغربية واليابان في اللحظة الأخيرة في محاولة

مصر واسرائيل توقعان اتفاقا للتطعيم التجارة بينهما

صرح ميشال هزنيغ، المستشار القانوني في وزارة التجارة الاسرائيلية بان كلا من مصر واسرائيل قد وقعا على اتفاق لتطبيق التجارة بينهما . وسما يذكر ان هذا رابع اتفاق يوقع بين البلدين منذ بدء تطبيع العلاقات بين الدولتين طبقا لمعاهدة السلام في وقت مبكر من هذا العام .

وتتاول الاتفاقيات الثلاثة الاخرى مجال التعاون الثقافي والطيران المدني والسياحة بين البلدين ، وسوف يتم التصديق على الاتفاق التجاري بين البلدين من قبل الكنيست الاسرائيلي ومجلس الشعب المصري قبل ان يصبح التبادل التجاري ممكنا بين البلدين .

وكان السيد بيورام زيف ، المدير العام في وزارة التجارة الاسرائيلية قد تراس الوفد الاسرائيلي الذي قام باجراء المفاوضات .

**اسعار الفائدة والعملات
الرئيسية في السوق المحلية**

ذُكرت مصادر الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية أن أسعار الفائدة بين البنوك المحلية كانت أمس كالتالي:

المدّة	طلب	عرض
اسبوع	١٢٪	١٨٪
شهر	٥/٨ ١٢٪	١/٨ ١٢٪
شهران	٢/٤ ١٢٪	١/٤ ١٢٪
ثلاث شهور	٢/٤ ١٢٪	١/٤ ١٢٪
٦ شهور	٥/٨ ١٢٪	١/٤ ١٢٪
سنة	٥/٨ ١٢٪	١/٤ ١٢٪

اسعار العملات الرئيسية
 فيما يلي اسعار العملات الرئيسية كما اعلنتها البنوك المحلية وكما وردت من بنك الكويت المركزي ،
 العملة
 شراء
 بيع

١٥٠٥٠	٤٨٥٠٠	المارك الألماني الغربي
١٦١٦	٥٢٢٥	الفرنك السويسري
١٦٥٠	٦٢٥٠	الفرنك الفرنسي
٢٢٢٥	٢١٥٠	اليرة الإيطالية
٢٧٥٥	١٨٠٠	الدينار الهولندي

الريال السعودي
الريال القطري

٨١٦٥ر.
٧٤٣٠ر.

٨١٧٥ر.
٧٥٢٠ر.

البريطانية للشحن البحري أن
تحقيقاً بريطانية حول غرق ناقلة
نظط ليبيرية قتالة الساحل الغربي
لافريقيا في شهر يناير الماضي
بمقرعة من قبل حكومة جنوب
افريقيا.

٢٩٠ مليون فرنك

لجنة مكونة من ثمان بنوك
أوروبية وأوربية بروكسل و
نصف بالائحة كميسروف تأسس

لجنة مكونة من ثمان بنوك
أوروبية وأوربية بروكسل و
نصف بالائحة كميسروف تأسس

وقد قام البنك الفرنسي للتجارة الخارجية بدفع التكاليف المكونة من ثمانية بنوك بتقديم هذه الأموال، منها البنك الألماني في باريس، والجمعية العامة لاتحاد المصارف العربية والاجنبية والبنك السعودي العربي في الرياض.

حكاية الطاقة:

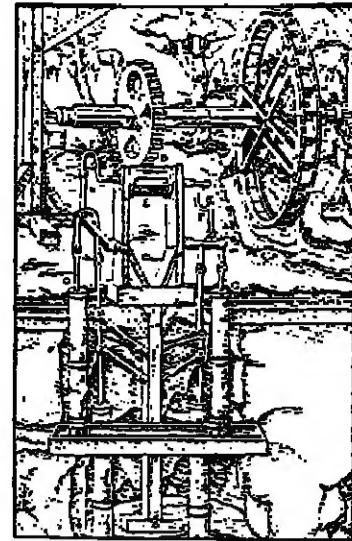
في هذه الحلقة الثالثة من حكاية الطاقة، يقدمه العالمان نورمان سميت اختصاص الصمميات في مجال القوى المائية... الهيدروليكا استعراضا شيقا لمراحل تاريخ استخدام الإنسان للماء كمصدر للطاقة، فيه يجمع علماء العمر بكن فنسب الدراسة وإساليب القياس، والكشف، والبحث العلمي أن الإنسان قد أدرك منذ البدء عظمة الماء كمصدر قوة وينشئ بالحياة... ويمكن تسخير خدمته، فاستهدف ما في هذا الكنز المكتون من ثروات متعددة برصيدها الكامن... صيدا وريضا... ولوحة على أواجه إلى أنقى المجهول... ثم كنهه من أجل طاقته! يا سبحان الله! الخطة قد أكدت مقدما - بدأ عرفة الإنسان مع رحلة الزمان - أن من الماء كل شيء حي!

اعداد سعيد لطفي

ماء فينبأ السطل المعلقة بها فتدور العجلة بنظرة ثقل الوزن بعكس العجلة التي تدور بنظرة دفع التيار لاجتاحتها في مجرى النهر أو الخزان أو المصب والتحكم في درجة تدفقه! وشاعت هذه النماذج في اسبانيا والمانيا وروسيا، بل ومنها نماذج موجودة عاملة في المكسيك... وفي تلك الآونة توصل أوجستينو رامي إلى فكرة مبتكرة بعكس تصميم العجلة المائية، وإن دلت هذه الخطوة على شيء فالما تدل على أن الإدراك العام لأهمية مصادر طاقة الماء قد بلغت ذروة النضج، بينما كان الاسلاف في الاجيال القريبة السابقة لا يدركون غير مدى احتياجهم للماء... وظلت اساليب التزود بالماء في مجتمعاتهم اسيرة التوارث الهندسي التقليدي القديم... وتوق العقل الاوربي الناضج صناعيا على اسلحه خاصة في الميكانيكا والآلات الماء تقدمها هائلا... وإن كان الاوربيون قد فشلوا مع ذلك في تطوير هندسة المدن بالنسبة ذاتها وجاء هذا التناقض مثلا بارزا في اختفاء نظرة الناس إلى التكنولوجيا... المرفوعة الصناعية وفنونها وتوقعاتهم منها في حياتهم اليومية!

وعت دنية أوجسبرج في المانيا والعديد من هذا الوصف الاجمالي لم طاحونة الماء أيام زمان... طابق تماما لآلة نفسها التي تستمد مل للفرش ذاته، وتدور بقوة الماء - بعد السفي عام ١١٠٠ أن! الفارق الاساسي بين مجمو عات آلات رفع وشح المياه بقوة الماء بين ما مضى والآن... التوالي العكسي بين الدوران الاقوي والراسي، كما بين الهاتفة البدائية وبين طواحين الماء... البيزنطية! ويبدو لاول وهلة من متابعة المراحل التاريخية لتطور نماذج التصميم الميكانيكي أن ميكسري النموذج الاغريقي الروماني قد توصل إلى فهم وادراك لسر قوة دفع الماء كمصدر للطاقة... قبل هذا العهد في بكون التاريخ بينما لا يظهر بوضوح أي وجود لاسخدام حقيقي لطاقة الماء في اور وبأ... وتنتد فترة هذا الركود بال جهل إلى حوالي ثلاثة قرون متوالية... بعدها يظهر تدريجيا من الرسوم والآثار منذ اطلالة القرن الرابع وجود طاقة الماء واستخدامها في مجالات الحياة العامة... في روما، واثينا، وبيزنطة، وفرنسا، وسورية، وإيطاليا الجنوبية... وفي الوقت نفسه ظل هذا الجنوب أكثر مما فعلت اوربا الشمالية طوال العصور الوسطى على تعاقب اجيالها التالية... وقد سادت عند الاوربيين عجلة الماء الاخفئة البسيطة شبيهة بالساقية، تدور كالرحى ودون مبدل للسرعة أو مسننات من الحديد... بينما انتشرت زميلتها في منطقة البحر الابيض المتوسط تتدور بتسميمها الميكانيكي الجديد، وذاع انتشارها في شمال بريطانيا وإيرلندا والبرتغال وإيطاليا وسويسرا والنماني وعلى امتداد البلقان وما وراءه ثم إلى شمال اسكندنافيا... وعرفت اوربا المصور الوسطى التوسع في استعمال عجلات وطواحين الماء، وإضافة قطع الحديد إلى تصميمها الميكانيكي من المسننات والمحاور المختلفة راسية واقفية إلى مبدسل السرعات بقصد رفع كفاءة الانتاج، وانتشرت التصميمات الجديدة لطواحين الماء انتشارا عظيما!

وفي هذه المرحلة الوسيطة تدوخت اوربا نظرية وعكس الطاقة... بعد موجة التوسع في انتاج الآلات الزراعية والانتاجية لتحقيق اهداف توسع وتطوير في شتى المجالات ونشئ البوارج، الدينية والاقتصادية والمكرية والاجتماعية... وفي القرن السادس عشر تسوق التصميم في عجلات الماء مراحل كثيرة لما بعد نظرية العجلة المدفوعة، وظهرت استعمالات لها في مجالات كثيرة جديدة، ومن التصميمات الجديدة العجلة التي يصب عليها من اعلى تيار



● نموذج لطاحونة مائية مضخة وعجلة رفع في تصميم واحد من عام ١٥٥٦

وتوليدو ولندن وباريس في نهاية القرن السادس عشر اول محطات للمياه... آلية، وفي عام ١٦٨٥ اقيم بمدينة جري على نهر السين الفرنسي اكبر محطة لمياه الشرب بضخات (البساتم) وعجلات الماء في تاريخ الاستخدام الانساني لطاقة الماء... وكان الهدف الوحيد من خدمات هذه المحطة الضخمة الاولى، تزويد قصر فرساي بأول شبكة عمورية لمناشير ونوافير الماء! وتلاه في عام ١٦٩٢ وفي عام ١٧٠٦ المهندس الإنجليزي جورج سوركوليد بابتكاره الجديد في آلة العجلة التي انتشرت في بلدات كل المدن ابتداء من منطقة برج لندن... والتي أكدت اعدادا متالبا بالماء للدور وشئ مرافق المدينة حتى دمرها الحريق العام!

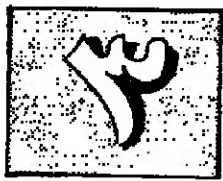
والحقيقة أن مضخة سوركوليد كانت توفر المياه بكمية تسد الاحتياج وتوقفة... لكن من حيث نوعية المياه وصلاحياتها للشرب فانها كانت تفتش عيوبها عن أي اهتمام أو رعاية لهذه الناحية الحيوية!

والسبب الاساسي في ذلك ان الماء يرد من النهر مباشرة دون أن تجري عليه عملية تطهير... وزادت المشكلة تعقيدا ببدء نهضة التصنيع نحو مسرة القرن الثامن عشر، وصارت الخشبات المائية ذاتها تتأثر بشدة بدرجة التلوث في الماء، بينما الثورة الصناعية تتوقل في استعمالات الماء وفي زيادة نسبة تلوثه... لم يعد من الممكن تجاهل آثار

كان استعمال الماء كطاقة في شمال امريكا ذلك الزمان استعمالا عريضا، وحيويا... وكان التوربين الفرنسي يعمل على قدم وساق في مناجم الذهب في كاليفورنيا حيث يستعمل الماء لازالة (الزلط) والحمى... وفصل عروق الذهب... وجاءت التحسينات والتجديسات في التوربين الأمريكي ليس في نوعية عجلة الماء الحديثة وحسب وفي حجمها ايضا!

صار من الممكن انتاج توربينات من النموذج الأمريكي الجديد من أي حجم... حتى ولو ليعمل على ساحة نافورة! وما اثبت هذا التوربين - يلنون - في ذروة دفعه النفاث إلى الماء من يومها... يظل ساري المفعول إلى اليوم! وبالمقابل فان تصميمات التوربين الاوربي الجديد بدأت تأخذ بابتكارات وتحسينات اثرها خبرة التشغيل في ظروف مختلفة على امتداد انهار الراين... والدانوب، وغيرها... وادخلت بالفعل تجديسات على قوة الضغط، والتحكم في التيسار وبالتالي مستوى قوة الدفع! وقبل أن يطل القرن العشرون كان المصمم الاوربي في سويسرا قد توصل لاختراع توربين جديد يفوق قوة التوربين الأمريكي الاسطورية، وحدة القياس بينها... كانت طبعا بقوة الخيول... التوربين الاسمري ثمانية آلاف واثني مائة... جاء السويسري بقوة عشرة آلاف حصان!

ما هو أخطر من هذا التصميم السويسري الجديد انه لم يكن مجرد عجلة وذراع لرفع الماء بالدورة الاخفئة أو الراسية وبالشكل التقليدي القديم في التصميم أو الحديث العكسي... لا انما اعظم المفاجات ان التوربين السويسري الجديد يدور



صناعة النسيج وغيرها من الصناعات الجديدة الأخرى... وفي هذه الظروف - المائية - الصعبة ولدت فكرة عجلة الماء المصرية الحديثة... وجاء ميلادها رهنا باعتارين غاية في الأهمية!

الاول: هذا التقدم العمقري الهائل في صناعة الحديد وتطوير تصميم الآلات الأقوى، الارض، والكفا!

الاعتبار الثاني والاعمق تأثيرا واعظم أهمية... ان توصل المهندسون في بريطانيا ثم فرنسا لاكتشاف وتكوين فارق الاداء الوظيفي على اسس علمية بين عجلتي الماء... العجلة التي يدفعها التيار من اسفل، والعجلة التي تدور بتسليط التيار عليها من اعلى، وأجريت دراسات وتحليلات مستفيضة، وبدأ بالتنتائج العلمية عهدا جديد في تصميم آلات القوى المائية الهيدروليكية!

وقد اتاح ظهور هذه العجلات المائية الجبارة زيادة في السرعة وطاقته في العمل... في ١٨٢٠ بدأت الابحاث الفرنسية تتغير مردودها بفجأة الابتكار في عام الهيدروليكا... محرك الماء، وقدم المهندس بينو فورنيرون، وقال معاصروه من رواد التصميم الهيدروليكي انه لم يات بجديد في الواقع فان احسن توظيف معسرف من نظريات ميكانيكا الآلات المائية إلى الحد الامثل... واسمعه عن جداره واستحقاق (واط) فرنسا، إشارة إلى جيسى وايط

مخترع وحدة القياس الكهربائي! كان وقع ظهور هذا الابتكار الميكانيكي في الساحة الاوروبية هائلا، واثبت التوربين الفرنسي ذلك انماض قوة، واعلى كفاءة، وتجاوبا مع كل عناصر وظروف عمل الآلة في الماء على اختلاف الاعماق من بضعة اقدام إلى الآلاف منها! وتلقت دوائر الميكانيكا الأمريكية في عالمها الجديد النموذج الفرنسي، واتخذت حجر الاساس لدراساتها في عالم التوربينات... وكان فاتحة هذا الشوط الجبار للتصميمات الأمريكية الميكانيكية فيما بعد... في ساحة الهيدروليكا... قوى الماء!

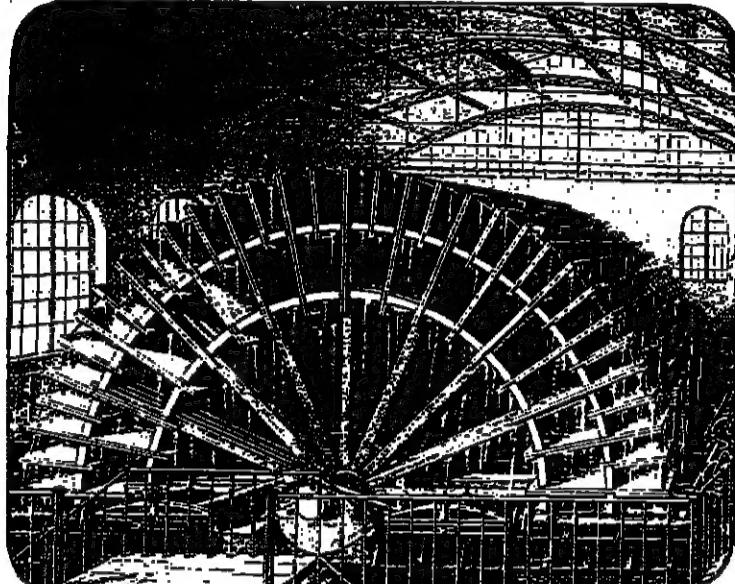
وفي ١٨٤٠، ١٨٥٠ كشف لويل، مليونر صناعة النسيج في ماساشوتس، وجيسى بكنسو فرانسيس ان مدرسة التصميم الأمريكية في الميكانيكا جديدة النهج... مغايرة للمدرسة الأوروبية الميكانيكا جديدة النهج... مغايرة للمدرسة الأوروبية

والنماذج التي قدموها اثبتت في التطبيق انها بالفعل أكثر امتياز... وباضابطا في العمل تحت الماء في أي ظروف! كان استعمال الماء كطاقة في شمال امريكا ذلك الزمان استعمالا عريضا، وحيويا... وكان التوربين الفرنسي يعمل على قدم وساق في مناجم الذهب في كاليفورنيا حيث يستعمل الماء لازالة (الزلط) والحمى... وفصل عروق الذهب... وجاءت التحسينات والتجديسات في التوربين الأمريكي ليس في نوعية عجلة الماء الحديثة وحسب وفي حجمها ايضا!

صار من الممكن انتاج توربينات من النموذج الأمريكي الجديد من أي حجم... حتى ولو ليعمل على ساحة نافورة! وما اثبت هذا التوربين - يلنون - في ذروة دفعه النفاث إلى الماء من يومها... يظل ساري المفعول إلى اليوم! وبالمقابل فان تصميمات التوربين الاوربي الجديد بدأت تأخذ بابتكارات وتحسينات اثرها خبرة التشغيل في ظروف مختلفة على امتداد انهار الراين... والدانوب، وغيرها... وادخلت بالفعل تجديسات على قوة الضغط، والتحكم في التيسار وبالتالي مستوى قوة الدفع! وقبل أن يطل القرن العشرون كان المصمم الاوربي في سويسرا قد توصل لاختراع توربين جديد يفوق قوة التوربين الأمريكي الاسطورية، وحدة القياس بينها... كانت طبعا بقوة الخيول... التوربين الاسمري ثمانية آلاف واثني مائة... جاء السويسري بقوة عشرة آلاف حصان!

ما هو أخطر من هذا التصميم السويسري الجديد انه لم يكن مجرد عجلة وذراع لرفع الماء بالدورة الاخفئة أو الراسية وبالشكل التقليدي القديم في التصميم أو الحديث العكسي... لا انما اعظم المفاجات ان التوربين السويسري الجديد يدور

● النموذج المبسط لمجلى الماء تسير بقوة الدفع الينى بالدفع من اسفل، واليسرى بالدفع من اعلى



● اول محطة بطاقة الماء لتزويد مدينة شبكة مياه للشرب في مارلي على نهر السين ١٨٧٠

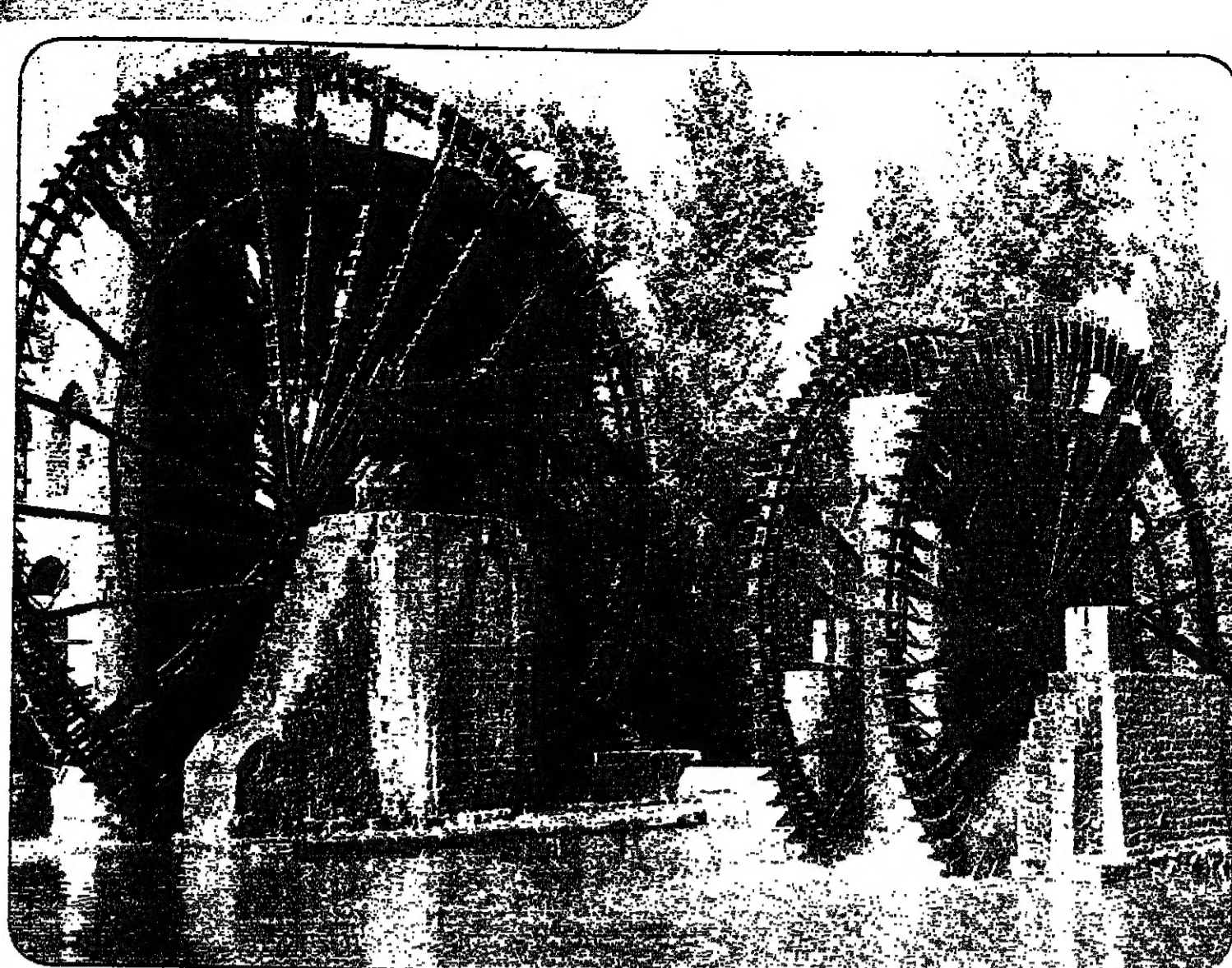
به، ليس عن طاقة الماء وحسب بل يقولون ومن كل طاقة أخرى للانتاج... البديل الذي... الرهيب!

وما كانت اية حجة في الاقتناع لتصد هذا الزحف نحو البديل الموعود... فان سويسرا مثلا وهي من رواد الكهرباء المائية بسيطة التكليف، وانتاج ادواتها كذلك... بدأت تشعشع انها بالفعل قد استهكت كل مواقعها الاقتصادية المائية وعليها من أجل المستقبل... ان تبث عن بديل لاحتياجها من الطاقة، بديل للكهرباء الماء!

وحتى بريطانيا هي الأخرى التي ارتادت مجال استعمال البخار وفصلت استعماله حتى طاقة الماء، والفحم وكل الصور الأخرى... فضلت تصميم التوربين البخاري وجعلت شعار طاقتها الانتاجية لقوى الماء هذا الحرك الفريد من تصميم تشارلز بيرسون.

بريطانيا هي الأخرى قد بدأت تبث عن بديل في محطات البخار وزاوجت فكرة الاستفادة بطاقة الماء... فهي ترفع بقوة البخار أو الكهرباء إلى مستوى المنسوب الكافي لتوفير ضغط مائي صالح لتوليد الكهرباء!

لكن حتى بعد اجيال طويلة بين الماء والكهرباء واصلت بريطانيا مسيرة البحث عن بديل... واهتدت إلى المصدر السدري الهائل... ايا كان الجواب... حل الطاقة الذرية هي المصدر المأمول بحق المستقبل، وهل يمكن أن تكون ايضا المصدر المأمون؟ وايا كان الجواب... على الاحتياج الصارخ... بانه لماذا المصدر الذري، ومصادر الطاقة الأخرى في هذا الكون لم تسرع بعد، وبعضها بالفعل ربما أقوى من المصدر الذري، وهو حتما أوفر منه امانا وسلاما! ايا كان راكع عزيزي القاري، فيها سيرة هذا الاستقصاءات من حقلنا الثالثة من حكاية الطاقة فان حقيقة واحدة تبقى واضحة من كل الدراسات التي انجزها القرن العشرون لتاريخ رحلة الانسان وطاقته الماء... ان فكرة اول عجلة مائية صنعها الانسان المساقط، اما ادارة تسير انتاجها بمسند ذلك فيسبيطة التكاليف... وما هو اعظم انه تسير بفيسر ادنى خفيسر للتلوث... مثما اختصار هذا البديل المجهول الذي يلوحون



● النموذج المبسط لمجلى الماء تسير بقوة الدفع الينى بالدفع من اسفل، واليسرى بالدفع من اعلى

جولة في مقبرة الكلاب في باريس

كأية وحزن... وذكريات عاشق مجنون!

وداعا يا صغيري جيري... ذكرياتك باقية في قلوبنا لن ننساها ابدا... حين تقرا الكلمات تشعشع على الفور باحاسيس الام التي فقدت خلفها الوحيد... فلتفكرنا شاهدة على قبر آخر: حياتي تويتيت، يا هسس الحب وعنوان الامل، فلتفكرنا روحك ولتسقط مطمئنة في موهبا الآخر، فانت حاضرين بيننا، من خصالك نستمد معاني الحب والاخلاص والوفاء...

وتشعشع على الفور باحاسيس الزوجة أو العاشقة الموهبة... ولكننا في مقبرة الكلاب الباريسية، غريب امر هذا العالم... فالحب الذي يربط بين البشر تحول لدى البعض إلى الحيوانات والطيور... اهل هذا دليل جديد على ان الروابط الانسانية في الغرب فقدت معناها، هل اصبح الهالك خلف الآلة ورواء لقصة الخبز يشي اليوم عرى التقاهم بين الرجال والنساء والاطفال: حتى يجيء اليوم الذي يصيح فيه الكلب أو القطعة أو الارنب أو العصفور هو الصديق والحيب المخلص الأكثر وفاء لقيم كمن نسيها - انسانية...

اية غربة، وأي ضياع؟ ظاهرة الحياة وإلهم الانتقاء... مع الحيوانات في فرنسا أكثر من مشرة، فستون مليوناً في المواطن يعيشون ولا تقول يملكون مع ثلثين مليوناً من الحيوانات والطيور، ١٢ مليوناً من الكلاب وستة ملايين قطه وحوالي ثمانية ملايين صغور وباقى أنواع أخرى...

ماذا جرى؟ محلات متخصصة تهتم بحياة الكلاب واصول تربيتها وطايع متفرعون الاشراف على صحتها، وفصح شهيتها... واول ورقة يجب الحصول عليها اذا اشترت كلبا هي: دفتر الصحة - والورقة الثانية هي جواز السفر - الاسم واسم العائلة وتاريخ الميلاد وصورة والاوان، وأي كلب مكفولة صحتة لمدة شهر واحد، عليك في خلاله ان تتأكد من عراقة لقصة الخبز يشي اليوم عرى التقاهم بين الرجال والنساء والاطفال: حتى يجيء اليوم الذي يصيح فيه الكلب أو القطعة أو الارنب أو العصفور هو الصديق والحيب المخلص الأكثر وفاء لقيم كمن نسيها - انسانية...

والمتى المشرب والظنرات الحادة... الكلاب: ذو آلاف المهشم والشمر الكثيف الاجميد رولي... الذي تكتشف مكان فمه بجهد جديد... البلوغ بلو: في لون سواد الليل وقد ارتفع منه لدرجات خيالية لانه تادر على وشك الانقراض...

الديمان أو البرجه المان: الذي يعطيك شهادة في الشراء اين منها شهادة البونك... البديهي اذا خاع عليك عليك تبليغ الشرطة فوراً، اما اذا اعترضت على وجود كلب، بجانب سائق التاكسي أو في المقهى والمطعم، فانت من العالم الثالث لكنتك ستسمع عبارة كلامركة المسجلة: انه لطيف - وسويب - فقتدق او تقتل الصديق، وتجنف عروق قنطرة وتداري خوفك بانفسامة مصطنعة...

وفي اجمل شوارع باريس العريقة، في فن الموضة: الشانزلريه، الاتوال الاوربا تقع مقبولات الشمر الخاصة بالكلاب... كذلك المحلات التي تقوم بعرض معارض الفرو والجلد والقبضات الصوف... اما بيوتها البنيقة فمصنوعة من القش والاسفنج مزينة بالرائيل والشرائط الملونة والاصالب المنوعة لقتل الفراغ أو الاحساس بالوحدة... والكلاب المعروضة للبيع، توضع في أقفاص زاهية، كل حسب امه وفصله، في ساحة الظهيرة تتلطف سيمفونية الطعام: للحلم المشوي أو الطبخو بالدقيق والارز والسلوق والزبدة وبعد الظهر هناك الكاتو والحليب، اما المشاء فسردين بالزيت لفتح الشهية ثم الكيلو غرام من لحم البفتيك الكبير ونصف كيلو للمعز...

قصة لطيفة في الشارع أو على الكورنيش أو الحديقة، ونوم هنيء، ففي الصباح تنتظره - الزبونة - من الحليب والفطائر بالزبدة وآخر كل حي هو الموت، الذي لا يستثنى الكلاب من القاعدة: تعود إلى المقبرة...

بناها الكسندر دوماس ومارغريت دوران آخر اعوام القرن الماضي ١٨٩٦ وتقع في اجمل جزر السين تلك التي سميت في القديم رافاجور اي جزيرة المحرمين لشهرتها السابقة في الاحداث الدامية والجرائم الغامضة، مساحتها عشرة آلاف متر مربع تحتوي على ٤٧ ألف قبر غير القبور الجماعية أو المشتركة...

وقد بنى دوماس وديوران المقبرة - كواجب تجاه روح الفقيد اي كلبها، والسيدة المشرفة على المقبرة ترافض ذكر اسمها حتى لا تصبح موضع سخيرة الذين لا يحترمون عملها... تحرس المكان منذ خمسة عشر عاما وقد ورثته عن والدتها بعد ان احييت للتقاعد، لا تعرف يوم الراحة الاسبوعية ولا الاجازة السنوية، سعيدة في عملها وتبهر بقولها ان على من يسطع بهذه المهمة ان يكون صاحب قلب كبير ينسج لحزان الآخرين حين يفقدون عزيزا لديهم...

وانت لا تستطيع زيارة الراحلين الاعزاء بغير ان تدفع خمسة فرنكات للفرجة... ملكية الارض مجازية، فانت لا تشتري الارض مطلقا، بل تؤجرها سنويا بقيمة تتناسب مع المساحة والموقع...

وسوف تفتاح مقببات من اشهر ادباء فرنسا على شواهد القبور - احدهم استقر من باسكال قوله - كلما رايت الرجال ازداد حبى للكلاب، وآخر اخذ من فيكتور هيغو ان الكلب يشل الفطيلة فلانها لم تجسد انسانا تحولت إلى حيوان...

الراحة النفسية للمدرب واثرها في الانتاج

من اهم العوامل التي تساعد اي مدرب كان في ان يقدم انتاجا غزيرا من الطاقات الناشئة بمختلف انواع وطريف الرياضة .. عامل الاستقرار النفسي فعلى المدرب بان هناك تجاربا مستمرا بينه وبين النادي الذي يتولى اعداده وينتمي اليه كلما كان العطاء سخيا .. لان الراحة النفسية تدفع بالمدرّب لوضع خطة متكاملة الجوانب تنفذ على مراحل معينة وفق اسلوب علمي مبرمج زاهر بالنواحي الفنية التي تهم اللاعب ..

وتتقسم خطة المدرب الى فروع عدة تكل بعضها البعض ومثال ذلك ان المدرب يضع نصب عينيه رفع المهارات الفنية للاعب بما يتناسب مع التدرجات الجسمانية والعقلية لدى اللاعب .. وكذلك يهدف المدرب خلال الخطة الى خلق الروح الجماعية التي هي البنيان الاساسي للفريق وكذلك يجعل من اللاعب مدبرا في الوقت نفسه بحيث يمكنه معرفة نقاط الضعف في الفريق الخصم .. هذه الفوائد كلها نتيجة العامل النفسي المستقر .. ولكن يحدث التقيض عندما يشعر المدرب بان الادارة بالنادي لا تتجاوب معه لا تثق به وبالتالي يكون المردود سلبيا .. وهي ما تفعله بعض الاندية الكويتية حاليا فهي تريد المدرب الذي يصل للثقة في اقل وقت ممكن وهذا من المستحيلات .. والطريف او المصيبة والظامة العظمى ان بعض اللاعبين «الكبار» يلتقون بالاسم على المدرب في حالة الفشل بل يحاولون يحاربون ذلك المسكين «المخلص جدا» بمختلف الوسائل .. فهم ينسبون الجميل الذي قدمه لهم اثناء الاصابات وساندتهم على العودة للمستوى المعروف عنهم .. اولئك اللاعبين منحرفون الاكبر والنسيان .. فلو دامت لغيرك ما اتصلت اليك يا عزيزي «الطفل» ..



الرئيس صدام حسين

عودة وفد الكويت من ماليزيا بناء على طلب الاتحاد

يعد الى البلاد في الساعة الثامنة والنصف من مساء اليوم وفد اتحاد كرة القدم برئاسة الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد وعموية محمد جاسم ويوسف الشعلان والزميل عدنان السيد قادمين من ماليزيا عن طريق بانكوك وذلك بناء على طلب أعضاء مجلس ادارة الاتحاد خلال المكثلة الهاتفة التي جرت يوم اول امس وبذلك يكون الوفد قد قطع بقية برنامجه والتي كان مقررا زيارة بعض الدول في شرق اسيا ..

الشباب يفوز على الاتحاد ٣/٠

ضمن مباريات كأس جلالة الملك خالد اقيمت امس مباراة في دور الاربعة بين الشباب والاتحاد اسفرت عن فوز الشباب ٣/٠ صفر وكانت نتيجة الشوط الاول ٢/٠ صفر، وقد سجل هدهفي المباراة

اللاعب نايف مرزوق في الدقيقة ١٢ من الشوط الاول واداف خالد المعجل الهدف الثالث في الشوط الثاني .. وكان فريق الشباب هو الافضل .. وهذا يستقام مباراة بين الهلال واحد ..

حارس سورية يشيد برعاية الرئيس صدام له ويبدي اعجابه بالطرا بيسي وجاسم يعقوب



الطرا بيسي

جاسم يعقوب

لم يتذكر حالة الإصابة التي لحقت بالحارس السوري طرا بيسي وجاسم يعقوب في المباراة التي خاضوها في بطولة كأس الاتحاد العربي في الكويت .. وقد حرصت اللجنة المنظمة على توفير جميع مستلزمات الراحة للفريق المشارك .. وقد كانت البطولة ناجحة ومكاملة ..

حيوية الفريق السوري وحول منتخب سورية الذي شارك في التصفيات أكد انه فريق جيد يضم عناصر شابة دون ٢٠ سنة وتميز الفريق بمناخه وحماس اداؤه في المباريات وخاصة امام الكويت .. وكانت تصفيات اولياد موسكو بداية ناجحة لزيادة خبرة اللاعبين الشباب وتأهيلهم للبطولات القادمة ..

تعاون الفريق العراقي وادرس حارس مرمى سورية انه شاهد مباراة العراق والكويت من التلفزيون وقد لاحظ عدم احتراس الفريق العراقي من هجمات الفريق الكويتي .. بل انه تعاون سب له الخسارة التي كان يمكن تفاديها ولكن هذه كرة القدم تستجيب

المشرفين على علاج .. قلت لحارس المرمى عبدالناصر عباس .. تذكر كيف حدثت الإصابة ؟ فقال لم اكن اتوقع ان يخرجني من المرمى لاستقبال كرة كنت انا اقرب منها لهجوم الاردن نيل التلبي ..

سعدت لي هذه الإصابة الخطرة .. التي لم يكن لهجوم الاردن اي ذنب فيها لان مباريات الكرة تعرض خلالها للاصابة دائما لاسباب .. ولم تذكر كيف حدثت الإصابة .. ولكنني بعد اليوم الرابع عرفت كل شيء .. بعد ان زالت الغيبوبة عني ..

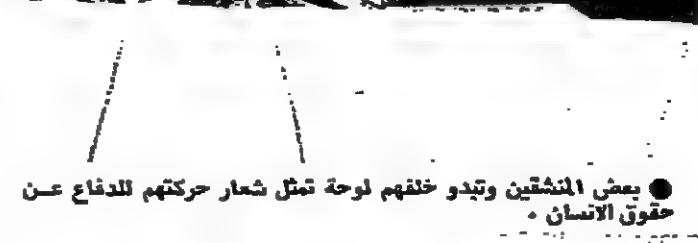
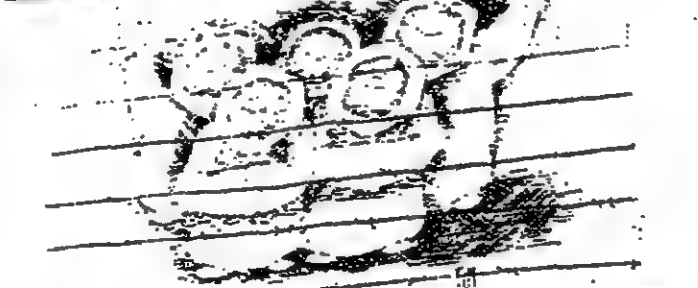
ويقول اللاعب عبدالناصر عباس ان المسؤولين في اتحاد كرة القدم العراقي لم يتركوا شيئا يسهل علاج الا وعيلاه .. وكانت دعوة والذي ووالدي لزيارة العراق وتفتحه صحتي والمكوث بجانبني خلال فترة العلاج الاثر الكبير في تحسين صحتي وهي دعوة تعبر عن انسانية الاشقاء في العراق وقال ان عودتي الى دمشق مرهونة بقرار الاطباء

شكر اللاعب عبدالناصر عباس حارس مرمى منتخب سوريا الاولى لكرة القدم الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية لرعايته وعنايته الشخصية به خلال علاج في مستشفى الجملة العصرية من الإصابة التي مني بها في مباراة فريقه مع منتخب الاردن ضمن تصفيات اولياد موسكو التي اقيمت الشهر الماضي في بغداد .. وقال ان رعاية الرئيس صدام حسين قد اعادت لى الثقة بالحياة ودعت عني غائلة الموت

وقال : ان الرئيس صدام حسين اوجع الى الجهات الطبية المختصة بتوفير العلاج الكامل لي وتوفير اوسع الاهتمام .. وقد بدل الدكتور سعد النوري وجميع الممرضين في المستشفى جهودا شكورة خلال فترة علاجي .. وكان الجمهور الرياضي في القطر العراقي رائعا براحته وتقديره المستمر لي وقد يجمعي ذلك على تحمل الالم حتى تانثت للشفاء ..

واضاف اللاعب عبدالناصر عباس ان الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية اوجع الى المسؤولين بارسلتي الى الخارج للمعالجة اذا استوجب ذلك .. وكان السيد كريم محمود حسين

المنشقون الروس يطالبون بمقاطعة اولمبياد موسكو



مارك هاليتز يتحدث اثناء المؤتمر

في الاسبوع الاخير من كانون الثاني الماضي عقد تسعة من المنشقين السياسيين عن الحكم الروسي مؤتمرا صحفيا في باريس ..

وطالب المنشقون العالم الحر والمنظمات الدولية التي تدافع عن حقوق الانسان بمل ما في الوسع لاطلاق سراح لا يقل عن ٣٠٠ سجين سياسي موجودين حاليا في المعتقلات او السجون او المحاكمات النفسية بالاتحاد السوفياتي .. ولا ذنب لهؤلاء سوى انهم عارضوا جهاز نظام الحكم الروسي وطالبوا بيزيد من الحريات وخاصة حرية الفكر ..

ودعا المؤتمرون الى مقاطعة اولمبياد موسكو الذي سيقام الصيف المقبل وقالوا انه لا ينبغي ان تقام البطولة الاولمبية في دولة تكم فيها الاقواء ويرسل فيها المفكرين الى السجون ..

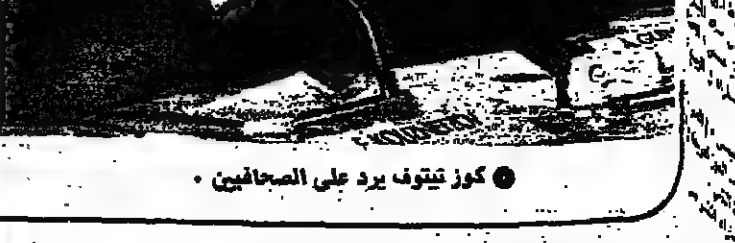
وطالبوا شعوب العالم الحر بالوقوف الى جانب شعب افغانستان في نضاله ضد قزو قوات الاحتلال الروسية ..

وتأكدوا الرأي العام الفرنسي تبني قضيتهم وتقديم الدعم لحركتهم الرامية الى اطلاق سراح السجناء السياسيين في الاتحاد السوفياتي وذلك تشبها مع اسبغ المبادئ الدولية لحقوق الانسان التي اقراها ميثاق الامم المتحدة ..

(من غاما - باريس)



كوز نيتوف يرد على الصحافيين



مارك هاليتز يتحدث اثناء المؤتمر

جوائز مسابقة كأس سنو الأميرة

شركة اولمبيا والتجارة

لغرفة ٥٤٦٤٦٦
ص.ب. ١٢٠٠٤

- الجوائز**
- الاول : تلفزيون ملون ١٤ بوصة
 - الثاني : بدلة تدريب اديداس + فانيلا + شورت + حذاء
 - الثالث : بدلة تدريب اديداس + حذاء + شورت
 - الرابع : بدلة تدريب + حذاء
 - الخامس : بدلة تدريب + حذاء
 - السادس : بدلة تدريب
 - السابع : فانيلا + شورت
 - الثامن : حذاء + جوب
 - التاسع : حذاء + جوب
 - العاشر : حذاء + جوب

البيع

ثقة مفروضة مكونة من عرفتين نوم وصالون
ومصنع الكلاي والادوات الكهربائية بمالحة جديدة
في منطقة النقرة الاستجار الجديد ١٣٠ ونظار
والسر المطلوب ٢٠٠٠ ونظار/ت ٥٤٢٢١٨
رفيق

المصنعة والمخرجان
المنزل والملازمة والملازمة
أسفل
مؤسسة القاروة التجارية
فتح البيوتات المشربة - ١١٠٣٣٨٩

مرکز غسيل و تطهیر الحجاد

نقوم بتنظيف المساجد والحدائق والمعجمية
ونسلمك السجادة خلال ٩٤ ساعة
اتصل بنا للرسالة من يسلم المساجد
٥٣٣٩-٠٥٧٧٩ / المساحة للتجارة العامة

کارتون

شارع فهد السالم: ٤٢٣١٧١
م. د. - - - - - بالعمدة أودجناج مع عملة - - - - -
بالإضافة إلى الأمانة العامة

شركة كويتية كبرى نشاطها التجاري
الشحن والتخزين والضائع واستيراد وتصدير

وتجارة بالعمولة . رغب في شريكه
مضامناً فعلي .
الشركة لها ثلاث مكاتب في الشوخی
وكلها تعمل بكامل جهازها الوطني .
للمراجعة فاتفون ٩١٧٩٢٣
أبو عبد الرحمن

مَطْعَمٌ وَمَقْهَى شَمْسِ الْأَضْيَلِ

لصاحبها جمال عثمان واخوانه مع ملكة الملك محمد الهادي
 في دارهم * في دارهم * في دارهم * في دارهم *
 لحنه بالطنان * لحنه محمّد وكتاب * نكه * شاورمه .

* أشهى المأكولات *

ستجدون الراحة واللذة عند زيارتكم
 طعمهم ودهنهم شمس الأصيل
 فريشان الجديدة
 قطعة في قسمه ١٥ شارع طناب.

تکي السعادة

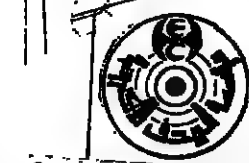
أجرة تحت الطاب
بجوشاء ومأمرة كافة أنواع السجلات
النفقة شجاع المغرب قرب مستشفى لسير وللاب
هاتف: ٥٤٤٧٠١ - ٥٥٠١٥٨

مركز السامية للديكور

١ - / ديار
٧٥٠ / فلسا
١٦٥٠ / ديار
٣٥٠ / ..
١٠٠ / ..

المدينة - خلف متحف الجمال والبرني G / ٦١٢٠١٧

لقد اعمالك الامم المتحدة والكثيرة
اعتدوا مؤسسة الهدف
حرفي - آخر تاريخ تونس -
جانب الجسر - نافوس :
٥٥-٤٢٠



الهدف

ملاحظات كرمي - ابريل كرمي - ابريل كرمي - ابريل كرمي

هناك ابريل كرمي - ابريل كرمي - ابريل كرمي - ابريل كرمي

هناك ابريل كرمي - ابريل كرمي - ابريل كرمي - ابريل كرمي

عصاة وخلاط

للفواكه
KRUPS كروپس



شركة الاتحاد التجارية

دعوة مفتوحة نوجهها لك لتبدأ معنا في:

صالحون زهرة الخليج

مع نخبة جديدة من امهر الكوفيات
 المشهورات في مجال الفقه والتفسيرات الحديثة
 لدينا نظام الاشتراك في الصالونات حيث حقت في الح ٦ وفانير شهرينا لأربعة
 ربات ولدينا فرع خاص لتجهيز العرائس مع تأجير كل ما يلزم للعرسة
 لدينا فساتين فرح للبحار والبيع زيادة واحدة تكفي كونه كوفي نربونة وائمة لصالوننا
 بهيت افرمة لثمانية والسريعة وزرة المواعيد . جيرة التجميل في الصالون وانما تحت خدمتك بأية
 مستشارة بأهل . كافة ادوات التجميل والمكياج مع اشهر الماركات العالمية)

مهازون زهرة الخانيج - سيرة القهار - بناء الامراج / معاً من فنونه هيليتون / الدور الاخير / ٤٣٩٧٥٩ / ٧٥ / ٤٤٨٠٠٠

معرض الأسمر

محرمات سابقاً) ٤٢٨٠.٣ تاريخ من السلام
بجانبه مسجد الملا صالحه عمارة الاوقاف رقم ٤
برله رحالي ندرت قطع ٢٠ دينار
برله رحالي صوف وميريس ٣ قطع ١٧ دينار
برله رحالي صوف وميريس ٢ قطعة ١٥ دينار
قميص رحالي عشرة ألوان ٤,٥٠٠ دينار
بلوزة سودا سبعة، (نصف قبة، قبة عالية) ٢,٠٠٠ دينار
بلوزة سودا (نصف قبة، رقبة عالية) ٢,٥٠٠ دينار
بنزلة مخمل ٣ قطع ١٨ دينار
جهاكيت شاموا ١٠ دينار
ملاحظة: نفخ يوم الجمعة ولام كامل

عالم
البيانو

بيانو

جيت القضاة الثانية حيث
محيط، راديو، بيانو

سانكي *Sankei*

الوكيل العام
حسين فهد العمُر

شارع عبدالعزيز سوق واين - عمارة صين شهر العرب
٤٦٨٦٤ / ٤٦٨٦٤

معرض مرفق شارع تونس مشايخ الممثلة ٥٤٦٨٦٤

وصلتنا الرفعة الخامسة


المكيف الأمريكي
توماس اي اديسون

١٤ الفوهة صرارية
صنع ليلاثم
كافة الاحوال
الجوية في
كافة مناطق
الخليج والجزيرة
العربية (كميات للتصدير بعد -/٩ دينار
شركة الاتحاد التجارية/ت: ٢٣٣٥)

رَأْصُ حَابِ السَّقَى .. بُونِيهِ تَعَالَى لِلْمَطَايِجِ بِأَحْجَامٍ مُخْتَلِفَةٍ

السعر ٢٣ دينار

القياس ٧٢ سم




٣٠ دينار

١ متر

٣٩ دينار

١٤٤ سم



٣٠ دينار

١ متر

معرض سمو الحديث شارع الرمالية - مقابل وزارة التربية

إزياء صيف ١٩٨٠ الألمانية
من شركتي باور وسبيلين

أطابرها من
الكلاسيكيات الموجودة
لدى
شركة الماضي التجارية
مجمع الدوموس - النواحيات
خلف البلدية . تلفون
٩٨٨٠١٨٦ / ٩٨٣٦٥٨

وكلاء مؤسسة سامح للتجارة والمطابخ
مطبخ معدني واثاث مطبخ معدني

تلبیع
قسم اول و دوم و صفیہ بکراہ خانہ

موقع ممتاز بمنطقة الري بكامل
محتوايته / الاتصال ٣٣٨٣٨٣

شركة ناكسي المدينة
اجرة تحت الطلب
طلبات داخل الكويت وخارجها
البصرة، بغداد، عمان، الشام، السعودية
ت. / ٤١٣٦٥٩ / ٤١٣٦٥٧ / ٤١٣٦٥١

شلاجة أماسا الأمريكية

السَّهِيرَة

ثلاثة أبواب
صانعة التاج
والماء السارد

Amana

شركة الاتحاد التجارية

٤٢٣٣٥١ ت

تعلیم

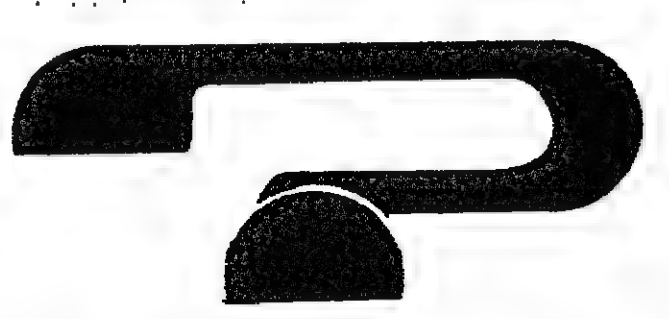
مؤسسة مكاروي للتشؤون الجامعية
إلى طلاب الكليات
عن استعدادها لتأمين القبول من امري
الكليات والكليات الأمريكية والكليات
للعام الدراسي ١٩٨٠-١٩٨١
لوزير التفاصيل: شائع وزير السلام وعمارة برج
السلام / الطابق الأول ت ٤٣٥٦٧٧ - ٤٢٨١٤
ص.ب. ٨٢٦٠ الشمالية

کلمہ و رند

سيكون فرصة للإطلاع على أحدث ما ابتكرته
 مجموعة الخبراء في الصناعات العالمية من أحدث
 خطوط الوضحة والكرامة في اعزيتها .
 للبناء الحديثة رند منج شجوراً راناً هذا القوام
 والمرحلة .
 الامساك بالجمال ذوق ومثقة بلبلن
 الحديثة رند

CEPEX
الجمعية الإسبانية الشقيقة

الى تجار الاحذية
 تقرض بفندق شيراتون الكويت
 ابتداء من ٨٠/٤/٢١ وطرة ابووع
 مجموعة كبيرة من أحدث الموديلات
 كما ان هناك صانع سيليكون للأحذية الاصطناعية
 ستقوم بعرض مجموعة كبيرة من احذية الماركة
 للاستفسار ق ٦٣٢٣٠٤



تالبيع

مستودع للبضائع يقع في ناحية
الصفاء
قاصون: ٤١٦٨٩٧

متوفر الآن
من العراق

جریش - ہریس
ارزغنبو، باب اول
من اسبانیاء: زعفران لفرشہ
[۸] العالمية / ۷۱۸۹۹

خلاف بين الخبراء الايركيين بشؤون ايران - حول مضاطر العمل العسكري



الى المعلومات الاقتصادية والديبلوماسية - انما هذا حدث مثل هذا الضبط الجماعي على ايران فان ذلك قد يتبع لكارتر ان يترك مقبولة فعلها ويرجع للعقل العسكري اذا كان حقاً يريد الانتصار .

وما يلقى الخبراء هذه التوقعات : (١) ان الزعماء الايرانيين لا يخشون للضغوط سواء عقابية كانت او غير عقابية . فكم كما يبدو يشعرون بالقبلة كلها جرى الحديث عن معاقبة ايران . وهناك رأي مشترك بين الخبراء يقول بان افضل سبيل للتعامل مع الخميني هو ان يتجاهل . ولكنهم يوافقون على ان كارتر لا يستطيع ان يسلك هذا الطريق لانه مستحيل عليه سياسياً ان يظهر بظهر غير المهتم بالرهائن .

(٢) ان اي اجراء عسكري قد يحفز المتطرفين في ايران على اعدام واحد او اكثر من الرهائن . وهذا بدوره سيترك كارتر على الاتهام بقتل اكثر رهائن . وبصف ايران من حالات الطوارئ في المحيط الهندي .

(٣) ان اية عملية عسكرية من جانب الولايات المتحدة قد تؤدي الى حصول دول اسلامية اخرى على تأييد ايران وحتى الدول التي تتعاطف مع الولايات المتحدة قد تجد نفسها تتعرض لضغوط لتأييد ايران . فباكستان مثلاً أعلنت انها ستؤيد ايران في حالة نشوب مجابهة عسكرية معها .

(٤) ان السلطات الايرانية ابقت نفسها حتى الان في الوسط بين الروس والاميركيين . ولكن في حالة تعرضهم لضغط عسكري فاقم على الأرجح سيتحولون الى الاتحاد السوفياتي من اجل الدعم وهي خطوة تطوي على اوجه المواقف الاستراتيجية للولايات المتحدة .

(٥) ان حلفاء الولايات المتحدة الغربيين الذين اظهروا ترددا ملحوظا في دعم اجراءات الولايات المتحدة الاقتصادية والسياسية ، لا يريدون على ما يبدو ان تتحول قضية ايران الى قضية عسكرية . وقد تقدم هؤلاء الحلفاء مرارا الى الولايات المتحدة بتوصيات بعدم اللجوء الى الاجراء العسكري . عندما يعلن كارتر عقوباته الاقتصادية والسياسية ضد ايران في ٧ ابريل قوبل ذلك بارتياح بالغ في الادارة .

وبعد اسابيع من الدبلوماسية الهادئة كانت الادارة في النهاية ان تمل شيئا . ولكن بعد ايام قليلة اخرى كان ذلك الشعور قد تبدد تماما .

وضع الرئيس كارتر وكبار مستشاريه الولايات المتحدة على طريق قد يؤدي على ما يبدو الى مجابهة عسكرية مع ايران اذا لم يطرأ تغيير جوهري على موقف اية اية الخميني او موقف الادارة الاميركية .

ويصل هذا الطريق في طياته مخاطر جمة ليس فقط بالنسبة للرهائن الثلاث والخمسين المحتجزين في طهران وانما ايضا بالنسبة لسياسة الولايات المتحدة بصورة عامة في الخليج وفي الدول الاسلامية الاخرى وفي اوربا . وهي طريق لا تجد تأييدا واسعا بين خبراء مؤسسة الشؤون الخارجية في واشنطن الذين يعتقد كثيرون منهم بانها السبيل الخطي لوضع حد لازمة التي مضى عليها الان ازمة وعشرون اسبوعا .

وبالإضافة الى ذلك فانه ليس لها حساس كبير في التبعات التي تنتشر سفنه وطائراته وجنوده في المحيط الهندي لاحتلال القيام بعلاقات حصار او تقييد .

وقد قال احد مسؤولي وزارة الخارجية انها حقا تراجيديا يونانية . وكان يعلق على اعلان الرئيس كارتر العقوبات الاقتصادية وتهديد باستخدام القوة العسكرية في حالة بقاء ايران متشبثة بمواقفها . وقال اننا كمن يسير الى كارثة بنية حسنة .

لا موعده

ولم يحدد اي موعد محدد للاجراء العسكري رغم ان مساعي كارتر يذكرون منتصف شهر مايو وكذلك لم يتخذ اي قرار بشأن نوع الاجراء المحدد . الا ان مستويات القلق ازدادت . وتبرسر الحكومة للسياسة المتشددة هو انه لا بد منها لعدم الايرانيين الذين يخطون حسب بعض التقارير الى الاحتفاظ بالرهائن الى ما بعد انتخابات الرئاسة الاميركية في نوفمبر القادم .

ولي رأي البيت الابيض ان ايران سوف تتجرا وتصبح معرضة للتدخل السوفياتي اذا لم تتبادر الولايات المتحدة الى مثل هذا الاجراء . وما يحفز الرئيس كارتر اكثر طبعاً هو اعتقاده بان الشعب الاميركي بدأ يفقد صبره تجاه الجهود غير العسكرية .

وقد اشار اخر استفتاء للرأي العام قامت به نيويورك تايمز و . س . ي . اس ان الى معظم الاميركيين يتفقون سياسة ايران . ولكن الغائرة ان ٢٢ في المئة فقط جددوا اجراء عسكري .

ويجري اتخاذ القرارات السياسية من قبل اكبر المسؤولين في الادارة وهم مجموعة من

ميشا كل البانيا الغربية تكلمت في تضامنها مع الولايات المتحدة

المتحدة . ولما ان وجهات النظر هذه تلقى ترحيبا في قيادة الحزب وعلى الاخص عند الهر هيربرت وهنر .

ويخشى الحزب الديمقراطي الاشتراكي ان تؤدي ردود الفعل المكثفة ضد السوفيات بسبب غزوههم لافغانستان الى الاضرار بالارتباطات الشرقية - الغربية التي تعتبر ضرورية بالنسبة لبرلين الغربية .

وما من شك في ان ازمة الرهائن الايركيين في ايران تعتبر افضل وسيلة للتعبير عن التضامن مع الولايات المتحدة وذلك بسبب انها لم تؤد ، حتى الان ، الى حدوث مواجهة مباشرة مع موسكو . ومن هنا فيبدو بان بون على استعداد لفرض عقوبات اقتصادية على ايران حين الضرورة وبخاصة اذا كانت تلك العقوبات تمنع الولايات المتحدة من القيام بعمل عسكري في ايران . ورغم ان المستشار الألماني الغربي غير مقتنع تماما بالتأثيرات النهائية لتلك العقوبات الا انه يشعر بالارتياح بضرورة استخدامها كوسيلة للضغط .

ومع ذلك لا يبدو بان هذه القناعة تعبر عن وجهة نظر العديد من اعضاء الحزب . والمشكلة التي يواجهها حزب الحزب في هذه السنة الانتخابية هي كيفية اقناع منظمات الحزب المحلية باستراتيجية المستشار وضمان نقل الكلمة الى الناخب الألماني .

ويبدو بان الرد على ذلك يكمن في السعي لاجراء محادثات حول الرقابة على الأسلحة مع موسكو . وهذا الموضوع يحظى باولوية بالغة بين اعضاء الحزب المحليين . ففي ديسمبر - كانون الاول الماضي وافق مؤتمر الحزب الديمقراطي الاشتراكي على خطط حلف الاطلسي لتحديث اسلحة اليدان النووية التي سيوضع معظمها في اراضي ألمانيا الغربية . ولكن هذه الموافقة كانت تقتصر مع طلب اجراء محادثات الرقابة على الأسلحة ، وبخاصة متوسطة المدى في اوربا . مع الاتحاد السوفياتي .

وفي الاسابيع الماضية تسامح اعضاء الحزب عن اسباب عدم تحقيق تقدم بشأن محادثات الأسلحة . ورد خير الدفاع في الحزب على ذلك بان التضامن مع الولايات المتحدة يعني بان بون لا يمكن لها ان تتفاوض مع موسكو بصورة مستقلة . كما ان مستقبل الرقابة على الأسلحة امر يهم الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي . ومن هنا فلا يعقل ان تصرف بون وحدها .

ومن الطبيعي ان هذا يثير قضية رئيسية هامة فاذا لن يتم التصديق على معاهدة الحد من

عقد الحزب الديمقراطي الألماني الغربي اجتماعا عاجلا لبحث قضايا الامن في فترة شعور بيدل كافة الجهود من اجل قضية السلام . وساد الاجتماع حديث اكاديمي وآخر عن فلسفة الحرب بالإضافة الى تحليلات متشائمة عن الوضع الدولي .

والهدف من هذا الاجتماع تحديد ردة الفعل الالمانية تجاه الازمة الايرانية .

وقبل كل شيء ، فقد اظهر هذا الاجتماع مخاوف داخلية بالغة حيال مساعي هيلوث شيدت ، مستشار ألمانيا الغربية ، في البحث عن اسلوب مناسب للتعبير عن التضامن مع مطالب الولايات المتحدة لرخص المقويات على ايران . فبينما اكد شيدت تأييده ودعمه لواشنطن ، الا ان الوفود التي حضرت هذا الاجتماع (يزيد عددهم عن ألف شخص) اعربت عن اعتقادها بان الولايات المتحدة لنحزب لجر ألمانيا نحو الحرب ، او على الاقل نحو ازمة دولية لا سبيل الى التحكم فيها .

وفي هذا الاجتماع اضطر شيدت الى ادخال تعديلات طفيفة على خطابه المبدى من قبله للرد على بعض الانتقادات . ولكن يبدو من الواضح ان الوفود لم تكن مقتنعة تماما بما جاء في خطابه . والمشكلة هي ان شيدت عقد مقارنة متساوية بين اخطار الحرب والحاجة الى تأييد ألمانيا الكامل للولايات المتحدة باعتبارها السبيل الوحيد للخروج من الازمة .

في هذا الخطاب قارن شيدت ايضا بين هذا الوضع الدولي القائم وما كان عليه الوضع في حزيران - تموز من عام ١٩١٤ قبل الحرب العالمية الاولى . ولكن وجهة نظر الوفود المجتمعة كانت على العكس من ذلك حين قالت بان الولايات المتحدة تحاول بدافع من عندها ، تصعيد الازمة ، وان التضامن يمكن تحقيقه بوسائل اخرى .

والحقيقة فان الفجوة الواسعة في الفكر بين الديمقراطيين الاشتراكيين الالمان والهيئة الاستشارية التنفيذية تؤكد ضيق مجال المناورة عند بون . فبطبيعة الحال سيظل اعضاء الحزب مواليين للمستشار ، فهو ورفقته الرابعة في الانتخابات القادمة .

ورغم انقاذ وجود اي جماعة في الحزب تشكك على نحو جاد باهمية الولايات المتحدة في التحالف الغربي ، الا ان الانتقادات تتزايد بصورة دائمة وتضع شيدت تحت الضغوط في وقت يحتاج فيه الى اليد الطويلة للتدليل على التضامن مع الولايات

كوكورد (انتوناشيونال)

والرخام الارطالي واليوناني
جميع القيادات وامكانية
التسليم رأساً من لبناء .

المعارض والمكاتب الجديدة التوزيع / شارع
كنداراي بجانب كراي ومعارض بدماللا

تعلن
عن وصول مخازنها الجديدة
من الكاشي
٣٠ x ٢٠
٢٥ x ٢٥
٢٠ x ٢٠

لمزيد من الاستفسار والحويز
ت : ٨٣٤٨١٦ - ٨٣٤٧٨٥

تاكسي الذهبي

أجرة تحت الطلب
تأجير سيارات وميكرو باص

٤١٧٩٩
٤١٦٦٢
٤٤٥٦٢

شركة المعارض المعاصرني

للآثاث والمفروشات

زيد عبد الرحمن السليبي واخوانه
عن وصول تشكيلة واسعة من الآثاث والمفروشات
المسجد والبرادي من أحدث ما انتجته لبلادنا
البيع بالجملة والفرق

المعرض الرئيسي - حويل - شارع تونس ٥٤٣٧٤٦
مجمع شركة - حويل - شارع تونس ٥١٤١٧٦

مكتب العدواني العقاري

حبيب الشيوخ - مقابل الجفر

عن جهود شقيقه للأجبار تسطيط
ديلو كس بمنطقة حبيب الشيوخ مكوفة
من غرفتين وصالة وصالون وغرفة
وصالة وصالون وغرفة وصالة .
ولبيع عمارات حديثة وفلل وقسائم في
جميع مناطق الكويت .

المراجعة تلفون : ٧١٩١٤٨ / ٧٣٥٦٩٩

بشرى سارة ببركة الرحمن لرحيم
الى الجهور الكرم واصحاب
المكتبات والبراون . وصلتنا
احد الصور للبراون والطرايب
والمحاسن والاطفال والناظر
الطبيعية . كما توجد لدينا
للتسجيلات العربية والانجليزية

شركة الدرد - حويل - حويل
الكبير - شارع فهد السالم - مقابل القفيرة
ت : ٤٣٧٧٤٦ / البيع بالجملة والفرق .

ليونارد

السلعة الاميركية
"دويل كوندنسر"
وكومبر سور اكبر
موفرة بكافة الاجسام
من ١٤ قدم الى ٢٥ قدم

شركة الاتحاد التجارية / ت : ٤٢٢٢٥١

مورف

ريتشاردز
الانجليزية
لربة البيت المصرية
نصاف مورف
غسالة مورف

شركة الاتحاد التجارية
٤٢٢٣٥١

سكركيرة

تجيد اللغة الانكليزية

الارتصال ت : ٨١٣٤٥٤ / ٨١٧٦٥١

للبيع
تعلن مؤسسة عبد الله محمد مشروط لخدمات اللجوء
عن جهود سيارات داتسون ٢٨٠ سم
جديدة مكيفة . الجام او توماسيك
اللون ابيض وفيها جميع التحسينات
بسرعة ٢٤٠٠ دك نقداً

المراجعة تلفون : ٧١٩١٤٨ / ٧٣٥٦٩٩

معرض سترو الحديث

طنج ماهر
طوله ٢٨٨ سم
السر ١٩٠ دينار
الجملة ٤٣٧٥٣ x ٦٥

شارع الرطاطي مقابل وزارة التربية

تأيف مبعوث يمني جنوب يوصل الى صنعاء تأكيد عدي على اهمية تعزيز للملاقات مع الاتحاد السوفياتي

١ - كونا - وصل وزير الدولة اليمني السيد علي احمد الي هاتل رسالة شوية من يس علي ناصر محمد الي الرئيس علي عبدالله صالح . ل تخرج لذي وصله ان تاتي في اطار التيسيق جهود المشتركة لاعادة وحدة ري اليمن .

يذكر ان علي ناصر محمد الي الرئيس علي عبدالله صالح . ل تخرج لذي وصله ان تاتي في اطار التيسيق جهود المشتركة لاعادة وحدة ري اليمن .

يذكر ان علي ناصر محمد الي الرئيس علي عبدالله صالح . ل تخرج لذي وصله ان تاتي في اطار التيسيق جهود المشتركة لاعادة وحدة ري اليمن .

زعيم باكستاني : الوصول للخليج ليس الهدف الفوري للسوفيات

اسلام اباد - كونا - اعرب سياسي باكستاني بارز عن اعتقاده اليوم بان الهدف الفوري للسوفيات ليس الوصول الى منطقة الخليج النفطية .

وقال مارشال الجو المتقاعد رئيس حزب الاستقلال الباكستاني اصغر خان انه من الواضح ان الاتحاد السوفياتي لن يتقدم افغانستان كقاعدة للاقول للوصل الى منطقة الخليج .

في خطاب هدد فيه باستخدام العنف الثوري ضد الرجعيين الاسد : الصداقة مع اميركا مستحيلة

دمشق - الوكالات - هدد الرئيس حافظ الاسد باللجوء الى العنف الثوري ضد الرجعيين المعاة ، واتهم الرجعية السورية بأنها مرتبطة بالاستعمار الامبريالية واليهودية .

وقد جاء ذلك في الخطاب الذي القاه الرئيس السوري في افتتاح المؤتمر الثالث لاتحاد شبية الثورة (نشرت «الراي العام» فقرات منه في عدد اس) .

استراسبورغ رسالة

تتم (المنشور على ص ١)

رسالة استراسبورغ

تعزيز اوزو رسالة

تتم (المنشور على ص ١)

رسالة تعزيز اوزو

تعزيز اوزو رسالة

تتم (المنشور على ص ١)

رسالة تعزيز اوزو

دستان : الجيش الايراني يستخدم دبابات والطائرات لقصف سانداج



توار اكراد يتحركون في احد المواقع في غرب ايران حيث دارت اشتباكات هناك بين القوات الحكومية والكراد . (راديو - بي)

قوات الردع تتوقع انزلا اسرائيليا على ساحل بيروت

ساحل بيروت فيما كانت قبائل الانارة التي استقرت هناك في المنطقة . واضافت ان قوات فلسطينية وسورية أطلقت عليها صواريخ مضادة للطائرات ولكنها سرعان ما اخفقت .

وقد قامت قوات الردع العربية باغلاق طريق بيروت الساحلي تحسبا لوقوع «عملية اسرائيلية خطيرة في بعض اجزاء بيروت» وفي غضون ذلك قُتل ماسحون من الجنود ان قوارب حربية اسرائيلية شوهدت تجوب المنطقة قبالة ساحل صيدا في الجنوب من بيروت ، ولكنه لم يبلغ عن وقوع اعتداءات اسرائيلية . وكانت طائرات اسرائيلية قد حلق في وقت سابق امس فوق بيروت .

الملك خالد رسالة

تتم (المنشور على ص ١)

رسالة الملك خالد

رسالة رسالة

تتم (المنشور على ص ١)

رسالة

رسالة رسالة

تتم (المنشور على ص ١)

رسالة

رسالة رسالة

تتم (المنشور على ص ١)

رسالة

تجدد الاشتباكات بين العراقيين والبعث العراقيين

بيروت - الوكالات - وقعت امس اشتباكات مسلحة بين البعث العراقيين والبعث العراقيين في منطقة كير مشاء القريبة من الحدود العراقية وانه تم اصحاب الانبوب الذي تنفخ اشخاص وفكر الزاديين ان اشتباكات وقع في المنطقة بين مسلحين لم يحدد هويتهم وحراس الثورة مما اسفر عن مقتل ثلاثة من المهاجرين واصابة عدد لم يحدد بجروح .

واشار الى ان مجموعة جديدة من الايرانيين الذين طردتهم العراق عبروا الحدود الى ايران امس مما رفع عدد الذين ابعدوا منذ تدهورت العلاقات بين البلدين الى ٢٧٠٠٠ شخص .

ومن جهة اخرى نسب الراديو الى المدعي العام الايراني السيد علي قدوسي قوله ان السلطات الايرانية ستعاقب بشدة كل من يقوم باشارة القاتل والاضطرابات في البلاد ولن تتسامح معهم ابدا .

واضاف انه سيتم ارسال مزيد من القوات الاسلامية الى مختلف المدن الايرانية لمحاربة افراد الذين التي القبض عليهم بتهمة اشارة الاضطرابات والشغب مؤخرا .

اذا استمرت اميركا رسالة

تتم (المنشور على ص ١)

اذا استمرت اميركا

رسالة رسالة

تتم (المنشور على ص ١)

رسالة

رسالة رسالة

تتم (المنشور على ص ١)

رسالة

رسالة رسالة

تتم (المنشور على ص ١)

رسالة

رسالة رسالة

تتم (المنشور على ص ١)

رسالة

عبد الغزيز المساعيد يتقدم من آل الضويجي الكرام بأحر التعازي القلبية لوفاة المغفور له المرحوم عبد الوهاب الرشيد الضويجي

رسالة الله العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

عبد الغزيز المساعيد يتقدم من آل المهنا الكرام بأحر التعازي القلبية لوفاة المغفور له المرحوم احمد عبد المحسن المهنا

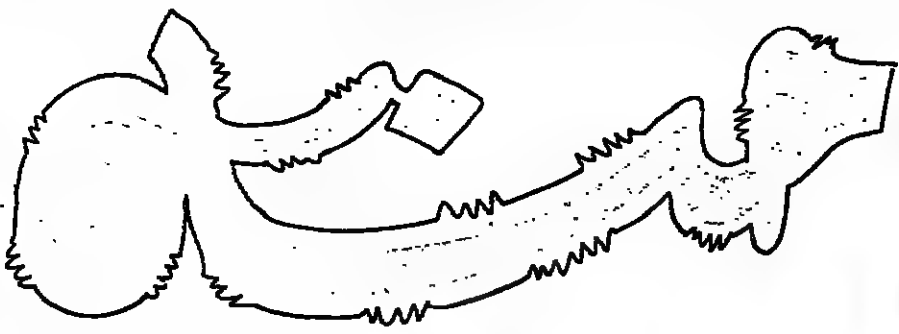
رسالة الله العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

عبد الغزيز المساعيد يتقدم من آل المهنا الكرام بأحر التعازي القلبية لوفاة المغفور له المرحوم احمد عبد المحسن المهنا

رسالة الله العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

عبد الغزيز المساعيد يتقدم من آل المهنا الكرام بأحر التعازي القلبية لوفاة المغفور له المرحوم احمد عبد المحسن المهنا

رسالة الله العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون



من الاندلس الى الكويت

يا لون العنبر - يا عطر الليالي
في قدك نشكر - ما تعيب عن
بالي
كلمات اغنية بلهجة اندلسية
كنت اسمعها وأنا في طريقي
الى استوديو التسجيل ..
وبعد ذلك عرفت ان مغنيها
فنانة من اهلىنا في المغرب
العربي ، وتحديداً من مدينة
تلمسان الجزائرية ذات
التاريخ الاندلسي العريق ،
جاءت الى الكويت لتتشدو
وبذلك الصوت الجميل
البقية على الصفحة السادسة



مطافاة

الزهرى محفوظ

الدنيا حظوظ، عبارة دولية
تعارفت عليها جميع الشعوب
وكثيراً ما يقال: فلان حظوظ
.. او يقال: حظّه يفلق
الصخر .. ويقال كذلك:
حظه من السماء ..
فالخط يوصل صاحبه الى مكان
مرغوب .. ومرغوب ..
ومحبوب .. والحظ لا يورث
بطبيعة الحال كالسكّر والضغط
والفقر والغنى ..
وقد يستعين البعض بصور او
مجسمات او خيوط يعتقد انها
تبعد عنه التماسه وتجلب له
الحظ .. ولكن هذه الامور من
خرافات المصور الماضي
والاحقة ..

زميل لي اراد ان يتزوج من
فتاة اعجب بها اشد العجب ،
ودرس اوضاعها واخلاقها
وحال اسرتها عن كذب فقرر
.. وعزم .. وتوكل على الله
في ان تصبح فتاة احلامه وام
عيله تخلصا من عذاب
وحده ..

وعندما اراد الذهاب الى اهل
الفتاة لطلب يدها - البيني -
استدعي صديقاً كي يرافقه في
هذه المهمة الخيرة ، وان
يتحدث بما فيه الخير لعل الله
يفقه في الدخول سجيناً
مطيعاً في قفص الزوج
الذهبي - كما يعتقد - « ويا
بخت من وفق اثنين على
مخدة .. »

وذهب الاثنان معا الى اهل
الفتاة لخطبتها وقد رجا اهل
الفتاة بالخطيب ، وحيوه
اجل حبة ورحبوا به ،
وبالطبع فقد استفسروا عن
سيارته ورصيده وميراثه
وعمله .. وفي نهاية الزيارة
وعده اهل الفتاة خيراً ، وان
يتصلوا به لاعطاءه الجواب
الاكيد ..

وبعد اسبوع او عشرة ايام
اتصل به احد اقارب الفتاة
معتذراً له عن تلبية طلبه ..
وان الزواج قسمة ونصيب ..
وان كل انسان يأخذ نصيبه
كما كتبه الله له ، ودعا له
بالتوفيق في زواج آخر ..
وبعد فترة ليست بالطويلة
دعي صاحبنا الى حفل زواج
صديقه المرافق في خطبته وقد
كاد ان يجن حينما عرف ان
مرافقه في الخطبة هو عريس
الفتاة المطلوبة .. والدنيا
حظوظ !

احمد



الخبر ان النجم «مارلون
براندو» احد ابرز المدافعين
عن الهنود الحمر .. ينتج في
مطلع العام المقبل مسلسلاً
تلفزيونياً عن حياة بعض
القبائل الهندية وعاداتها
وتقاليدها .. وجذورها ..
وحقها في الارض ..

بين فترة واخرى يتذكر
السبائوني في هوليسود
وايطاليا ، الهنود الحمر ،
وقضاياهم .. فقد اشيعت
السينما الامريكية الهنود الحمر
تشويهاً .. وسخرية .. رغم
دفاعهم عن حقوق الانسان
يا حقوق الانسان المسكين
الخبر ليس هنا ..

مجنون

شعر : عفيف جمال الدين



ارتاح اليك محدثي
فحديثك كنز مكنون
شفقتك : السفلى تأسرتي
لو غلت بينهما النون
أ .. لو تدرين معذبتني
مفتون غيك مفتون
مجنون انت !! قولها
قالوها قبلك مجنون ..

معذرة .. اني فانتني
ببريق عينوك موتوني
معذرة .. قلبي من صدري
مسلوب الخفقة مسروبي
معذرة .. بحت حنجرتي
في حلقى صوتي مخنوق
منطور .. لوجي سيدتي
اضائي القد المشوق

هكذا منه لأصل

الفنان عبد العزيز أحمد

أتمنى ان يفهم الناس الالبياع

حدثنا عن دورك في مسلسل
«السيف المسحور» ..؟
- دوري في هذا المسلسل هو دور
«علاء الدين» ومن خلال ادائي لهذا
الدور تمالغ فكرة توجيهية جادة
يعارب من خلالها الشر ، وتوجه
الاطفال وجموع الناس لحب الوطن

والدفاع عن الذات من خلال حكمة
قصية جيدة ، وكلي امل ان اقدم
لهذا الطفل ما يستحق ..
ما الذي يحتاج اليه الطفل ؟
- كل ما يحتاجه الطفل منحه الثقة
بالنفس ، وبالتشجيع لا اعتقد ان
الطفل يريد ان تقلد حركاته ، بل
يريد ان يرى الصورة الحقيقية لهذا
المثل او لدوره ذاته والا تكون
الاعمال مبسطة جدا فتفسد الطفل
بالبناء وعدم الادراك ..

هل المسلسلات العربية والاجنبية
التي تقدم من خلال الشاشة
الصغيرة فيها توجيه للاطفال ، ام
تزيد من انحرافهم عن تقاليدنا
وعاداتنا ؟

- يعتقد ذلك على الكاتب ، وبالتالى
كيف يخرج هذا العمل للناس ،
فغوبة العمل هي التي تحدد اثر
السى او الجيد ، وعموما الطفل
ليس بحاجة الى توجيه مستمر
وبمباشرة ، غالب يسدى له النصح في
البيت ، والام تمل كذلك ، والمدرس
في المدرسة فهنا يتحتم على الكاتب
طرح فكرة تناقش قضية يريد ان
يعرفها الطفل ..

في نظرك ماذا حقق عام الطفل
للطفل العربي بوجه عام ..؟
- ما دام العمل موجودا والنية
متجبة الى انشاء جيل يواكب احيال
الاطفال في دول العالم المتحضر فهذا
شيء جيد ، وفق الله كل من سعى
اليه ..

كيف توفق بين عملك كمهندس
وميكانيكي وارباطائك الفنية ..؟
- انا اشغق عملي الهندسي وابذل
قصار جهدي لتحقيق منعمي من خلال
التشغيل على الا يتعارض مع عملي ،
ومعظم المخرجين الذين تعاملت
معهم كانوا حرصين على الا يتعارض
وقت عملي مع وقت التشغيل ..

طموحاتك الفنية ..؟
- ان يدرك الجميع معنى الابداع من
خلال التشغيل والنسبة لي التشيل او
الفناء او العزف مالم تتخلله فكرة
تقدم للمستمع او المشاهد فلا اطلق
على ذلك فنا وطموحي ان اصل الى
مرحلة الابداع ...

كتب : محمد عبد الله
● الفنان عبد العزيز الحداد .. استطاع خلال فترة قصيرة ان يحقق
الكثير من النجاح ، وخصوصاً بعد التالى الذي حققه في مسلسل -
الدكتور - وهذه الايام يصور احداث اعماله ، المسلسل التلفزيوني
الجديد - السيف المسحور - وكان لنا معه الحوار التالي ..

لقاء
● حدثنا عن بدايتك الفنية ..؟
- بدايتي كانت مع المسرح
الكويتي ، بعدها ، انقطعت فترة
طويلة حتى عودت بمسرحية
« بخور ام جاسم » بعدها سافرت
لدراسة الميكانيك ، وبعد عودتي من
امريكا شاركت في المسلسل المحلي
« الدكتور » ، والاشجار تسوت
واقفة .. وهالنا اعمل في المسلسل
المحلي « السيف المسحور » ..

● لماذا اخترت دراسة الميكانيك ،
ولم تختار المسرح ..؟
- الصراحة دراسة الهندسة مجال
تخصصي الذي اجد فيه المستقبل
بعد ان تفرغت خمس سنوات ولكن
بعد العودة يعتبر المسرح او الفن
الهالة الكبيرة لي وان يولي الفنية
لا تقف عشرة في طريق دراسي
وطموحاتي العملية ، والممارسة



فخران

ذهب الى السوق كياقي خلق
الله يشترى شيئاً من كسوة
الصيف كما يقولون ، ولكنه
عاد دون ان يشتري شيئاً ،
فقرر ان يقضي الصيف في
شجرة الشفاء حتى لو قتله
الحرب والبطولة وكل خيرات
الصيف المبهودة بل انه على
نقمة من انها لن تقتله ، فقلها
طيب ورحيم ، ارحم من

ومن هم هؤلاء يا
صاحبي ؟
انهم هؤلاء التجار الذين
يس في قلوبهم غير الطمع ..

كيف ؟
- اليك قائمة الاسعار التي
فوتت بها ، الحذاء ٢٣
دينارا ، القميص ٦ دناتير ،
السراويل ٢٠ دينارا ،
البدوشة ١٠ دناتير ..

وماذا ايضا ؟
- وهل تريد ايضا .. ان
التي كله لا يكفي لكسوة
فواضة كهذه ، فهل كنت
يادني ان استرسل في السؤال
ان الاسعار ، لقد كنت وقتها
حاجة الى سيارة اسعاف
تقلني فوراً الى مستشفى
الغائبين ، فاسعاف جنونية
هذه ليس لها من نتيجة غير
استشفي ..

والان ماذا قررت ، هل
تقضي الصيف في كسوة
الشتاء ؟

انه قرار اولي
وهل هناك قرار آخر ؟
نعم
وماهو ؟
نصصم الي يادي العراة !
غماز



أمير البلاد
أمير ببناء
قاعات
كبيرة في
فيلكا



كتب اكرم الشقري

تسريح هذا العام على مستوى دول الخليج العربي

الكرام فهل هناك من شروط
لاشتراك فيه ؟ وهل خصم
مكافآت وجوائز للفائزين ؟

يحق لجميع الدول العربية
والاسلامية الاعضاء في منظمة
المؤتمر الاسلامي ان يشارك في
هذا المهرجان على ان يزيد
عدد المشتركين من كل دولة
عن فئاة واحدة يتراوح عمرها
ما بين ١٠ - ١٤ سنة وشباب

واحد يتراوح عمره ما بين ١٥ -
١٨ سنة ويشترط ان
يصطحب المشارك المشارك
شهادة الميلاد في زيادة او
تقصان في العمر سيجري
المرشح من المشاركة في
المهرجان .
اما بالنسبة الى المكافآت فان
اللجنة العليا للترويج السياحي
ستدفع مكافأة رمزية قدرها
٥٠ دولارا لكل عضو مشترك في
المهرجان وبلغ ١٠٠ دولار
لكل مرافق عن الدة بكاملها
كما ستقدم لجميع المشاركين
هدايا رمزية مقدمة من سمو
الشيخ جابر الاحمد الصباح
امير البلاد .

علما بان آخر موعد لتسليم
الموافقة من الدول الراغبة في
الاشتراك يوم الاحد ١ / ٤ / ١٩٨٠

الاهتمام بالحدائق العامة
باعتبارها وجه المدينة المشرف
بالنسبة الى الحدائق
العامة وشواطئ البحر ، هـ
لها نصيب من العناية ؟ وهل
ستسجلها برامج الترويج
السياحي ؟

نحن ندرك ادراكا كاما
اهمية الحدائق العامة
وشواطئ البحر ، فهي وجه
المدينة المشرف ومكان للترفيه
والترفيه ، ومتنفس للعامة
من جو المدينة الحار والاعيا
الحياة ومتاعها ، ولذلك
فنحن نهتم بها كثيرا وسوف
نقيم فيها نشاطات ثقافية
ولعب كرة طائرة ونشط
مسابقات ، ونعرض افلام
وسندم الفرق الشعبية
عروضا كما سنجهزها بتلفازات
ملونة ، طبعاً بعد ان
تقوم الجهة المساحية وليس
اللائمة لها لاتنا نحرم على
اظهارها بالمظهر اللائق
المشرف .

على ذكر التعاون مع بعض
الفرق العربية والاجنبية
الفلكلورية هل تفكر
بالتعاون مع مطربين او
مطربات ؟

لا اتنا لا تفكر بالتعاون
مع مطربين او مطربات ، كما احد
ان اوضح لك ان تعاوننا مع
الفرق الشعبية .

يتم عن طريق وزارات الثقافة
هذا بالإضافة الى فرقة (امية
للتواشيح الدينية)
التي سيجي امسيتها بعد
العاشر من رمضان ثم يبدأ بعد
ذلك « معرض الكويت الاول
للحرف اليدوية الخليجية » .

الذي تنظمه ادارة الآثار
والمتاحف والذي سيقام في
متحف الكويت الوطني في
الفترة من ١٢ - ٢٠ رمضان .

مكافآت وجوائز رمزية من
سمو امير البلاد
ذكرتم انكم زمعون على
اقامة مهرجان ترتيل الممران

عنه من مشاكل وامراض
نفسية واجتماعية .
اقامة مهرجان الكويت الاول
لترتيل القرآن الكريم برعاية
امير البلاد .

من الملاحظ ان برامج
الترويج السياحي ستقدم
لاول مرة هذا العام لتشمل
معظم ايام شهر رمضان
المبارك ، فهل اعدت برامج
خاصة تتناسب مع حرمة الشهر
الفضيل ؟

بالنسبة الى شهر رمضان
المبارك فقد قمت في الاسبوع
الماضي بزيارة الى جدة
 واجتمعت مع الامين العام
المساعد بمنظمة المؤتمر
الاسلامي بجدة ، وبحثت معه
وسائل التعاون لاقامة
مهرجان ترتيل القرآن الكريم
على مستوى الدول العربية
والاسلامية على اساس ان
يسمى هذا المهرجان
« مهرجان الكويت الاول
لترتيل القرآن الكريم لشباب
وشابات الدول العربية
والاسلامية » .

مرة بالإضافة الى فرقة
الاطفال الهنغارية المعروفة
« بالجبسي » وفرقة الفلبين
الشعبية والتي تعتبر من الفرق
الكبيرة ، وفرقة عبد الجليم
كركلة .

تجربة الكويت في مجال
الترويج السياحي رائدة في
نوعها كما انها تخطت الكويت
الى عواصم الدول العربية
وتتوجه بالسؤال الى
السيد وكيل الوزارة المساعد
لشؤون الثقافة والنشر
والسياحة عن الرحلات
البحرية والبرية التي كانوا
ينظمونها للتعارف بين الاسر
الكويتية يقول السيد / ابو
فيصل :
« اتنا نأمل ان تكون القاعات
الكبيرة جاهزة لرحلات
التعارف بين الاسر الكويتية
الى جزيرة فيلكا والتي امر بها
سمو امير البلاد ، وقد اقيمت
شاليهات لهذا الغرض ، كما
اتنا تفكر في امكانية ارسال
بعض الفرق الشعبية لتقديم
رقصاتها وعروضها الفنية .
ويضيف قائلاً : اتني احب ان

السياحي .
وكان الحديث كله منصبا على
اهمية الترويج السياحي
والاشارة الى التطورات
الاجارية في انجاز بعض
المشاريع والمرافق الترويجية
كقاعدة التزلج على الجليد
ومشروع الشاليهات في فيلكا
وما تقدمه شركة المشروعات
الآثار والمتاحف من البرامج
المشقة والمسابقات العديدة
ضمن فقرات الترويج السياحي
بالإضافة الى ما ستقدمه
الوزارات والهيئات والجمعيات
والشركات من فقرات
ترويجية .

الانسان ، كما تعلمون يميل
بطبعه الى الجديد ، فهل
لديكم فقرات جديدة
تضيفونها الى ما سبق تقديمه
من وسائل ترويجية في العام
المقصر ؟

سالة التزلج على الجليد مشفرة
من مفاخر المنشآت الرياضية
« اتنا نحاول جاهدين ان
نكرر انفسنا لاتنا نعلم ان
التجديد بالنسبة الى
وللمواطنين يعطي شيئاً من
الاهتمام والتمتع ، ولذلك
فنحن نأمل ان تكون قد حققتنا
بعض البرامج المتجددة في هذا
العام وخاصة في حفل الافتتاح
على استاد نادي الكويت
والذي سيكون على مستوى
دول الخليج ، وستشارك فيه
الفرق الفلكلورية لهذه الدول
على اساس ان تقدم كل دولة
لونها يثق من اللون الآخر
بالإضافة الى صالة التزلج على
الجليد والتي تعتبر بحق
مفخرة من مفاخر المنشآت
الرياضية والتي بلا شك
ستستقطب اعداداً كبيرة من
الشباب الذين يمانون من
الفراغ ، فبدلاً من ان يتسكعوا
في الطرقات والشوارع او
يسابقوا بسياراتهم معرضين
انفسهم والمواطنين للحوادث
الاليمه فهذه الصالة ستستلم
طاقاتها وتحول ساعات الفراغ
الى فائدة ومنفعة .

جرت العادة ان تقوموا
بالقائمه مع فرق عربية
واجنبية لتساهم في برامج
الترويج السياحي ، فهل لهذا
الضيف نصيب من مثل هذه
الفرق ؟

نعم جرياً على عادتنا
في الترويج عن المواطنين ، فقد
تم التعاقد مع اربع فرق
شعبية (فلكلورية) هي
فرقة العرائس السودانية
والتي تحضر الى الكويت لأول

اتوه بان تجربة الترويج
السياحي قد تخطت النطاق
المحلي في الكويت الى نطاق
دول الخليج والناطق العربي ،
وقد لاسنا اثناء انعقاد المؤتمر
السادس لمنظمة المدن العربية
من ١ - ٤ مارس ١٩٨٠ والذي
عقد في دولة قطر الشقيقة
ثناء واشادة بهذه التجربة
والتي كان يأمل الكثيرون ان
تنتد الى الدول الاخرى .

كما ان منظمة المدن ادركت
اهمية الترويج السياحي
فتمثلت خلال هذا المؤتمر ندوة
حول « البلديات والخدمات
الترويجية في المدن
العربية » .

وقد قدمت ما يقارب ٢٩ بحثاً
في هذه الندوة كلها عالجت
مشاكل الفراغ ، وما يجب على
الحكومات ان تقوم به حيال
ذلك تجنباً لما يمكن ان ينجم

منه من مشاكل وامراض
نفسية واجتماعية .
اقامة مهرجان الكويت الاول
لترتيل القرآن الكريم برعاية
امير البلاد .

من الملاحظ ان برامج
الترويج السياحي ستقدم
لاول مرة هذا العام لتشمل
معظم ايام شهر رمضان
المبارك ، فهل اعدت برامج
خاصة تتناسب مع حرمة الشهر
الفضيل ؟

بالنسبة الى شهر رمضان
المبارك فقد قمت في الاسبوع
الماضي بزيارة الى جدة
 واجتمعت مع الامين العام
المساعد بمنظمة المؤتمر
الاسلامي بجدة ، وبحثت معه
وسائل التعاون لاقامة
مهرجان ترتيل القرآن الكريم
على مستوى الدول العربية
والاسلامية على اساس ان
يسمى هذا المهرجان
« مهرجان الكويت الاول
لترتيل القرآن الكريم لشباب
وشابات الدول العربية
والاسلامية » .

عنه من مشاكل وامراض
نفسية واجتماعية .
اقامة مهرجان الكويت الاول
لترتيل القرآن الكريم برعاية
امير البلاد .

من الملاحظ ان برامج
الترويج السياحي ستقدم
لاول مرة هذا العام لتشمل
معظم ايام شهر رمضان
المبارك ، فهل اعدت برامج
خاصة تتناسب مع حرمة الشهر
الفضيل ؟

بالنسبة الى شهر رمضان
المبارك فقد قمت في الاسبوع
الماضي بزيارة الى جدة
 واجتمعت مع الامين العام
المساعد بمنظمة المؤتمر
الاسلامي بجدة ، وبحثت معه
وسائل التعاون لاقامة
مهرجان ترتيل القرآن الكريم
على مستوى الدول العربية
والاسلامية على اساس ان
يسمى هذا المهرجان
« مهرجان الكويت الاول
لترتيل القرآن الكريم لشباب
وشابات الدول العربية
والاسلامية » .

عنه من مشاكل وامراض
نفسية واجتماعية .
اقامة مهرجان الكويت الاول
لترتيل القرآن الكريم برعاية
امير البلاد .

لا شك ان الجميع
على ابواب هذا الصيف :
ما هي البرامج التي اعدتها
اللجنة العليا للترويج السياحي
للمواطنين في هذا العام ؟
من اجل الاجابة عن هذا
السؤال كان لنا لقاء مع السيد
صالح شهاب وكيل وزارة
الاعلام المساعد لشؤون الثقافة
والنشر والسياحة رئيس
اللجنة العليا للترويج
السياحي ، فسألناه :
« ونحن على ابواب الصيف ،
ما الاستعدادات والخطوات
الزم اتخاذها في مجال
الترويج السياحي لهذا العام ؟
عقد في الساعة العاشرة
صباح يوم الثلاثاء ٤ / ١٥

كثير من الذين زاروا الكويت
وعرفوها عن قرب ، عبروا عن
ارتياحهم التام للخط الذي تسير
فيه ، واعجابهم بالمستوى الذي
وصلت اليه ، وبانجازات الكبيرة
التي حققتها .

من زار الكويت منذ عشر سنوات
ملا ، وعاد فزارها هذه الايام ،
بيدي لك دهشة : لقد تغيرت
الكويت تماماً ، لقد قطعت في عشر
سنوات ما تقطعه غيرها في ثلاثين
خمس سنة .

هذه هي الكويت ، تمشي في
طريقها ، ثابتة الخطوات ، واتقة ؛
تبني ابوابها مشرعة .. لكل
العاملين المخلصين .

من هذه العادات :
● فتح صنوبر المساء اثناء غسل
البدين الى اخره ، وبقاء الصنوبر
مفتوحاً حتى الانتهاء من غسلها
بالماء والصابون ، وهذه العادة
منتشرة بين الصغار ، طلاب مدارس
المرحلتين الابتدائية والمتوسطة .

● طلبه هذه المدارس اينما يتركون
الصنوبر مفتوحاً ، ليس في بيوتهم
وحسب ، بل في مدارسهم ايضا
وهم لا يخلونها حتى بعد انتهاء
غسل ايديهم منها ، ويتركونها
تسكب من مائها الذي يذهب سدى ،
لاقتناء الشور لتزيم بالمسؤولية ،
واللامبالاة التي تلزم الفتيان في مثل
هذه السن .

● بعض السيدات اللواتي يغسلن
المحون في الاحواض ، يتركن ايضا
صنابير المياه مفتوحة الى اخرها ..
دون اكرثات ..

حتى تزال الاوساخ من المحون
فعل شغل الماء ، فلا تبدل السيدة
اي جهد في تنظيفها .

● خلل بعض الصنابير مما يؤدي
الى تسريب المياه التي تضيي عبر
الحوض الى المجاري . ويعمل
اصحاب البيت في اصلاح الصنوبر ،
ويزداد تسريب المياه دون الاضافة
منها .

● بعض المرفقين يحلو لهم ان
يضوا ساعة في كل يوم داخل
« بانوي » الحمام بعد ملئه بالماء ،
ليجلسوا فيه ، مع ان ماء
البحر موفر لهم لو ارادوا السباحة
او الفوص في الماء .

هذه بعض العادات التي تساعد على
مضاعفة استهلاك المياه ، وهناك
عادات اخرى ، تزيد من استهلاك
الكهرباء ، قريبة من هذه ، ومنها :
● ترك المكيف في حالة تشغيل

وزارة الكهرباء والماء تعد المدة
للقيام بحملة توعية اعلامية تستهدف
اظهار اهمية الخدمات التي تقدمها
الوزارة الى المواطنين في قطاعي
الكهرباء والماء ، وبينان مقدار
الجهد والتكاليف التي تبذلها
الدولة لتوفير هذه الخدمات .

وهذه ، كما نراها ونؤكد عليها ،
خطوة ايجابية وضرورية ، وكان
يجب التنبه اليها قبل فترة طويلة .
على اية حال فلا بأس ، ويمكن
تدارك ما فات ، وتعزيز الناس من
جديد عادات الاقتصاد في استهلاك
الكهرباء والماء .

قبل كل شيء نود ان نشير الى ان
هذه الخطوة اهم واجدى من رفع
اسعار الكهرباء والماء ، لان من يدفع
١٠ دنانير في الشهر للكهرباء والماء
ان يضره ان تكون عشرين ، واستقل
العادة السيئة ، عادة الاسراف في
الاستهلاك هي الغالبة . كما ان
كثيراً من الطبقات الفقيرة
والمستوية الحال ، والتي تعتمد في
استهلاك الماء والكهرباء ، اساساً ،
ستتضرر من هذه الزيادات ، لكن
هذا لا يمنع من زيادة اسعار الكميات
المضاعفة ، اي ان تضع مبلغ فلسين
شئالكيلو واط الكهرباء في الالف كيلو
الاولى .

ونضع ثالثة فلسين شئالكيلو واط
الكهرباء في الالف كيلو الثانية ..
وهكذا ..

نعود الى موضوع الاقتصاد في
استهلاك الماء والكهرباء ، وننتقل مع
من يقول ان الامر يحتاج الى تربية
العادات الاقتصادية في استهلاك
هذين العنصرين لدى الناس .. وقد
دلت التقديرات على ان نسبة عالية
من استهلاك الكهرباء والماء تضيع
دون الحاجة الحقيقية لها .

لا شك ان الجميع
على ابواب هذا الصيف :
ما هي البرامج التي اعدتها
اللجنة العليا للترويج السياحي
للمواطنين في هذا العام ؟
من اجل الاجابة عن هذا
السؤال كان لنا لقاء مع السيد
صالح شهاب وكيل وزارة
الاعلام المساعد لشؤون الثقافة
والنشر والسياحة رئيس
اللجنة العليا للترويج
السياحي ، فسألناه :
« ونحن على ابواب الصيف ،
ما الاستعدادات والخطوات
الزم اتخاذها في مجال
الترويج السياحي لهذا العام ؟
عقد في الساعة العاشرة
صباح يوم الثلاثاء ٤ / ١٥

كثير من الذين زاروا الكويت
وعرفوها عن قرب ، عبروا عن
ارتياحهم التام للخط الذي تسير
فيه ، واعجابهم بالمستوى الذي
وصلت اليه ، وبانجازات الكبيرة
التي حققتها .

من زار الكويت منذ عشر سنوات
ملا ، وعاد فزارها هذه الايام ،
بيدي لك دهشة : لقد تغيرت
الكويت تماماً ، لقد قطعت في عشر
سنوات ما تقطعه غيرها في ثلاثين
خمس سنة .

هذه هي الكويت ، تمشي في
طريقها ، ثابتة الخطوات ، واتقة ؛
تبني ابوابها مشرعة .. لكل
العاملين المخلصين .

من هذه العادات :
● فتح صنوبر المساء اثناء غسل
البدين الى اخره ، وبقاء الصنوبر
مفتوحاً حتى الانتهاء من غسلها
بالماء والصابون ، وهذه العادة
منتشرة بين الصغار ، طلاب مدارس
المرحلتين الابتدائية والمتوسطة .

● طلبه هذه المدارس اينما يتركون
الصنوبر مفتوحاً ، ليس في بيوتهم
وحسب ، بل في مدارسهم ايضا
وهم لا يخلونها حتى بعد انتهاء
غسل ايديهم منها ، ويتركونها
تسكب من مائها الذي يذهب سدى ،
لاقتناء الشور لتزيم بالمسؤولية ،
واللامبالاة التي تلزم الفتيان في مثل
هذه السن .

● بعض السيدات اللواتي يغسلن
المحون في الاحواض ، يتركن ايضا
صنابير المياه مفتوحة الى اخرها ..
دون اكرثات ..

حتى تزال الاوساخ من المحون
فعل شغل الماء ، فلا تبدل السيدة
اي جهد في تنظيفها .

● خلل بعض الصنابير مما يؤدي
الى تسريب المياه التي تضيي عبر
الحوض الى المجاري . ويعمل
اصحاب البيت في اصلاح الصنوبر ،
ويزداد تسريب المياه دون الاضافة
منها .

● بعض المرفقين يحلو لهم ان
يضوا ساعة في كل يوم داخل
« بانوي » الحمام بعد ملئه بالماء ،
ليجلسوا فيه ، مع ان ماء
البحر موفر لهم لو ارادوا السباحة
او الفوص في الماء .

هذه بعض العادات التي تساعد على
مضاعفة استهلاك المياه ، وهناك
عادات اخرى ، تزيد من استهلاك
الكهرباء ، قريبة من هذه ، ومنها :
● ترك المكيف في حالة تشغيل

وزارة الكهرباء والماء تعد المدة
للقيام بحملة توعية اعلامية تستهدف
اظهار اهمية الخدمات التي تقدمها
الوزارة الى المواطنين في قطاعي
الكهرباء والماء ، وبينان مقدار
الجهد والتكاليف التي تبذلها
الدولة لتوفير هذه الخدمات .

وهذه ، كما نراها ونؤكد عليها ،
خطوة ايجابية وضرورية ، وكان
يجب التنبه اليها قبل فترة طويلة .
على اية حال فلا بأس ، ويمكن
تدارك ما فات ، وتعزيز الناس من
جديد عادات الاقتصاد في استهلاك
الكهرباء والماء .

قبل كل شيء نود ان نشير الى ان
هذه الخطوة اهم واجدى من رفع
اسعار الكهرباء والماء ، لان من يدفع
١٠ دنانير في الشهر للكهرباء والماء
ان يضره ان تكون عشرين ، واستقل
العادة السيئة ، عادة الاسراف في
الاستهلاك هي الغالبة . كما ان
كثيراً من الطبقات الفقيرة
والمستوية الحال ، والتي تعتمد في
استهلاك الماء والكهرباء ، اساساً ،
ستتضرر من هذه الزيادات ، لكن
هذا لا يمنع من زيادة اسعار الكميات
المضاعفة ، اي ان تضع مبلغ فلسين
شئالكيلو واط الكهرباء في الالف كيلو
الاولى .

ونضع ثالثة فلسين شئالكيلو واط
الكهرباء في الالف كيلو الثانية ..
وهكذا ..

نعود الى موضوع الاقتصاد في
استهلاك الماء والكهرباء ، وننتقل مع
من يقول ان الامر يحتاج الى تربية
العادات الاقتصادية في استهلاك
هذين العنصرين لدى الناس .. وقد
دلت التقديرات على ان نسبة عالية
من استهلاك الكهرباء والماء تضيع
دون الحاجة الحقيقية لها .

من هذه العادات :
● فتح صنوبر المساء اثناء غسل
البدين الى اخره ، وبقاء الصنوبر
مفتوحاً حتى الانتهاء من غسلها
بالماء والصابون ، وهذه العادة
منتشرة بين الصغار ، طلاب مدارس
المرحلتين الابتدائية والمتوسطة .

● طلبه هذه المدارس اينما يتركون
الصنوبر مفتوحاً ، ليس في بيوتهم
وحسب ، بل في مدارسهم ايضا
وهم لا يخلونها حتى بعد انتهاء
غسل ايديهم منها ، ويتركونها
تسكب من مائها الذي يذهب سدى ،
لاقتناء الشور لتزيم بالمسؤولية ،
واللامبالاة التي تلزم الفتيان في مثل
هذه السن .

● بعض السيدات اللواتي يغسلن
المحون في الاحواض ، يتركن ايضا
صنابير المياه مفتوحة الى اخرها ..
دون اكرثات ..

حتى تزال الاوساخ من المحون
فعل شغل الماء ، فلا تبدل السيدة
اي جهد في تنظيفها .

لا شك ان الجميع
على ابواب هذا الصيف :
ما هي البرامج التي اعدتها
اللجنة العليا للترويج السياحي
للمواطنين في هذا العام ؟
من اجل الاجابة عن هذا
السؤال كان لنا لقاء مع السيد
صالح شهاب وكيل وزارة
الاعلام المساعد لشؤون الثقافة
والنشر والسياحة رئيس
اللجنة العليا للترويج
السياحي ، فسألناه :
« ونحن على ابواب الصيف ،
ما الاستعدادات والخطوات
الزم اتخاذها في مجال
الترويج السياحي لهذا العام ؟
عقد في الساعة العاشرة
صباح يوم الثلاثاء ٤ / ١٥

كثير من الذين زاروا الكويت
وعرفوها عن قرب ، عبروا عن
ارتياحهم التام للخط الذي تسير
فيه ، واعجابهم بالمستوى الذي
وصلت اليه ، وبانجازات الكبيرة
التي حققتها .

من زار الكويت منذ عشر سنوات
ملا ، وعاد فزارها هذه الايام ،
بيدي لك دهشة : لقد تغيرت
الكويت تماماً ، لقد قطعت في عشر
سنوات ما تقطعه غيرها في ثلاثين
خمس سنة .

هذه هي الكويت ، تمشي في
طريقها ، ثابتة الخطوات ، واتقة ؛
تبني ابوابها مشرعة .. لكل
العاملين المخلصين .

من هذه العادات :
● فتح صنوبر المساء اثناء غسل
البدين الى اخره ، وبقاء الصنوبر
مفتوحاً حتى الانتهاء من غسلها
بالماء والصابون ، وهذه العادة
منتشرة بين الصغار ، طلاب مدارس
المرحلتين الابتدائية والمتوسطة .

● طلبه هذه المدارس اينما يتركون
الصنوبر مفتوحاً ، ليس في بيوتهم
وحسب ، بل في مدارسهم ايضا
وهم لا يخلونها حتى بعد انتهاء
غسل ايديهم منها ، ويتركونها
تسكب من مائها الذي يذهب سدى ،
لاقتناء الشور لتزيم بالمسؤولية ،
واللامبالاة التي تلزم الفتيان في مثل
هذه السن .

● بعض السيدات اللواتي يغسلن
المحون في الاحواض ، يتركن ايضا
صنابير المياه مفتوحة الى اخرها ..
دون اكرثات ..

حتى تزال الاوساخ من المحون
فعل شغل الماء ، فلا تبدل السيدة
اي جهد في تنظيفها .

● خلل بعض الصنابير مما يؤدي
الى تسريب المياه التي تضيي عبر
الحوض الى المجاري . ويعمل
اصحاب البيت في اصلاح الصنوبر ،
ويزداد تسريب المياه دون الاضافة
منها .

● بعض المرفقين يحلو لهم ان
يضوا ساعة في كل يوم داخل
« بانوي » الحمام بعد ملئه بالماء ،
ليجلسوا فيه ، مع ان ماء
البحر موفر لهم لو ارادوا السباحة
او الفوص في الماء .

هذه بعض العادات التي تساعد على
مضاعفة استهلاك المياه ، وهناك
عادات اخرى ، تزيد من استهلاك
الكهرباء ، قريبة من هذه ، ومنها :
● ترك المكيف في حالة تشغيل

وزارة الكهرباء والماء تعد المدة
للقيام بحملة توعية اعلامية تستهدف
اظهار اهمية الخدمات التي تقدمها
الوزارة الى المواطنين في قطاعي
الكهرباء والماء ، وبينان مقدار
الجهد والتكاليف التي تبذلها
الدولة لتوفير هذه الخدمات .

وهذه ، كما نراها ونؤكد عليها ،
خطوة ايجابية وضرورية ، وكان
يجب التنبه اليها قبل فترة طويلة .
على اية حال فلا بأس ، ويمكن
تدارك ما فات ، وتعزيز الناس من
جديد عادات الاقتصاد في استهلاك
الكهرباء والماء .

قبل كل شيء نود ان نشير الى ان
هذه الخطوة اهم واجدى من رفع
اسعار الكهرباء والماء ، لان من يدفع
١٠ دنانير في الشهر للكهرباء والماء
ان يضره ان تكون عشرين ، واستقل
العادة السيئة ، عادة الاسراف في
الاستهلاك هي الغالبة . كما ان
كثيراً من الطبقات الفقيرة
والمستوية الحال ، والتي تعتمد في
استهلاك الماء والكهرباء ، اساساً ،
ستتضرر من هذه الزيادات ، لكن
هذا لا يمنع من زيادة اسعار الكميات
المضاعفة ، اي ان تضع مبلغ فلسين
شئالكيلو واط الكهرباء في الالف كيلو
الاولى .

ونضع ثالثة فلسين شئالكيلو واط
الكهرباء في الالف كيلو الثانية ..
وهكذا ..

نعود الى موضوع الاقتصاد في
استهلاك الماء والكهرباء ، وننتقل مع
من يقول ان الامر يحتاج الى تربية
العادات الاقتصادية في استهلاك
هذين العنصرين لدى الناس .. وقد
دلت التقديرات على ان نسبة عالية
من استهلاك الكهرباء والماء تضيع
دون الحاجة الحقيقية لها .

من هذه العادات :
● فتح صنوبر المساء اثناء غسل
البدين الى اخره ، وبقاء الصنوبر
مفتوحاً حتى الانتهاء من غسلها
بالماء والصابون ، وهذه العادة
منتشرة بين الصغار ، طلاب مدارس
المرحلتين الابتدائية والمتوسطة .

● طلبه هذه المدارس اينما يتركون
الصنوبر مفتوحاً ، ليس في بيوتهم
وحسب ، بل في مدارسهم ايضا
وهم لا يخلونها حتى بعد انتهاء
غسل ايديهم منها ، ويتركونها
تسكب من مائها الذي يذهب سدى ،
لاقتناء الشور لتزيم بالمسؤولية ،
واللامبالاة التي تلزم الفتيان في مثل
هذه السن .

● بعض السيدات اللواتي يغسلن
المحون في الاحواض ، يتركن ايضا
صنابير المياه مفتوحة الى اخرها ..
دون اكرثات ..

حتى تزال الاوساخ من المحون
فعل شغل الماء ، فلا تبدل السيدة
اي جهد في تنظيفها .

لا شك ان الجميع
على ابواب هذا الصيف :
ما هي البرامج التي اعدتها
اللجنة العليا للترويج السياحي
للمواطنين في هذا العام ؟
من اجل الاجابة عن هذا
السؤال كان لنا لقاء مع السيد
صالح شهاب وكيل وزارة
الاعلام المساعد لشؤون الثقافة
والنشر والسياحة رئيس
اللجنة العليا للترويج
السياحي ، فسألناه :
« ونحن على ابواب الصيف ،
ما الاستعدادات والخطوات
الزم اتخاذها في مجال
الترويج السياحي لهذا العام ؟
عقد في الساعة العاشرة
صباح يوم الثلاثاء ٤ / ١٥

كثير من الذين زاروا الكويت
وعرفوها عن قرب ، عبروا عن
ارتياحهم التام للخط الذي تسير
فيه ، واعجابهم بالمستوى الذي
وصلت اليه ، وبانجازات الكبيرة
التي حققتها .

من زار الكويت منذ عشر سنوات
ملا ، وعاد فزارها هذه الايام ،
بيدي لك دهشة : لقد تغيرت
الكويت تماماً ، لقد قطعت في عشر
سنوات ما تقطعه غيرها في ثلاثين
خمس سنة .

هذه هي الكويت ، تمشي في
طريقها ، ثابتة الخطوات ، واتقة ؛
تبني ابوابها مشرعة .. لكل
العاملين المخلصين .

من هذه العادات :
● فتح صنوبر المساء اثناء غسل
البدين الى اخره ، وبقاء الصنوبر
مفتوحاً حتى الانتهاء من غسلها
بالماء والصابون ، وهذه العادة
منتشرة بين الصغار ، طلاب مدارس
المرحلتين الابتدائية والمتوسطة .

● طلبه هذه المدارس اينما يتركون
الصنوبر مفتوحاً ، ليس في بيوتهم
وحسب ، بل في مدارسهم ايضا
وهم لا يخلونها حتى بعد انتهاء
غسل ايديهم منها ، ويتركونها
تسكب من مائها الذي يذهب سدى ،
لاقتناء الشور لتزيم بالمسؤولية ،
واللامبالاة التي تلزم الفتيان في مثل
هذه السن .

● بعض السيدات اللواتي يغسلن
المحون في الاحواض ، يتركن ايضا
صنابير المياه مفتوحة الى اخرها ..
دون اكرثات ..

حتى تزال الاوساخ من المحون
فعل شغل الماء ، فلا تبدل السيدة
اي جهد في تنظيفها .

● خلل بعض الصنابير مما يؤدي
الى تسريب المياه التي تضيي عبر
الحوض الى المجاري . ويعمل
اصحاب البيت في اصلاح الصنوبر ،
ويزداد تسريب المياه دون الاضافة
منها .

● بعض المرفقين يحلو لهم ان
يضوا ساعة في كل يوم داخل
« بانوي » الحمام بعد ملئه بالماء ،
ليجلسوا فيه ، مع ان ماء
البحر موفر لهم لو ارادوا السباحة
او الفوص في الماء .

هذه بعض العادات التي تساعد على
مضاعفة استهلاك المياه ، وهناك
عادات اخرى ، تزيد من استهلاك
الكهرباء ، قريبة من هذه ، ومنها :
● ترك المكيف في حالة تشغيل

وزارة الكهرباء والماء تعد المدة
للقيام بحملة توعية اعلامية تستهدف
اظهار اهمية الخدمات التي تقدمها
الوزارة الى المواطنين في قطاعي
الكهرباء والماء ، وبينان مقدار
الجهد والتكاليف التي تبذلها
الدولة لتوفير هذه الخدمات .

وهذه ، كما نراها ونؤكد عليها ،
خطوة ايجابية وضرورية ، وكان
يجب التنبه اليها قبل فترة طويلة .
على اية حال فلا بأس ، ويمكن
تدارك ما فات ، وتعزيز الناس من
جديد عادات الاقتصاد في استهلاك
الكهرباء والماء .

قبل كل شيء نود ان نشير الى ان
هذه الخطوة اهم واجدى من رفع
اسعار الكهرباء والماء ، لان من يدفع
١٠ دنانير في الشهر للكهرباء والماء
ان يضره ان تكون عشرين ، واستقل
العادة السيئة ، عادة الاسراف في
الاستهلاك هي الغالبة . كما ان
كثيراً من الطبقات الفقيرة
والمستوية الحال ، والتي تعتمد في
استهلاك الماء والكهرباء ، اساساً ،
ستتضرر من هذه الزيادات ، لكن
هذا لا يمنع من زيادة اسعار الكميات
المضاعفة ، اي ان تضع مبلغ فلسين
شئالكيلو واط الكهرباء في الالف كيلو
الاولى .

ونضع ثالثة فلسين شئالكيلو واط
الكهرباء في الالف كيلو الثانية ..
وهكذا ..

نعود الى موضوع الاقتصاد في
استهلاك الماء والكهرباء ، وننتقل مع
من يقول ان الامر يحتاج الى تربية
العادات الاقتصادية في استهلاك
هذين العنصرين لدى الناس .. وقد
دلت التقديرات على ان نسبة عالية
من استهلاك الكهرباء والماء تضيع
دون الحاجة الحقيقية لها .

من هذه العادات :
● فتح صنوبر المساء اثناء غسل
البدين الى اخره ، وبقاء الصنوبر
مفتوحاً حتى الانتهاء من غسلها
بالماء والصابون ، وهذه العادة
منتشرة بين الصغار ، طلاب مدارس
المرحلتين الابتدائية والمتوسطة .

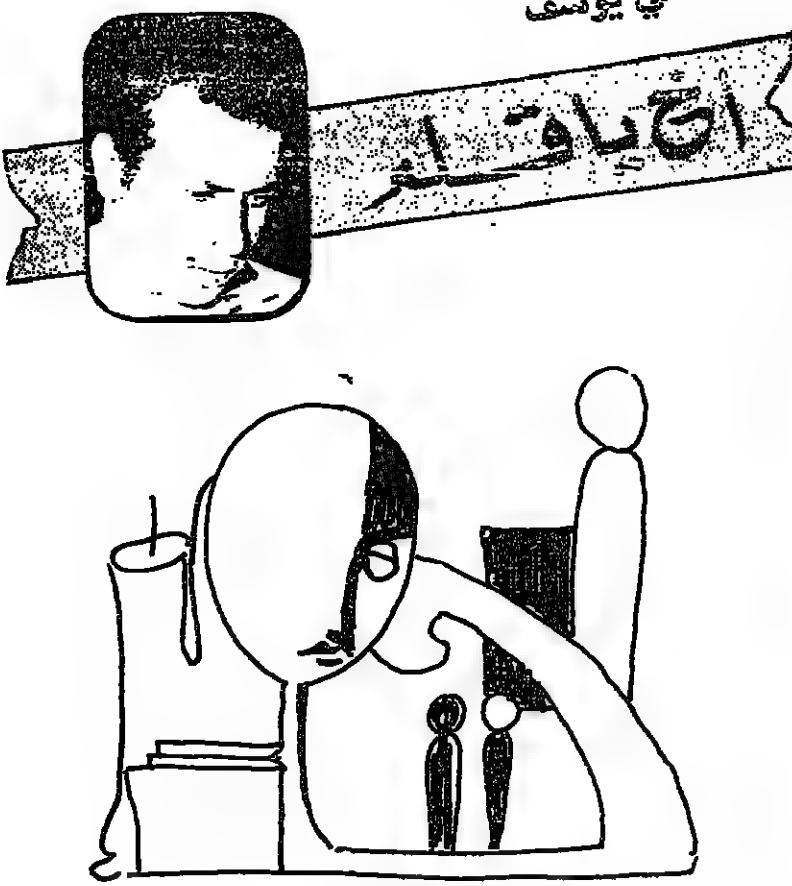
● طلبه هذه المدارس اينما يتركون
الصنوبر مفتوحاً ، ليس في بيوتهم
وحسب ، بل في مدارسهم ايضا
وهم لا يخلونها حتى بعد انتهاء
غسل ايديهم منها ، ويتركونها
تسكب من مائها الذي يذهب سدى ،
لاقتناء الشور لتزيم بالمسؤولية ،
واللامبالاة التي تلزم الفتيان في مثل
هذه السن .

● بعض السيدات اللواتي يغسلن
المحون في الاحواض ، يتركن ايضا
صنابير المياه مفتوحة الى اخرها ..
دون اكرثات ..

حتى تزال الاوساخ من المحون
فعل شغل الماء ، فلا تبدل السيدة
اي جهد في تنظيفها .

علي يوسف

التقنية



السابقة، فقد عفا عليها الزمن، وأصبحت دون مستوى المرحلة، وأنه لا بد من صياغة توصيات حديثة على مستوى الأحداث، وهنا قام ثالث وقال:

دعونا نختر الوقت ونقوم بتقييم التوصيات القديمة فنأخذ الصالح منها، فنهض رابع وقال: اعترض على كلمة «تقييم»، لأن الأصح في اللغة العربية أن نقول «تقسيم» واستشهد على ذلك «بسيوي» واختلط الاجتماع برمقه في ضجيج غير عادي، كل يدلي بدلوه في مدى صحة كلمة «تقييم» أو «تقسيم» وأنا في ركن من صالة الاجتماع تحتقن الدماء في وجهي بسبب الضغط الذي أحدثته ربطة العنق على رقبتني التي تضغط من الهول فتفككت ياقة القميص وأرخيت ربطة عنقي وبعدها نظرت من نافذة صالة الاجتماع فرايت ارتعاشا من الناس يشعرون فتنبت لو أنني معهم لاستشقت هواء منعشا على الأقل!!

في هذا المقام لا أمسك إلا الاعتذار للذين شابت المصادفات أن التواجد بينهم في ذلك الاجتماع أو المؤتمر الذي انعقد منذ مدة طويلة على مستوى رفيع فلو كانوا يدركون أنني في يوم من الأيام سأكتب كلماتي هذه لكانوا استعدوني على الأقل من قاعة اجتماعهم، أذكر في ذلك الحين أننا كنا خارجين من معركة تشرين وينصروا فخورون، وكنت اعتقد أن ذلك الاجتماع سيكون مجبولا بنفس طين تشرين، لكن، ولست أريد التطويل، جلست مع المجتمعين وهم يمدد أقدامهم في تلك الحين والتوصيات الصادرة عن الاجتماع، فقام شاب في الأربعين من العمر أقدر رايه فقال: حتى يكون بوسنا الانتهاء من الاجتماع بسرعة فاقترح اعتقاد توصيات الاجتماع الذي انعقد قبل ثلاث سنوات لسبب بسيط، وهو أننا لم نطبق منها منذ ذلك الحين شيئا، فاشرب مندوب مجلس مقابله وزغ فاشلا: هذا خلف، فحتى لو لم تطبق التوصيات

السرطان والموجات الصوتية

أجهزة الاشعة الحديثة تحمي من الإصابة بالحساسية والمضاعفات

الموجات فوق الصوتية تكتشف في وقت مبكر التشوهات الخلقية



المعك عن أي غل في الكلى المزروعة، كما يحدد التغيرات المبكرة الدالة على لفظ الجسم للكل المزروعة، ويكشف عن أورام الغدة «الجاركلية».

«تحديد تشوهات القلب والعيون بدقة» والجراحات الحديثة والمتطورة التي تعتمد أحيانا على استبدال الأعضاء الفاعلة في أداء وظائفها بالجسم، يزرع أعضاء جديدة، تواجه أحيانا بمشكلة الرض، كما أن «المخ» ما زال عالما مغلقا يحير الأطباء، فحين تقف الأشعة الحديثة من هذه المشكلات؟

يؤكد الدكتور سيد محمود مرعي: أن استخدام جهاز الأشعة فوق الصوتية في مجال «المخ» لا يزال محدودا، لأن فاعليته في اكتشاف إصابات «الجمجمة» محدودة، حيث أن «الجمجمة» تؤثر في الموجات فوق الصوتية، لكنه يستخدم في الكشف عن الزيف داخل المخ مع انحراف «المكونات المركزية» في المخ.

ولكنه قد أثبت فاعليته في مجال العين، وباستخدام جهاز معين يلحق به يتم اكتشاف الأورام في قاع العين، وخلف أنسب العين، وكذلك عند وجود «عقيدات» في العدسة تتوق الإبصار يمكن عن طريق الجهاز اكتشاف ما وراءها من أجسام غريبة وأورام، والكشف عن انفصال الشبكية وتأثير العلاج فيها ومدى درجة تقدمه نحو الشفاء.

وفي مجال القلب حقق الجهاز تقدما كبيرا في اكتشاف أمراض صمامات القلب، مثل الروماتيزم، والتشوهات الخلقية، وتوضيح درجة كفاءة القلب في أداء وظيفته وكذلك كفاءة الصمامات البديلة، والوقوف على وجود أي خلل مبكر فيها وتحديد مدى كفاءتها في أداء وظائفها.

كما أن استخدامات جهاز الأشعة بالموجات فوق الصوتية عديدة في مجالات الجهاز الهضمي وفسرهما الدكتور سيد محمود مرعي بقوله: يضيء الجهاز بحدارة وكفاءة عالية جدا أمراض «الكبد» ويكتشف «التنويبات» نتيجة لانتشار أمراض سرطانية أو تليف بالكبد، أو الأورام الخبيثة والحيدة في الكبد، وأسباب أمراض «المفراء» من حمى، أو أورام حيدة أو خبيثة، وحالات تضخم الكبد والطحال وإسبابها، وأورام الغدد الكظرية المحيطة بالأورطي، وانفجار الشريان الأورطي البطن، وحالات التجلط الجانبي به.

أما في مجال الأمراض الصدرية فإن جهاز الأشعة بالموجات فوق الصوتية قد ساعد على اكتشاف أمراض الأورام الخبيثة والحيدة المبكرة «بالدي» وكذلك أورام الغدة الدرقية.

ولا توجد مضاعفات من جراء استخدام هذا الجهاز في أي نوع من حدوده المستخدمة في التشخيص لم يثبت له أي مضاد في «الجينات» أو أية أضرار أو مضاعفات وأثار جانبية على المريض، أو حتى على الطبيب الذي يستخدم الجهاز.

هذا بالإضافة إلى أن استخدام هذا الجهاز لا يحتاج إلى أي نوع من الوقاية مثل أجهزة الأشعة الأخرى... وظلا عن الوظيفة التشخيصية فقد تستخدم الموجات فوق الصوتية كمعاج، ولكن في هذه الحالة تستخدم بترددات أعلى من تلك التي تستخدم في التشخيص.

متأخر يكون المرض خلاله قد تشعب في الخلايا، بينما يؤدي الكشف المبكر في العديد من الحالات إلى تدارك الموقف وإنقاذ حياة المريض، فألي إجراء عملية ولادة قيصرية.

وفي حالات التزيف بعد الحمل، تكون المشيمة أحيانا في وضع غير طبيعي، وهذا الجهاز يكشف وضع المشيمة ويحدده بدقة.

أما في حالات الولادة التي يطر فيها الطبيب إلى تغيير ديم الطفل نظرا لاختلاف عامل «pH» في فصيلة الدم بين الأب والأم، و نتيجة تسيان الأم أخذ الحقة الواقية قبل الولادة، فهذا الجهاز الذي يتم عن طريقه التشخيص بالأشعة بالموجات فوق الصوتية يحدد مكان نقل الدم المضاد للطفل.

كما يوضح الجهاز حالة الجنين في بطن الأم إذا كان حيا أو ميتا. وفي أحيان نادرة يمكن عن طريق النتائج لم تكن دقيقة بالقدر المطلوب.

ويوضح الجهاز أيضا عمر الجنين إذا كانت بداية الحمل لم تعرف جيدا وبدقة، مما يساعد الطبيب المعالج على الوقوف على الحالة «المرضية» للأم والطفل معا، فقد تحتاج حالة الجنين إلى إنهاء الحمل في سبعة شهور، أو توسيع عنق الرحم لتلافي مضاعفات أمراض الجنين، أو إجراء الولادة القيصرية.

وأي بعض الأحيان يكون «حوض الأم» ضيقا، وهذا الجهاز يكشف عن علاقة رأس الجنين بحوض الأم، وعما إذا كانت الحالة تدعو إلى إجراء عملية ولادة قيصرية.

وفي حالات التزيف بعد الحمل، تكون المشيمة أحيانا في وضع غير طبيعي، وهذا الجهاز يكشف وضع المشيمة ويحدده بدقة.

أما في حالات الولادة التي يطر فيها الطبيب إلى تغيير ديم الطفل نظرا لاختلاف عامل «pH» في فصيلة الدم بين الأب والأم، و نتيجة تسيان الأم أخذ الحقة الواقية قبل الولادة، فهذا الجهاز الذي يتم عن طريقه التشخيص بالأشعة بالموجات فوق الصوتية يحدد مكان نقل الدم المضاد للطفل.

كما يوضح الجهاز حالة الجنين في بطن الأم إذا كان حيا أو ميتا. وفي أحيان نادرة يمكن عن طريق النتائج لم تكن دقيقة بالقدر المطلوب.

ويوضح الجهاز أيضا عمر الجنين إذا كانت بداية الحمل لم تعرف جيدا وبدقة، مما يساعد الطبيب المعالج على الوقوف على الحالة «المرضية» للأم والطفل معا، فقد تحتاج حالة الجنين إلى إنهاء الحمل في سبعة شهور، أو توسيع عنق الرحم لتلافي مضاعفات أمراض الجنين، أو إجراء الولادة القيصرية.

العادية التي قد تكون لها مضاعفاتها الجانبية أحيانا على بعض الحالات المرضية.

«انتقاد الجنين من الاختناق» الفضول يفرق الحوامل، فلأم تلهث طوال فترة الحمل وراء معرفة الجنين، أو عدد الأطفال القادمين، وقد يلزمها القلق من أن يرث الطفل القادم نوعا من الأمراض الشائعة في سلالات الأسرة، فهل يلمتها العلم الحديث؟

يعيب الدكتور سيد محمود مرعي: لقد حقق جهاز الأشعة باستخدام الموجات فوق الصوتية نجاحا كبيرا في الكشف المبكر عن الحمل وعلى عمر الجنين، فقد توصل هذا الجهاز إلى تشخيص الحمل بعد خمسة أسابيع، وقبل ذلك كان الأطباء يحتاجون إلى ٢٠ أسبوعا للتوصل إلى هذه النتائج باستخدام أي جهاز من نوع آخر بالإضافة إلى أن هذه النتائج لم تكن دقيقة بالقدر المطلوب.

ويوضح الجهاز أيضا عمر الجنين إذا كانت بداية الحمل لم تعرف جيدا وبدقة، مما يساعد الطبيب المعالج على الوقوف على الحالة «المرضية» للأم والطفل معا، فقد تحتاج حالة الجنين إلى إنهاء الحمل في سبعة شهور، أو توسيع عنق الرحم لتلافي مضاعفات أمراض الجنين، أو إجراء الولادة القيصرية.

ويوضح الجهاز أيضا عمر الجنين إذا كانت بداية الحمل لم تعرف جيدا وبدقة، مما يساعد الطبيب المعالج على الوقوف على الحالة «المرضية» للأم والطفل معا، فقد تحتاج حالة الجنين إلى إنهاء الحمل في سبعة شهور، أو توسيع عنق الرحم لتلافي مضاعفات أمراض الجنين، أو إجراء الولادة القيصرية.

التي كانت استخدامات الأشعة في التشخيص مصدر قلق وخيرة للأطباء والمرضى على حد سواء حتى عهد قريب، فقد كانت الأبحاث العلمية بين الجنين والموتيرة بين المراكز الطبية تؤكد أن جرح أسلم إلى عدم الاعتماد عليها في التشخيص، جرح لم يلبس إلى العديد من الحالات الشائعة في الأمراض الشائعة في سلالات الأسرة، فهل يلمتها العلم الحديث؟

يعيب الدكتور سيد محمود مرعي: لقد حقق جهاز الأشعة باستخدام الموجات فوق الصوتية نجاحا كبيرا في الكشف المبكر عن الحمل وعلى عمر الجنين، فقد توصل هذا الجهاز إلى تشخيص الحمل بعد خمسة أسابيع، وقبل ذلك كان الأطباء يحتاجون إلى ٢٠ أسبوعا للتوصل إلى هذه النتائج باستخدام أي جهاز من نوع آخر بالإضافة إلى أن هذه النتائج لم تكن دقيقة بالقدر المطلوب.

ويوضح الجهاز أيضا عمر الجنين إذا كانت بداية الحمل لم تعرف جيدا وبدقة، مما يساعد الطبيب المعالج على الوقوف على الحالة «المرضية» للأم والطفل معا، فقد تحتاج حالة الجنين إلى إنهاء الحمل في سبعة شهور، أو توسيع عنق الرحم لتلافي مضاعفات أمراض الجنين، أو إجراء الولادة القيصرية.

ويوضح الجهاز أيضا عمر الجنين إذا كانت بداية الحمل لم تعرف جيدا وبدقة، مما يساعد الطبيب المعالج على الوقوف على الحالة «المرضية» للأم والطفل معا، فقد تحتاج حالة الجنين إلى إنهاء الحمل في سبعة شهور، أو توسيع عنق الرحم لتلافي مضاعفات أمراض الجنين، أو إجراء الولادة القيصرية.

ويوضح الجهاز أيضا عمر الجنين إذا كانت بداية الحمل لم تعرف جيدا وبدقة، مما يساعد الطبيب المعالج على الوقوف على الحالة «المرضية» للأم والطفل معا، فقد تحتاج حالة الجنين إلى إنهاء الحمل في سبعة شهور، أو توسيع عنق الرحم لتلافي مضاعفات أمراض الجنين، أو إجراء الولادة القيصرية.



● الدكتور سيد محمود مرعي: أشعة الموجات فوق الصوتية بلا مضاعفات.

ناظر

التقريب.. عن الإيجابية



.. الإيضاحات العلمية بدأت تؤتي أكلها والأخطار المترتبة عليه بدأت تجد صدها في النفوس.. لقاء الخبير على الشاشة الفضية يلعب دوره البناء، وكذلك ندوة القياديين فملت فاعلها في نفوس المشاركين فيها على الأقل، وكل نفس الكلام على أسبوع الصحة الأخير وعلى حملة ملحق الرأي العام.

بقيت خطوات سوف تسهم حتما - لو نفذت - في دفع هذا المد الإيجابي كاتر قرار ضربة باهظة على كافة صفوف النش، وحظر الدعاية بشتي أشكالها لجميع مشتقات التيم.

لاختر شارلي بانشي كنت من المدعين ومن المجربين لكافة صنوف التدخين من لفائف وطاقات وعلبيون ورجلحة لدة تجاوزت العشرين عاما، واني بعد معاناة كادت تهدمني جسما ونفسيا تمكننت من الإقلاع دفعة واحدة، وفي ذلك منذ عام (١٩٧٤)، واعترف أنها ليست ارادتي وحدها التي وقفت إلى جانبي، بل كان إلى جانبيها الصحة معانة الشديدة.. المعاناة الشديدة.. والقناعة التي ولدتها في نفسي التقارير العلمية..

«السلبيات كثيرة.. والإيجابيات كثيرة أيضا ولكنها تحتاج لمن يقب عليها، لأنها من فسر استجابتها وتواضعها تؤثر البعد عن الأشياء، ومن جهة أخرى فلأننا من خلال الإيجابيات نستطيع تلصص مدى تقدم الحضاري».

من الإيجابيات.. منظر الشيوخ قبل الشبان وهم يرتبون على شاطئ.. اللاجات في السالمية، فمع أول تميز للخط الأبيض من الأسود يندفعون من التل الأخرى وحتى نادي البدع البحري والعكس، بين ركني ومغز للسير وراكب دراجة يزرعون الشاطئ.. المتزدها وإياها.. هذا يعني تفهيف وزنه، وذلك يسمى للتعب على أزمة قلبية وثالث أحس بوابر تصبب المفاصل فقصم أن يكافحه قبل استعجاله، ورابع شعر أنه على اعتبار الشيخوخة فأراد أن يقي نفسه غائتها.. وثمة سجات يتقدمين أيضا - ولكن باستحياء - إلى المضار.. أنها معالم حركة رياضية ذات طابع خاص تتم عن وعي أصعابها بأن الصحة معانة وبأن العلاج الطبيعي أرقى علاج.

*** إيجابية أخرى.. هي القناعة المتزايدة لدى الكثيرين بمضار التدخين.. محاولات كثيرة يقوم بها من هم حولي.. جار متردد وصديق بدأ يخفف وزميل نبذه إلى غير رجعة

نزار بهاء الدين

هكذا أصبح لأصل

لواخط محمور وفهمي:

لقاء الاسبوع مع

لا احترم الرجل الذي يترك زوجته تعمل وحدها



المقدمة لواخط محمور: مسطحة، بريجة اسلامية من جامعة الأزهر ...

امراة عاملة في الكويت .. بعيدة عن الاهل والوطن ...
لاول مرة تصرح سيدة متزوجة جريئة
بعيدة عن الزوج والاولاد تقول:
«لا احترم الرجل الذي يترك زوجته
تعمل وحدها في بلد آخر بعيدا عنه،
حتى ولو كان في سبيل الرزق
لتحسين اوضاع الاسرة»
السيدة لواخط تطلب بالمساواة
وتقول: اذا عانت سدي زوجي
فمساعدته .. طالما اني اعمل مثله
ودخلي كدخله فلا اسمح له ان
يعاملني معاملة فوقية فيها اذلال
لي ..

وجهت الى السيدة لواخط الاسئلة
التالية:
● كم سنة لك بالكويت؟
● اربع سنوات متتالية .. وحدي
اعمل في الكويت، بدون رفقة زوجي
والاولاد
● مؤهل الزوج
● دكتوراه في القانون التجاري
● هل تزوجت من حب؟
● نعم
● وهل تقبلين الزواج من حب؟
● لا
● كيف تقضي وقت فراغك؟
● في سماع الموسيقى والرحلات
● وهو؟
● القراءة والاطلاع والسفر
● هل تعتقدين ان الجول المشتركة
بين الزوجين تقوي الروابط
الزوجية؟
● نعم، هو يقرأ كثيرا وانا اعمل من
القراءة هو يحب الحياة الجادة
تماما، وانا اميل للمرح التام ..

● لماذا لم تذهبي مع زوجك الى
فرنسا بصراحة؟
● لانه ليس بحاجة الي، فالحياة
هناك سهلة ميسرة ..
● الا تخشين من ان يؤدي بعدك
عنه لمدة طويلة مالا يحسد عقابه؟
● هذه الاشياء تتركها للقدر، فهو
الذي يتحكم فيها ولا نستطيع ان
نملك شيئا لا نفسنا ..
● ما البلاد التي ذهبت اليها بين
عمل ورحلات؟
● الجزائر - فرنسا - ايطاليا -
اسبانيا - اليونان - لبنان ..
● ساريك في سفر الزوج دون
زوجته للعمل في الخارج
● خطأ والى خطأ فها يكون تفكك
الاسرة، وانعدام الرابطة للتعود
البعيد بينهما، ونشأة الاطفال بعيدا
عن الجو الاسري السليم يترك اثرا
سيئا في تربيتهم ونفسياتهم، فالحياة
ليست مائة فقط، وانني استغرب
من هذه الموضة التي انتشرت في
السنوات الاخيرة وبشكل واضح يكاد
يشكل خطرا واضحا على ترابط
الاسرة وكيان المجتمع، بل ترجع الى
الوراثة الى عهد اباؤنا، هل كان
الرجل يستقني عن زوجته لحظة او
يسمع لها بالابتعاد عن البيت ولو
بضيافة اهلها؟ فكيف ضاعت هذه
المثل والمبادئ فانا لا احترم اي
رجل يتعد عن بيته ولو في سبيل
الرزق والا لماذا تزوج ولماذا اقدم
على تكوين اسرة ليس بحاجة اليها
بقدر حاجتها الى المادة التي انسته
كل شيء ..

● بعد هذا الاعتراف الخطير
الجريء الا تفكرين بالاستقالة من
عملك والانضمام بزوجة والاولاد حتى
تتحاشي بعض المضاعفات، والمرأة
اعتقد يقع عليها عبء التحمل
والمشاق ان لم نقل الماراة؟
● نعم اعتقد ان المرأة العربية، او
الشرقية عموما مظلومة لا تحمله من
اعباء داخل المنزل وخارجه وانا حقا
افكر بالاستقالة والانضمام لبيتي،
وان لم انفذها حاليا فمسألة عناد
طالما هو يماند ولم يقل ان يسحبني
الي باريس عندما طلبت منه، بينما
حينما اراد ان يذهب الي بلد عربي
اخر طلب مني ان اصطحبه «يسني»
انا امشي على مزاجه الشخصي ..
اما انا ومشاعري الخاصة وحاجتي
اليه حين كان في باريس فهذا مالم
يفكر فيه، ولذلك ساعدته ولن
اسمح له ان يتحكم بامر عودتي او
استقالاتي ..
● هذاريك الاخير؟
● نعم

● فإذا توسل اليك؟
● سافكر بالموضوع، سيما اذا
احسنت برد اعتياري وكياني ..
● تصبحين للامانة العاملة؟ - لا
الملك النسيحة، طالما احسن انني
اتخطب حاليا في الحياة، وقلقة،
فمن اين تأتيين القدرة على النصح؟
● امنية السيدة لواخط؟
● ان تكون هناك مساواة حقيقية
بين المرأة والرجل، طالما انها
يعملان، والا قلنا من الافضل العودة
الى عصر الحريم، وان تكون المرأة
ست بيت فقط ..
● كلمة اخيرة تضيفينها؟
● بقية امنيته ان يكبر اولادي
شعيرين، وامي ومحمد ويتسوا
تعليمهم، ويعيشوا حياة سعيدة
خالية من المتاعب ..
● وفي الختم اقول: «ان الغريب
معدب ايدا، حتى ولو كانت غريبة
عن النفس وهذه اقصى انواع
الغربة»

مهمبر



المقادير:
٤/٣ كيلو لحم عجل احمر مفروم
٤ ملاعق كبيرة من البقدونس المفروم
٤ ملاعق صمغ مفروم كبيرة
١/٢ ملعقة ملح صغيرة
١/٤ فنجان زيت نباتي «فرنسي»
درة
للحشو:
١/٢ فنجان فستق خبز باث
٤/٣ فنجان سوداني او بنسحق
مفروم
٢/١ ملعقة ملح صغيرة وفلفل اسود
بلمقتان ماء كبيرتان
الطريقة:
تخلط مقادير الحشو وحدها في طبق
«او سلطانية» والمقادير الاخرى في
وعاء اخر .. يوضع اللحم والحشو في
طبقات متبادلة في صينية .. ويراعي
الانتهاء بطبقة من الحشو .. يغطى
سطح الحشو بطبقات من الصمغ
.. وشرائح من البسكرة ثم تغطى
الصينية بغطاء محكم توضع في فرن
متوسط الحرارة - ٣٥٠ ف مدة
ساعة .. تكشف في ريع الساعة
الاخيرة ..

عشرات القراء يسألونك في حل المشكلات

هل لديك حل

قطعة - ٣ ش ٣٥
٤ - عائشة عبد الرحمن احمد -
الفروانية ش المني
٥ - رقية شقرة - ص. ب.
٦ - هدى احمد ابراهيم - الاذاعة
٧ - شعبة الطباعة - ٧ - قسمة علي
شايع - الفحاحيل - قطعة ١ -
مزل ١٨٠
٨ - فوزية المؤمن - الرميثة
٩ - ايمان عللوة - السامية
ص. ب. ٨٣٢١
١٠ - اوائق. الابيض - فيلكا
ص. ب. ٧
١١ - اساعيل الصالح - المعهد
العربي للتخطيط
١٢ - صلاح حماد - السامية
بنهايت بهن
١٣ - نهى محمد ديب الطويل -
الشعب عمارة ١٦ شقة ٥

وطلبنا من القراء موافقاتنا بالحل
المناسب لهذه المشكلة، وقد وردتنا
مئات الرسائل من جميع انحاء دولة
الكويت والدول العربية ..
بعض هذه الرسائل اقترح اصحابها
مفاتيح، الام وضروية وقوفها عند
حدها، واقترح بعض القراء على
الفتاة الحائرة ان تخبر اباها بكل ما
راته وهناك بعض الرسائل اقترح
اصحابها الترتيب بضم الشيء ..
وقد تم فرز الرسائل المختارة
وقسمت الى اقسام القسم الاول من
الرسائل يطلب اصحابها ضرورة
(البلاغ الام) بالتوقف عن اعمال
الخيانة وهم:
١ - سهيلة عيسى الحمر - وزارة
التخطيط - المركز الالكتروني
٢ - رسمي يوسف شركة البذاح -
الفحاحيل
٣ - يوسف سعد الحبيب - الفيحاء

الذي لا يبخل علينا بشيء ..
وفي تلك الليلة المشؤومة استيقظت
على غير عادة، وتبينت لوالتي لم
استيقظ ايدا، فقد كان الموت اسهل
مما رايت .. فقد رايت امي في احضان
رجل غريب على سرير ابي، وعرفت
من الحوار الخائن الذي كان يدور
بينهما ان الخيانة تكرر بينهما منذ
زمن ..
والآن ماذا افعل، هل اقول لوالدي
او افصح امي ..؟ انني ارجو ان
تدوني على الحل .. قبل ان تهاجر
اعصابي ..

اما مشكلة هذا الاسبوع التي نبدأ بها
زاويتنا الجديدة ونطرحها على
القراء لحلها وارفاق الحل مع
الكوبون فهي المشكلة التي بعثت بها
الاسامة م. ف. من السامية حيث
تقول:
انا فتاة جميلة الملامح، حلوة
التقاطيع .. كما يقولون ابغض من
العمر ستة عشر عاما، وارجو الا
تعتقدوا ان مشكلتي هي البحث عن
العريس، او غيرها من المشاكل التي
تعترض من هن في مثل سني، ان
مشكلتي ادهى وامر، فها قد انقضى
اكثر من اسبوع وانا لا اتناول الطعام
الا لاسامة .. وافكر في الانتحار
والتخلص من هذه الدنيا البشعة ..
وتبدأ حكايتي عندما اضطر والدي
قبل حوالي اسبوع للمبيت خارج
المنزل، وهو اضطرار تمسودناه
مرة كل شهر نظرا لطبيعة عمل ابي

الذي لا يبخل علينا بشيء ..
وفي تلك الليلة المشؤومة استيقظت
على غير عادة، وتبينت لوالتي لم
استيقظ ايدا، فقد كان الموت اسهل
مما رايت .. فقد رايت امي في احضان
رجل غريب على سرير ابي، وعرفت
من الحوار الخائن الذي كان يدور
بينهما ان الخيانة تكرر بينهما منذ
زمن ..
والآن ماذا افعل، هل اقول لوالدي
او افصح امي ..؟ انني ارجو ان
تدوني على الحل .. قبل ان تهاجر
اعصابي ..

مع صديقتي



انا زوجة اعيش مع زوجي
وطفلين، مضى على زواجي
عشر سنوات، بسبب بعض
الظروف الصحية ادخلت
المستشفى لاجراء عملية
جراحية، وقبل اجرائها طلبت
من الدكتور المعالج السماح لي
بالذهاب الى منزلي لمدة ٢٤
ساعة فقط
فوافق الطبيب في الحال
وعندما عدت الى منزلي اردت
ان اقدم لزوجي مفاجأة
حضورية ولكن يا ليتني ما
عدت، لقد فتحت باب شقتي
فوجدت زوجي مستترقا في
النوم وبين احضانه صديقتي
المطلقة ..
وهل لديك الحل . المعذبة
(ل. م. الشرق)

النوم اغلقت باب الشقة
وعدت فوراً الى المستشفى
وقلبي متحطم، وتبينت ان
تجري لي العملية الجراحية
وتشغل وتستهي حياتي، فلقد
اقدمت على الانتحار ولكن
وجدت انها طريقة رخيصة
للتخلص من الحياة مع العلم
ان سني لم يتعد ٢٥ عاماً حتى
الآن، اما شكلي فليس جميلا
الى حد الغرابة والان فانا في
حيرة شديدة، هل اسلك
طريق الخيانة لارد عليه بنفس
السلح الذي طعنني به؟ ام
ماذا افعل؟

١٤ - محمود ابو فضالة - مؤسسة
التأمينات
١٥ - بكر عمر امين - الفتييس -
بقالة الصالح
١٦ - ع. خ. - الجهراء
١٧ - نعمة حسين - النقرة ش
زيدة
١٨ - شادية عيسى القطب - بقالة
فلسين - النقرة
١٩ - مروان عبد الرحمن محمود -
وزارة الاشغال العامة
٢٠ - ماجد كريم حسن - مكتب
كهرباء الروضة
٢١ - ليرة الصبي - الرابية ق ١
مزل ١٥٥
٢٢ - م. م. ك. - الكويت -
الجهراء
٢٣ - يعقوب محمد شلال -
الجهراء قطعة ٥ مزل ٢٨٨
٢٤ - مريم محمد بو حدي -
جامعة الكويت
٢٥ - طارق سعد سعيد - شركة
البرول الوطنية
٢ - ماجدة رمضان علي - السامية
● اما القراء الذين راوا ان تتنازع
صاحبة المشكلة والدها وليحدث ما
يحدث ..
١ - وليد محمد سعيد - الكويت
ميناء الزور
٢ - احمد عبد الحميد احمد -
ثانوية حولي
٣ - خالد عبد القدوس - الفحاحيل
ش مكة
٤ - محمد عبد الله مطر - العصبية
قطعة ٥
٥ - ريم غالب الحشوشي - شارع
ابن خلدون
٦ - مزيق طاهر - الفروانية ش
ابن الهيثم
٧ - ماهر صالح - الفروانية -
الشارع الرئيسي
● اما القاريه علي محمد مصطفى
- بلدية الكويت والقارية هيفاء
مجدي عديو - الرقاب فقد رايا ان
تتنازع صاحبة المشكلة احد الاقارب
بما رأت مع عدم ذكر ذلك
للوالد او الوالدة ..
● واما القاريه سامي محمد عبد
الرحمن الجمال فقد طالب صاحبة
الشكوى بالسهر في يوم (الخيانة)

كوبون هل لديك الحل رقم ٣

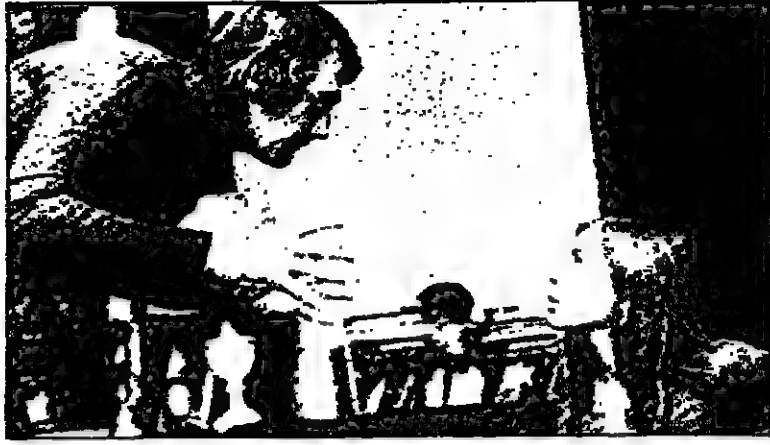
الاسم:
العنوان:
التاريخ:

الاسم:
العنوان:
التاريخ:

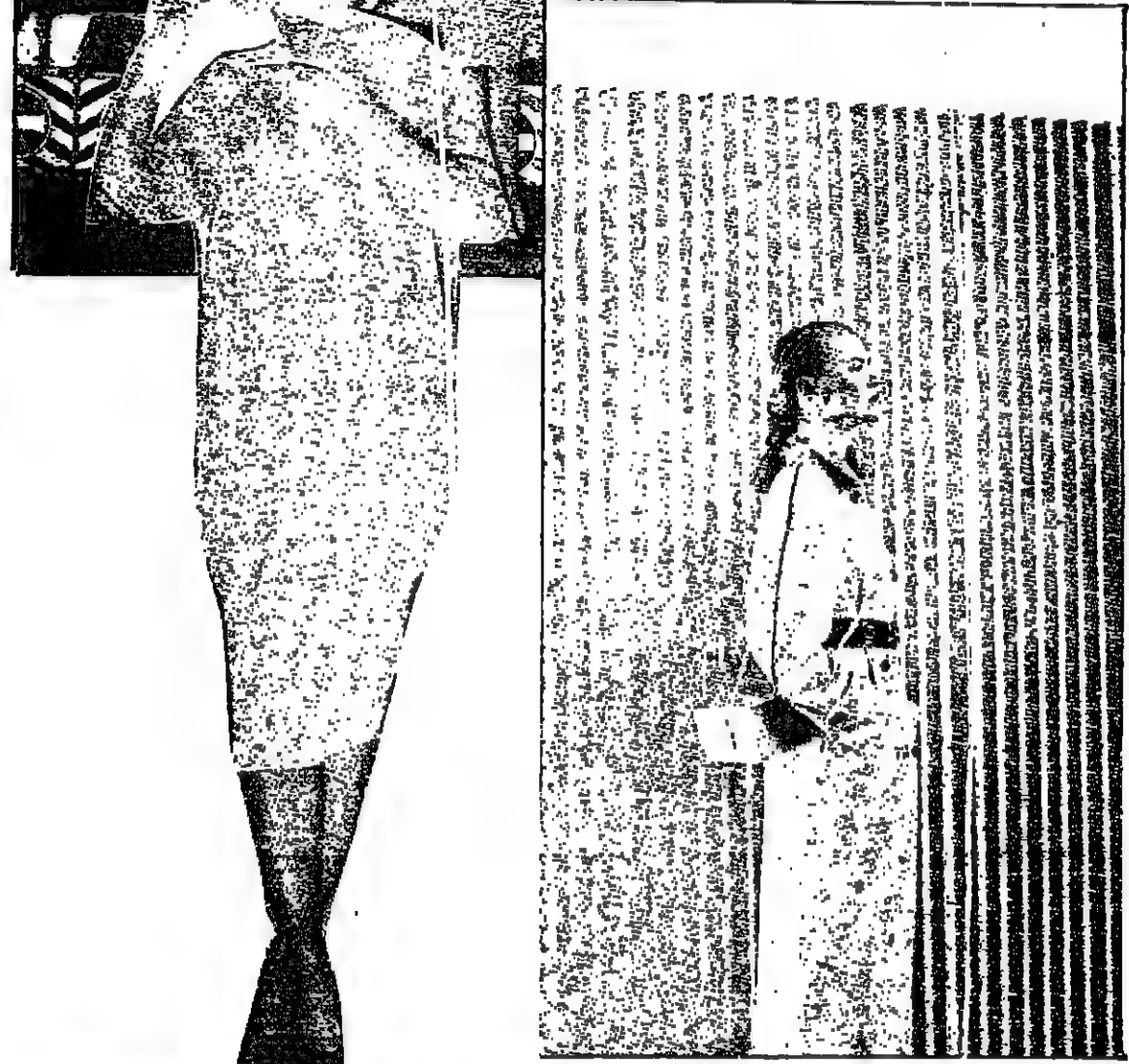
الاسم:
العنوان:
التاريخ:

هل زواجك في خطر؟

بقلم: روضه سليه



كلما اشتد الحر .. أصبح من المناسب ان ترتدي ملابس فضفاضة بعض الشيء .. واضح من الملامح جمع الشعر شنيون بسيط او جعله على شكل ذيل الحصان .. فلا تحتاجين الى الاكسسوار .. والنسب مكان لا تزداد التاثير هو مكان عملك .. سواء اكنت مدرسة ام موظفة في شركة .. اما الرحلات للبر او الشاطئ فيستحسن ارتداء البنتلون .. وفي المساء الفستان ذو القطعة الواحدة .. الاكسسوار حاليا أصبح ذا الوان براقة باطمة .. ونعني بالاكسسوار .. الحزام .. والخذاء .. والجوانتي .. وسبريت الشعر .. والنظارة .. والالوان المتميزة هي الاحمر .. الازرق .. والاصفر .. والوردي ..



ان احدى علامات الشخصية القوية المقدرة على معالجة عواطفك بنفسك .. وبقدر الامكان .. ولكي تكون صادقين نقول ان الزمن فقط .. والمخاض اليومية هي التي تشفيك عاطفيا .. واذا لم تفري نموذج الحياة التي تسبب الالم .. فلن يكون هناك شفاء ..

ان التناغم او المشاركة في الماسي لا تكون فقط بالكلام عن المشاعر الحزينة .. ففي الزمن الماضي كان الزوجان يتكلمان دائما على علاقتهما وكانت هناك كلمات التشجيع كانت قوة الكلمات هي التي التي توقظ العواطف .. وانما اذا تكلمنا عن الالفة والمباهج والاماني التي لم تتحقق بعد .. فان ذلك قد يخلق تقاربا بينكما .. والواقع ان الكلام يجب ان ينساب بطريقة طبيعية .. وذلك خلال جلساتكم وعملكم او اثناء ممارسة هوايتكما معا والحب ليس بحاجة الى التأكيد الدائم .. انه يظهر في نظرة .. في ابتسامة في تصرف ما ..

فالمشاكل الخارجية بالرغم من انها منفصلة تماما عن العلاقة .. الا انها تؤثر فيها .. على سبيل المثال مرض احد الاقارب او صديق عزيز او فقدان بعض المال الكثير .. اما المشاكل الداخلية فهي قد تسبب انهيار العلاقة باكملها .. ومنها مثلا الاختلاف على اولويات الحياة .. وياتي التوتر والضغط من الشعور بعدم المساواة بين كلا من الزوج او الزوجة وهذه الامثلة خطيرة فعلا وعلى معظم الأزواج ان يعالجوها خلال العلاقة ..

وهي اذا لم تعالج فمن المؤكد ان الزوجين سيواجهان ضغطا كبيرا ..

تجنبنا دائما ان نتحدث في المشاكل في فترة بعد الظهر .. وهي تقريبا تبدأ من الرابعة حتى الساعة .. وذلك لان هذه الفترة هي مرحلة انتقال بين نوعين من النشاط .. العمل .. الفراغ .. وقد تظهر هنا بعض الضغوط .. وبالطبع يوجد العامل الاول المسبب للضغوط وهو التعب .. والتوتر عقب العمل .. سواء كان العمل في مكتب او مدرسة او حتى العمل المنزلي مع الأطفال .. وعلى الزوج او الزوجة ان يحضرا نفسيهما لتحديات اخرى جديدة - ويتطلب هذا بعض الهدوء .. ويجب الا يلقى رجل المشاكل على احد الزوجين فقط فقد يقول في يوم ما لانا دائما الذي اكل المشاكل .. وقد يقول الآخر : كيف اكل المشكلة ولم ادخل يوما في حياتي لحل اي مشكلة !

لذلك عليكما ان تحلا مشاكلكما .. واذا كانت هناك عدة مشاكل فيجب فصل كل مشكلة عن الاخرى .. ويجب معالجة الاكثر سهولة اولا .. اذ انه يحل المشاكل الصغيرة السهلة ستجدين ان المشاكل الكبيرة في طريقها الى الحل ايضا .. ومن المهم ايضا عدم التكلم على ماضي الماضي .. بل تكلم على مباحة .. كما يجب التركيز على الحاضر والمستقبل .. فالعلاقة الناجمة تتبنى في الواقع على نجاح سابق .. وليس على الفشل .. تجاهلي دائما السؤال السبب تجاهلي كلمة « لماذا » فانها لن تؤدي الى الحل .. ان هذه الكلمة تؤدي بكما الى كثرة الكلام .. ثم الى المشاجرة .. وليس الى حل المشكلة .. انها طريقة لتجنب تحمل المسؤولية .. ولا تسبب التوتر .. وبعد هذه النصائح .. قد تتجهين في حل التوتر والممل والمشاكل بينكما .. فبلا بد انما عزيزي الزوج .. عزيزتي الزوجة بالحل !!

وليس معنى ذلك ان المسيرة اليومية هي الملاج الوحيد ولكن عليك ان تتخذي بينكما هواية او علا مشتركا عملا ياخذ بعضا من المجهود والتفكير .. وذلك حتى يتكشف كل منكما للاخر .. عليك ان تظهري افضل ما عندك من مشاعر .. والا ستفقدن انت وهو الشعور بكلمة « نحن » ويبدأ التأكيد على كلمة « انا » وهي بداية الخطر .. والهواية المشتركة او العمل المشترك او اللعب المشترك او تربية الاطفال المشتركة هذا كله يؤدي في الواقع الى الحب الابدي بين الزوجين .. ان العمل المشترك بين الزوجين هو في الواقع صلة سحرية رائعة تربطهما ..

ولكن يجب على احديكما ان ينسى ان له شخصيته المستقلة شخصيته التي عرف بها من قبل ان يقابل احديكما الاخر .. ويجب ان يفقدها ابدا .. ان الحب الدائم بين الزوجين والزوجية يتطلب ان يكون كل منهما قويا .. ومعظم الناس تهرب من الوحدة .. واعتقد انهم يهربون من علف الوحدة .. وليس الم الوحدة في حد ذاته .. واذا لم يتعلم كلاهما ان يجلس بمفرده فقرة ما فمكتوب عليهما السقوط في الضعف والوحدة .. واذا قبلت الوحدة واستطعت ان تستغلها فسان كلا منكما سيكتشف بعض الكنوز الروحية والثقافية التي لديه .. والواقع ان كل مشكلة سواء كانت شخصية ام اجتماعية تحل بتبادل الآراء ومناقشتها بهدوء .. والتعرف الى جميع جوانبها .. اي ان افضل وسيلة هو التناغم وتبادل الكلام .. ويجب البعد عن الكلام في السليبات بقدر الامكان ..

وبالطبع كلاهما حينما يكون متعبا من شيء ما يريد من الآخر ان يشاركه الالم .. وقد تستمر هذه المشاركة فترة .. ولكن ذلك لن يستمر طويلا ..

وليسو الحق .. في معظم الاحوال التي تتدهور فيها العلاقة بين الزوجين يتخذ كل منهما الجانب السهل .. الذي لا يتطلب مجهودا .. او يستلزمان بذلك الانفصال التدريجي .. وكثير من الأزواج والزوجات لديهم انفصال .. ويكرسون حياتهم كلية لتربية هؤلاء الاطفال .. ولا يفكرون ابدا في علاقتهم معا .. وبعضهم الآخر يكرس نفسه تماما للعمل .. او لحياته الاجتماعية خارج المنزل .. وبعضهم يكتفي بان ينسى همومه في مشاهدة برامج التلفزيون الليلية .. بعض الأزواج يقضون دائما عطلة نهاية الاسبوع مع اصدقائهم .. وقد يكون هذا شيئا مبدعا .. ولكن المشكلة ما زالت كما هي بلا حل ..

علاقتك انت وزوجك ؟ اذ يجب ان تقضي معا بعض الوقت .. ففي كل وقت تفشين فيه صديقا او صديقة الى قاض معارفكما .. فانت في ذلك .. الرغبة في البناء ولي العائنة .. او الرغبة التي تدفع الانسان الى ان يعمل جاهدا على استعادة شيء فقد .. ان اول شيء عليك ان تتعلمه اذا كنتين زوجين ان تخطي هو ازالة العقبات الصغيرة التي قد تستمر فيها ..

ثم : اخرجوا معا بعد العشاء .. ولكن لا تتناقشا في المشاكل التي تشتملها في علاقتهما .. العيا معا .. للخرننج مثلا اذهبوا الى الشاطئ .. او الى البر معا .. اعيدا ترتيب وتنظيم بينكما من جديد .. واذا كانت علاقتهما تكتنفها بعض القاصب الجادة .. فوجها نشاطكما الى اعمال مشتركة ..

والواقع ان احد الاسباب التي تجعل السنوات الاولى للزواج سنوات سعيدة هو ان الزوجين يقضيان معا وقتا طويلا .. ومعظم هذا الوقت يقضيه في الاستمتاع بحياتهما .. وفي التلبية ..

الحب والزواج هما بلا شك اكثر الموضوعات التي تملأ الكتب والمجلات والمصحف منذ القدم وحتى الان ..

وعندما يبدأ اثنان علاقتهما الجادة معا .. اقمدا عندما يتزوجان .. يصبح العامل الاساسي في نجاح هذه العلاقة هو نوع النشاط الذي يمارسه معا بعد الزواج .. لا تقولي يا سيدتي او يا سيدي انكما تقضيان معا الحياة معا الى الابد .. لا تقولا انكما منسجمان في كل شيء .. وانكما تتكلمان معا كثيرا .. وانكما تتفان كثيرا من المال على الرحلات والفراشات ..

ولكن قولنا لي : ماذا فعلتما معا .. بالاس ؟ او ماذا فعلتما معا هذا الصباح ..

الواقع ان كثيرا من الزوجات والأزواج يقعدون بعد فترة ما يكون الحب .. والخطر من ذلك .. الرغبة في البناء ولي العائنة .. او الرغبة التي تدفع الانسان الى ان يعمل جاهدا على استعادة شيء فقد ..

ان اول شيء عليك ان تتعلمه اذا كنتين زوجين ان تخطي هو ازالة العقبات الصغيرة التي قد تستمر فيها .. ولكن لا تتناقشا في المشاكل التي تشتملها في علاقتهما .. العيا معا .. للخرننج مثلا اذهبوا الى الشاطئ .. او الى البر معا .. اعيدا ترتيب وتنظيم بينكما من جديد .. واذا كانت علاقتهما تكتنفها بعض القاصب الجادة .. فوجها نشاطكما الى اعمال مشتركة ..

والواقع ان احد الاسباب التي تجعل السنوات الاولى للزواج سنوات سعيدة هو ان الزوجين يقضيان معا وقتا طويلا .. ومعظم هذا الوقت يقضيه في الاستمتاع بحياتهما .. وفي التلبية ..

لقاء مع :

مكي روضه سليه



اهلها وتقدر وطنها فتكون كاتزهره سنا وراء الموضة لاجل الموضة فقط دون دراسة معناها وفلسفتها .. وضرورتها في الحياة تكون قد اخذنا بتقشر الحضارة المستوردة .. كيف تجددين شخصية الفتاة المثالية ؟

لانه تتطور مع الزمان والمكان واذا سنا وراء الموضة لاجل الموضة فقط دون دراسة معناها وفلسفتها .. وضرورتها في الحياة تكون قد اخذنا بتقشر الحضارة المستوردة .. كيف تجددين شخصية الفتاة المثالية ؟

لقاء يتجدد باستمرار مع قراء الملحق .. هذا الاسبوع كان لقاء الملحق بياض امل روضه سليه .. فبعت مناقشة العديد من الامور التي تهم المرأة بصفة عامة والمرأة العاملة بصفة خاصة .. ما هو انك الفتاة المثالية .. وكيف ترضين وقت فراغك ؟

هوايتي الرسم والاطلاع وسماع الموسيقى واسمعي وقت فراغي في المكتبة ..

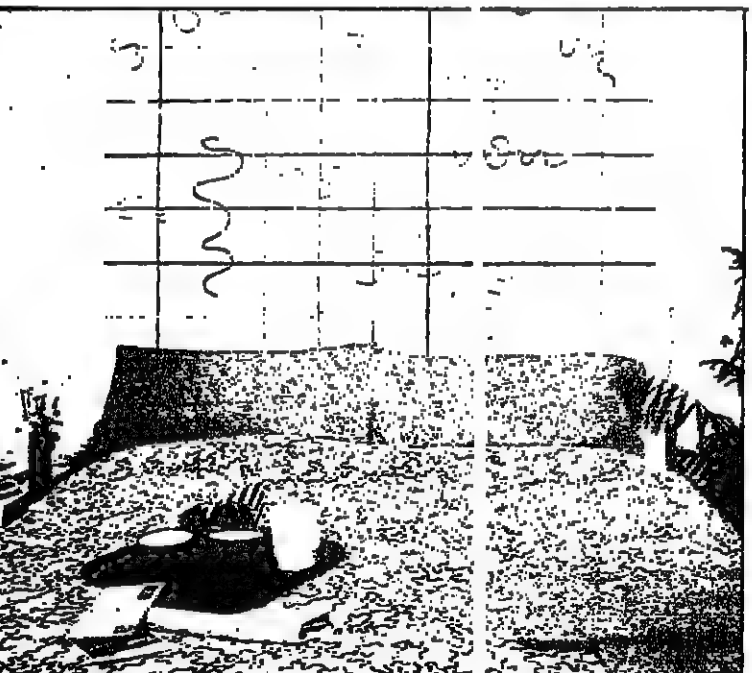
ما متعصب الفتاة العاملة ؟ لا توجد متعصب تذكر بالنسبة الى العاملة وبلاخي اذا كانت لينة في تصرفها .. انضباطية في عملها وتعاملها مع الآخرين ..

كل ان تطهيرا لحياتها وواقعها يعطيا الفرصة الكاملة للتعب على مقدم المشاكل التي تعترضها .. كيف تكسين صداقة الآخرين ؟

بالصدق والزيين البعيد عن التكلف .. وعدم جرح شعور الآخرين بالسرعة الزائدة والبعد عن التفاف والفرور ..

كما ان الفهم والتقدير لشعور الآخرين في الحالات العرجة وعدم التسرع والانفعال تعطيني فرصة اكبر لاستيعاب الانكسار وحصرها لاستبطات نتائج افضل في معالجة الامور بصبر وهدوء ..

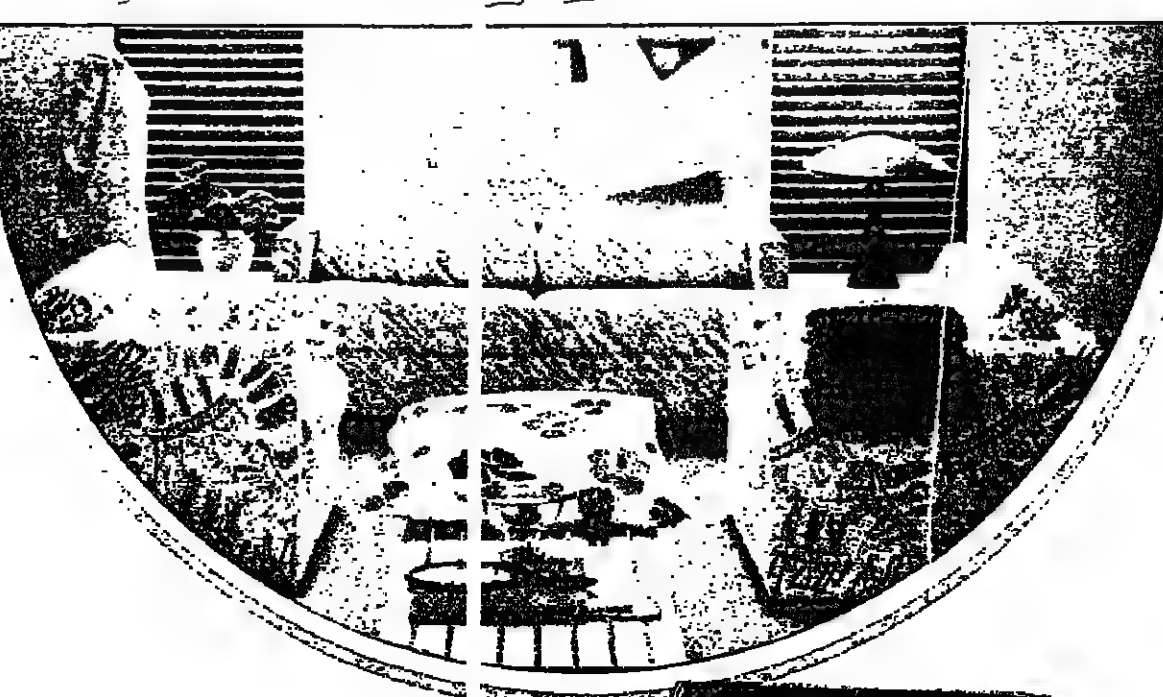
رايك بالازياء وموضة الموضة ؟ الالفة مكملة لشخصية الفتاة .. والتي اعجب بالازياء والموضة ولكن في حدود المقبول كما اتسني اختار الازياء التي تلبسني ولا اصيل الى التقليد الاعنى بالموضة ..



ويلك

التجديد في المنزل .. طلاء الحجرة لم يعد لونا واحدا هادئا .. باوراق العائط .. ولكن برسوم تجريدية ممثلة في خطوط متعرجة الانوار .. او حتى بقع لونية كبيرة .. ولا يظهر التجديد على الحائط فقط .. بل ان النوافذ والاسباب .. لم تسلم منه وكسوة الكراسي ومفارش السرير .. والسجادات .. بل حتى ادوات الصين ..

والواقع ان هذه الموضة ظهرت اولا في ملابس النساء .. حيث اصبحنا نرى الملابس ذات الرسومات التجريدية والاكسسوارات ذات الاشكال التجريدية مثل الحلق او العقد .. ولقد وجدنا ذلك يظهر في المنزل ايضا ..



هكذا اسه لنصل

يرفهنون عن كبارهم

راح نعمل لعبة جديدة ونسبها اسم جديد لعبة (ما) من بلاد بعيدة كلها صنع ايدي تكتب اسامينا بالخط العربي الواضح .
تلونها بأجمل ألوان يشوقها الجاني والرائح ورح تكتب اسم الباي والماما والجيران . ولن ننسى اسم الاوطان حتى ما ينسوا العنوان وبذا تكتب اسم الفقراء حتى نذكرهم بالعيد .

حيث حادت العبودية والشرك والاولان فرفهنون فرفاس ذلك ويضحك على تجار الرقيق لانهم اعتقدوا ان الصنم قد (عطس) ويسمعهم ينفون : -
وتشاد صدقة بين (فرفاس) وحيا الله حيث يشاهدان ما الجبهة والمعيد في ذلك العصر نقادين خلف السلطان الجائر مرددين اغنية : -
وصل الاعظم والاغبر سيد بني جحان اشهر من عيلة وعتر اهل الفرسان مقضي عمره على الكرسي غاضب حيران

ينفكر ساعة بشبهه وعمره بينام ثم ينقل فرفاس في حمله الى عسر الاسلام ، عمر عبادة الاله الواحد خالق الكون ، عمر العدل والحق والخير ، فيشاهد الناس وهم يكدون ويشدون :
جينا وجينا وشفا امر المؤمنين طلبنا منه ما يشاءنا مظلومين ارتحنا وعدنا بعيشة هنية كلها عدالة وحرية وهمة قوية وما بتلين

وينسفر فرفاس في الحلم ويشاهد الانتصار على الاعداء وذلك عندما وجد الشعب كلمته بقيادة صلاح الدين الايوبي ويستع الى الاغنية التالية :
رجعنا اراضينا لا انتصرنا بطين رجعنا بوجدنا قائدنا صلاح الدين حاربنا بعزيمتنا وطردنا الصليبين ورجعنا كرامتنا وقائدنا صلاح الدين ولي النهاية يبق (فرفاس) وكل المشتركين معه من الحلم ليكتشفوا ان بإمكانهم ان يصنعوا مستقبل بلادهم ومجتمعهم بأيديهم ليكون مشرقا ياذن الله ليرددون النشودة الختام : -
كنا صغارا وكنا نريد ان نكون كبارا وكنا صغارا وهلق لازم تكبر

وقد امكزت فنون (يتامى لبنان) بالدقة وحسن المظهر في تقديم العروض الفنية من ذوي الاعمار الصغيرة الا ان الاداء كان جديدا للغاية ، وخاصة الاداء الايقاعي ، وقد ساهم في هذا العرض الفني كل من رجاء كنعان والانس / كوشلر عبدالعليم والانس انعام مهادر والسيد حس ، الحاضرين وانيس زهر الدين واخيرا الاخت بولنت عقاد اما الاغاني فهي للفنان احمد كعبور ، والموسيقيا من تأليف غازي مقداش ، وقد كان مؤلدا للغاية ان يرفه الصغار عن الكبار !

ولكن اطفال لبنان رغم كل الماسي التي حلت بهم يصرون على الابتسام والتقاؤل :
أنا ورفاقي سوا سوا بنساق حتى الهوى على طول البسمة في تمي على طول البسمة في تمي

هذه العبارات الجميلة انسابت من افواه (٣١) طفلة وطفلا يتنبا اعمارهم تتراوح ما بين ٨ - ١٤ سنة جاءوا الى الكويت بدعوة من وزارة الاعلام الكويتية ، واستضافتهم جمعيات الموقنين ورابطة الاجتماعيين والمركز الثقافي للحراك الدولي .

وعلى مدى ساعة وعشرين دقيقة عرض اطفال السنة والاكتون فنونهم المسرحية ورقصاتهم المسحوبة بالآلات الجيبية والتي شاركهم فيها الجمهور الغفير الذي واظب على حضور العروض الثلاثة .
لكن رغم الترفيه الجيد الذي صنعه الصغار لإسعاد الكبار كان في القلب الم والالم لم يكن مصدره الذبائح البشرية اليومية في لبنان بلد الفنانين الصغار ، ولا كان مصدره القس والخطف والتقتيل والتجوع اليومي فقط بل كان مصدر الالم ان يربطه منا ولادة ثلاثة ايام - هم اطفال صغار ايتام ، واجبان ان نرفه عنهم نحن الكبار الذين تسببنا في يتهم وتشريدهم .

لقد رأيت الفرحه على وجوه المشاهدين ، ورأيت ايضا الدموع على خدود البش وخاصة عندما سلق الجميع لاطفال الفنانين اليتامى ،
لقد كان عرضا مسرحيا بجانب انه عرض انساني مؤلم لمجموعة من اطفال الذين فقدوا حضان الام وعطف الاب .

لقد عرض اطفال الفنانين (يتامى بيروت) في الوقت نفسه رقصات ببروت اغاني معبرة كما اشتركوا جميعا في مسرحية (فرفاس والدولاب اللصيح)

وتتلخص المسرحية في ان فرفاس طفل من لبنان يعيش على هذه الارض العربية في الزمن الحاضر ، يعلم ويذهب بعيدا في خياله ، الممتد عبر الماضي والحاضر والمستقبل ، يريد ان يصنع مستقبله من خلال استلذاته للماضي الجيد وكرهه للشر والتخلف ونزوهه لاعتماد على نفسه .

تبدأ المسرحية باغنية فرفاس فيقول :
« يا عمي انا مش نسمان وحبيب اعمل لعبة جديدة لعبة من خشب وخطان واكتب اسمها عليها بايدي » ثم يحاول ابوه ان يروي له قصصا من تاريخ العرب ، فيبدأ فرفاس بالحلم منتقلا الى عصر الجاهلية



سؤال الى فنان

عزيزتي القارئة :
عزيزي القارئ :
ستدنا صفحة فنون في ملحق الرأي فنناك المفضل من الفنانين الكويتيين في المسرح

اسم السائل :
عنوانه :
اسم الفنان الكويتي :
التاريخ :
السؤال :

كوبون سؤال الى فنان

اسم السائل :
عنوانه :
اسم الفنان الكويتي :
التاريخ :
السؤال :

العنوان التالي الكويتي من ب ٦٩٥ ملحق الرأي العام صفحة فنون - زاوية سؤال الى فنان .

ملاحظة : ١ - اكتب بخط واضح واجعل السؤال مختصرا ٢ - يكتب على المظروف

الفنانتا السودانية نعمات حماد



فرصة لظهور مسرحيات جديدة ونصوص مثارة ووجوه جديدة .
- هل تقيم مسابقات فنية لاكتشاف مواهب تشيلية جديدة ؟
● نعم ، في المهرجانات تمنح فرصة للوجوه الجديدة لتقديم ما في جبينها ، ولقد تم اكتشاف الكثير من المواهب الجديدة الجيدة .

- هل يكرم الممثل السوداني في حياته ، ام كالمعادة بعد ماته ؟
● في الواقع ، ان تلك الظاهرة منتشرة في كل البلاد العربية ، فلا يزال الممثل الكريم الكافي الذي يستحقه ثناء حياته ، لكنه يحظى بهذا التكريم بعد ماته .

- نتيجة لعدم الاهتمام الكافي بالفنان ، هل ذلك يؤثر في نفسيته ويثبط عزيمته ؟
● لا ، ان الفنان ملتزم بمبادئه وافكاره ، ويشعر ان موهبته وتقدراته الفنية هي رسالة وامانة في نفسه ، وعليه ان يوصلها للجماهير بأخلاص وصدق بغض النظر عن مردودها .

- هل يوجد مسرح مدرسي في السودان يشجع الكفاءات الجديدة ؟
● نعم ، يوجد مسرح مدرسي تابع لوزارة التربية والتعليم ، وهو راقد المسرح في السودان ، ويعتمد عليه في تخرج مواهب وبرام جديدة لها دورها في المستقبل .

- الا تلتفت ان اللهجة السودانية لها دور في عدم وصول الاعمال الفنية السودانية الى البلاد العربية ؟
● لا تشكل اللهجة السودانية اية عقبة لانها في نظري اقرب لهجات الى اللغة العربية الام .

- هل توجد في الاقاليم البعيدة عن العاصمة فرق مسرحية على مستوى شعبي ؟
● نعم ، توجد في مديرية النيل في عطبرة فرقة مسرحية وكذلك في مديرية الجزيرة اكثر من فرقة مسرحية ، وكذلك في كندا ، وفي بور

سودان ، لكن لا يتم عرض المسرحيات لقللة الامكانيات المادية - هل للتلفزيون دور في تشجيع تلك الحركة المسرحية بتسجيل هذه المسرحيات وعرضها على الجمهور ؟
● نادرا ما يفعل التلفزيون ذلك ، فحتى الاعمال المسرحية التي تسجل مع ندرتها يتم مسحها لتسجيل برنامج او سيرة عليها ، فلذلك لو توفى الله احد الرواد المسرحيين ، فتمسح ذكراه بسهولة لعدم تسجيل مسرحياته ، او لعدم الاحتفاظ بالاشربة المسجلة من قبل من قبل التلفزيون .

هل تقيم في السودان مهرجانات مسرحية لاول مرة عام ١٩٧٨ ، وقد كان اسبوعا مسرحيا ، وتلك كانت

الافرى ، مان النص المسرحي في السودان يغالب الفكر ويمالج الجماهير الاجتماعية ، ويتمدد من الابتذال .
- علاقة الممثلين ببعضهم ؟
● هي علاقة طيبة ، علاقة زمالة واخوة .

- دور المرأة السودانية في المسرح ؟
● المجموعة الموجودة دورها فعال ، وواضح وتتنس من كل خريجات المعهد ان يقمن بالتطبيق الكافية ، فنحن نركز في اختيار الوجوه النسائية الجديدة حتى تعادل قدرتها التشيلية جودة النص والاخراج .

- ما هو دور المسرح واجهزة الاعلام في السودان ؟
● ان المسرح في السودان من اكثر الاجهزة تقاعا مع المجتمع ، لانه يعتد على النصوص السودانية اكثر من التلفزيونين ، والآن نلتقي مع المسلسلات الاجنبية ، وكذلك الاذاعة تقدم مسلسلات سودانية .

- هل المسرح في السودان ملتزم بالثقافة السودانية ، ام انه يشن الهجوم على جميع الجبهات ؟
● بل هو يلحظ جميع القضايا سياسية واجتماعية واقتصادية - هل الفنانين في السودان ملتزمون ؟
● نعم انهم يلتزمون بالالتزام رغم قلة المائد الذي يجنبونه .

- هل كرم الدولة الممثلين القدامى وكبار السن منهم .
● نعم ، في المهرجانات الثقافية تكرم الدولة الفنانين كبار السن مثل خالد ابو الروس ومكي منارة ، وتقدم لهم جوائز تشجيعية عن تشيلهم في المسرح .
- هل تقيم في السودان مهرجانات مسرحية ؟
● نعم ، اقيم في السودان مهرجان مسرحي لاول مرة عام ١٩٧٨ ، وقد كان اسبوعا مسرحيا ، وتلك كانت

المن رسالة يحملها كل فنان على عاتقه ، وعليه ان يوصلها للجماهير بامانة وصدق ، وعلى الفنان ان يبتذل اجود الاعمال الهادفة ليقيمها ، فالانسان قد تأخر بما فيه الكفاية ، والوقت لا يسمح لزيد من التخلف والتأخر ، فعلى الفن ان يكون الجسر الذي يوصله من عليه الى التقدم المسرحي الذي يصلنا بمستقبل مشرق مزدهر ، فالقسن هو الشفافية والاحساس ، وبسهولة يمكن ان تضاهى اليه شائبة تعكس مهمته ، فلذلك علينا جميعا ان نساند الفنانين ونحببهم ونسهل لهم طريقهم ونحل لهم مشاكلهم حتى يتفرغوا للفن والاحساس له فالفن اذا صادفته عوائق يستعسر ، وحينا نحن لا نلوم العوائق بل نلوم الفنانين ونتهمهم بالتقصير ، والآن نلتقي مع فنانة نساهلها عن التشكيل والمسرح والسينما والمشاكل التي تواجهها في هذا المضمار ، انها الاخت نعمات حماد فنانة مسرحية في السودان .

نرجو ان نعرفنا بنفسك ، دراستك ، نعمات حماد خريجة معهد الموسيقى والمسرح - قسم التشكيل والاخراج - دفعة ٧٨ ، نعمات حماد خريجة معهد المسرحية ، اشتركت في اكثر من ٢٠ مسرحية بالنسبة الى المسرح القومي في ام درمان ، هذا ما عدا المسلسلات الاذاعية وانما اول سودانية ظهرت على شاشة التلفزيون السودانية ، وقد كتبت للتلفزيون مسلسلات مثل « لعنة الخلق » في ثلاث عشرة حلقة ، وهي من التراث الشعبي السوداني ، وكذلك مسرحية للمسرح القومي بام درمان ، وشارك فيها المطرب المشهور صلاح ابن البادية .

وشاركت في التشيل في « الوفاة » وهي تشيلية تحكي قصة اجتماعية - بالنسبة الى ظهورك على الشاشة اول سودانية تميل في مجال التشيل ، هل وجدت معارضة ؟
● كانت هناك معارضة ، لكن تلمت عليها بالصبر والتحدى .
- الوجود النسائية في السودان موجودة ، ولا نلاني من ندرتها .
- ماذا عن النصوص في السودان واتجاهاتها ؟
● لقد استندنا من التجارب المسرحية والتلفزيونية في البلاد

المنك



سيدة عن المسرح والفنان .
● زوجها مهندس مقيم في الجزائر ، وتساير كثيرا رغم خوفها من ركوب الطائرات ودائما تراجع نفسها وتحتسي عدد الاصدقاء ، وتقول متبذلة :
لذلك ، انه مهم جدا ان يصرف الفنان اكبر عدد من الناس ، وتقول حنان عن ارتباطها عن الكويت :
وجدت الترحيب ، وعوض الكثير علي ، وانهم ومنهم احمد عبد الكريم والبراهيم السولة ، وسيف اسلمر ، على عدة دول خليجية ، وصوف

سوف اقصي السني بجلتها .
● اما امنية حنان الجزائرية فهي ان تجيى لثري نفسها بطريفة كبيرة ، وان يترك في فيلم غنائي استغراضي كبير ليسجل حياته الفنية .
● والحق يقال : ان المطربة الجزائرية حسان تتشبه بالبلبلونية ، فهي لا ترفض اذا لم يرقها الامر ، بل تعتذر بكل ادب ، فكل من يقدم الاحداث القوية التي تفتح مبدعتها ، وتوافق المطربة الجزائرية في جولتها الفنية شقيقة قوية الذاكرة ، والرفقة كندرية اعمال ذكية ، كانت حنان شاعها حين تريد ان تخرج من اسم اغنية ، او من تاريخ

التي تفتح مبدعتها ، وكانت شقيقها المايعة تلت النظر في رفقها الفرنسية الرقيقة ، ولم تخطى على كثرة استفساراتها التي اجابها وكانت الاجابة عبارة عن نظرة مشتركة بين حنان وشقيقها بخير اعانها « شمس »

الهمز الرابعة



المتطورة) (اعطني الثاني وغني) لجبران خليل جبران ، وغنت الاغنية الخفية مثل (يا قمر) وهذا التقاوت بين (اعطني الثاني) و (يا قمر) يمكن ان يحلم اي فنان اخر لو قام باداء الاغنيتين ، ويشعر عليه حلة كبيرة من التقدم .

وهذه هي المعجزة التي فسق لها الناس ، كلمات احدي اغانيهم تقول :
يلح بيكاه من بعيد ..
ع والواي مفتوح ..
وتريد الفضة .. وتريد

هذا القلب المجرع ..
هذه الكلمات قد تبدو ساذجة لوجود كلمة غصة ، ولكن صوت فيروز يعيدنا الى الشعور الحقيقي الذي نلح له لو كنا في نفس الموقف ، وعند ذلك نجد ان الكلمة طيبة ، وان الكلمات الاخرى واقعية بل جيلة ، والسبب فيروز .. وقصة فيروز لا تشل فقط في تكتنا من اداءه لا تنوع الكلام الادبي وتحويله الى كلام صالح للفنان ، بل لاستخدامه الرحيانية العسل لاداء النغمة الشرقية والنغمة الشعبية اللبنانية ، فكانت فيروز السيفنة التي حلت الاغنية العربية الى العالم ، ورست بها في اسرار الفرنسيين في باريس .

والاميركيين في امريكا .
وقد غنى قبلها بعض الفنانين العرب في اوربا ، ولكن الفرق بينهم وبين فيروز ان جمهورها لم يكن من العرب المهاجرين فقط بل جمع كل الجنسيات في البلد الذي غنست فيه ..

الشرق وحرمانه .. لذلك كانت اغانيه تصف بطابع الالم والحرمان .
اما سيدة الغناء العربي فهي بحق (ديوان الاغنية العربية) اكثر ما غنت من نساك .. وللغناء الموسيقي الذي تسم به اغانيها .

وعبد العظيم يشل (حديقة موسيقية) لانه لم يرتبط بلون معين من الاغاني اذ غنى ليبلغ حدي .. والموجي .. وعبد الوهاب .. واختلاف طرق التلحين بين هؤلاء كبير جدا ، وكلها تصب في بحر عبد العظيم حافظ .
تبقي الفنانة فيروز .. فاين تقف بين هؤلاء ..
من الصعوبة بكان ان تجد تسبيرة معينة للفنانة فيروز ، فقد ادت كل الالوان الغنائية المكنة .. ورغم ذلك احتفظت بشخصيتها المميزة ويعيها الكيرة ، بل كانت العمود الرابع لمصر فني .

قد تكون العزلة التي تعرضها فيروز على نفسها والصربة حول نتاجها بحيث اننا لم نعد نسمع لها حفلات مذاكرة او تقرا دعاية صحفية لاغنية جديدة لها مثلا .. قد يكون لهذا تأثير في بقائها بعيدا عن مجال الممارسة .. غنت فيروز الاغنية الوطنية والاغنية الخفية والاشنيات التيسيرة التي تعف الموسيقى كالماتها مثل اغنية (سينك في الميف) فكل كلمة في الاغنية لها مدلول معين بل ان كل كلمة فيها يمكن ان تكون فكرة لاغنية .. اضافة الى ان فيروز قامت ببناء (القصيدة العربية

عشر من الاسف والحرزن تقرا في الصحف التي تتابع شؤون الفن بان اتي قد انتهى بعد سقوط الهرم اليك الفنان عبد العظيم حافظ ، يعتبر ان فريد الاطرش وام كلثوم يفتني هذا التصرف ، فقد ابرجت حنان قد سطلت من الساحة الفنية

وفي الحقيقة فان فترة غياب فام كلثوم وفريد الاطرش) كشفت عنات عبد العظيم وجدارته يسد الفراغ الذي تركه غيابهما بحيث يصعب على عبد العظيم قلمه الفن الغنائي صوت التي تشد اليها اسراع كل الفنان الاغنية في الوطن العربي ..
من هذا لا يعني ان موت عبد العظيم موت للفنان العربي لان فيروز كززال تعيش ، وما يجعل المرء يشعر باليأس والاسف ترديد الصنف بسا فيها الصنف الفنية اللبنانية بيان الفن قد انتهى ، وان على هواة الاغني التي عن هوية اخرى كقراءة الشعر او القصص او لعب الشطرنج بدلا من انتظار نتاج الفنانين الموجودين .. وكان فيروز غير موجودة .. بل كانت ليست قمة او هرا رابنا ينتكسرة الجمهور في الوطن العربي .

لو صنفنا القم الثلاث او الاربامات الثلاثة .. حسب الالوان الغنائية التي قدموها وكانت صفة لهم طيلة حياتهم .
لقلنا بان فريد الاطرش هرم فني قاعدته بنيت من الانعام والقدرة وجه يحاول الانسامة لانه اصيل ولكنه حزين ..
فموت فريدة الاطرش يحمل احزان

كلمة الصفحة

رأس خنجر

استوفقتني في الونة الأخيرة ، عدة مقالات وتصريحات ، نشرت في بعض الصحف المحلية ، يدعو أصحابها من أدباء وشعراء ، كبار وصغار ، من أعضاء رابطة الأدباء في الكويت ، يدعون الآخرين من الناشئين والمتدربين ، إلى أن يخلصوا غمار التجربة الأدبية عبر الرابطة ، وأنها - أي الرابطة - ترحب بهم وينتاجهم وتعد بان تأخذ بأيديهم في الطريق الصحيح حتى يقووا في الأدب شعره ونثره ، ويبتعدوا عن التعبير عما يريدون قوله أو كتابته ، حين تتوفر لهم الرعاية الصحيحة والعناية الأدبية الفاتحة من الكبار ومن أعضاء الرابطة الآخرين على حد سواء .

وهي دعوة طيبة ولا شك وتشجيع كريم سليم ، لا بد من توجيه الشكر للرابطة حياله ، طالما أنها تبذل هذه الغيرة وهذه الروح الإيجابية العالية لاحتضان براعم الأدب وتشجيع من يمتلك بذور الموهبة والاستعداد . وكذلك مجلة الرابطة « البيان » مع أن الشاعرة نجمه أدرسي أكدت بان المجلات الأدبية الهادفة الملتزمة ليست منتشرة وان الكثيرين إلى ذلك لا يقرأونها ولا يعرفون أي شيء عن العديد من الأدباء والادبيات الشبان والمحدثين ، وأن المجال قائم للرابطة والرياضيين ، وهي محقة في ما ذهبت إليه من تصريح وتلميح ، كما أن الشاعر الموهوب يعقوب السبيعي تحدث إلى إحدى الزميلات اليومية في ما يشبه هذا المعنى وأضاف أنه يكاد لا يعثر على أية بذرة أدبية أو شعرية تنبئ عن ولادة أية موهبة شابة بين أعمدة وحقول الصحف والمجلات التي تصدر في الكويت ، وهو لا ينسى في الوقت نفسه أن يؤكد على أهمية ولوج الأدباء والشاعرين الناشئين أو من يأنس في نفسه هوية أو مقدرة ما ، فليجرب حظه ويأتي إلى رابطة الأدباء حيث يجد الترحيب والترغيب والمعاونة ولا ينبغي له أن ينهض أو يخاف .

ويضرب مثلا بنفسه كيف أنه مشى على الطريق ذاته ، متدرجا حتى تحقق له أن يرضي طموحه ويصل هدفه ومازال أمامه الكثير طبعاً .

وأجمع بعض أعضاء الرابطة على أن الشاعرين القادرين جنة القرني ، ونجمة أدرسي والذين سبق لهما أن شاركا في الاسابيع الثقافية الكويتية في عدد من البلدان العربية وساهما في إسميات شعرية وتدوات أدبية في الرابطة ونشرا وما تزالان تتنثران في مجلة الرابطة بعض نتاجهما الشعري الجديد والذي يؤكد موهبتهما الملموسة أجمعوا على أنها آخر المعنوق في الرابطة وهذا أحببت أن أقول كلمة اعتراضية بين قوسين « لا تنسوا » مقولة الشاعر العربي : « اني وإن كنت الأخير زمانه ... لا تبأ بما لم تستطع الأوائل » . فتمت بين أعضاء الرابطة - بحسب علمي أناس مضي عليهم - وهم في أوائل المعنوق لا آخره ، سنوات طويلة لم يعطوا جديداً ولم ينتجوا أدبا ، لا شعرا ولا نثرا ، وهناك أعضاء لا تستطيع أن تعتبرهم كتابا أو شعراء أو نقادا أو باحثين ، طالما أنهم يؤثرون الصمت والاسترخاء الفكري إذا جاز التعبير . بجانب وجود عدد كبير من الأدباء والشعراء المعروفين الكبار ، يواصلون نتاجهم ونشاطهم وعطاهم في كل موسم ثقافي وكل مناسبة أدبية ويؤلفون المؤلفات الأدبية والدواوين الشعرية والكتب ذات الشأن ، في البحث والفكر والتراث والمقالة والانطباعات والذكريات .

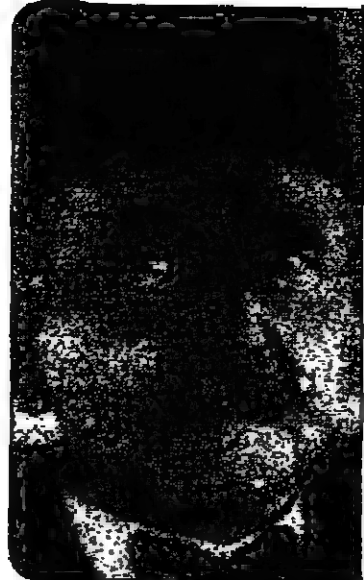
أردت أن أقول ما تقدم ، أن الأدب الحق والشاعر الحق ، ما لم يكن في الأساس أدبيا وشاعرا ويمتلك بذور هذين الفئتين « الشعر والنثر » فإن أحدا لا يستطيع أن يصنعه ، ولو لم تكن جنة ونجمة في الأصل موهوبين ، فاي موهبة كبير أو صغير يستطيع أن يصنع منهما نجمتين وشاعرتين يشار إليهما بالبيان ؟

حتى ولو كان الذي يريد أن يتولى اظهارها المتنبئ نفسه ، إذن فإن صاحب الموهبة لا يخاف لا كبير ولا صغير بل هو يقتحم دنيا الأدب والشعر والفن ، يسقي هنالك التشجيع والعناية ويد يد المساعدة في نشر ديوان أو طبع كتاب أو أعداد أسبوعية أو الدعوة إلى محاضرة ، وهذا هو دور الرابطة والجمعيات الأدبية والثقافية ، أن معظم الذي نقرؤه للناشئين لاسف - كما قال يعقوب السبيعي لا يشر بخر أدبي ولا بباوكر شعرية ، معظمه محاولات تافهة وكتابات سطحية لا تبذل فتيلا حتى ولو تنافس « الكبار » أن الموهبة القادرة لا تخفى نفسها ... فمن كان ذا موهبة فسوف يصل إلى هدفه حتى ولو كان ماثيا حافي القديسين وكبار الرابطة أنفسهم يعرفون هذا فقد علنا كثيرا وصبروا وأخلصوا لانفسهم ولأدبهم وشعرهم ووطنهم حتى حققوا ما يصبون إليه بجد وبذل وتنان ، بذلك صنعوا « هم » الرابطة ولم تصنعهم الرابطة !

عبدالله الشبيبي

أسين نخلة

اناقة الشعر وعزوبة النثر !



إذا كان الشاعر حالة ، كما عرفوه ، فإن أسين نخلة ، شاعر لبناني الراحل ، كان ذا حالة متميزة ، بين شعراء عصره ، يصدر عن مزاجية فريدة اليفة ، يكسوها طبع الفنان المرفه ، ويحدوها الاحساس الدائم بالجمال ، وفيه ، ويشربه وينثره من حوله وإمامه ، حتى في أشد الحالات الما ومعاناة وصديق شعور ، لكأما - على مدار عقده السابع - أراد أن يؤكد على أن الشعر الحقيقي ، لا يكون كذلك ، مالم يكن طاقة زهر ، وقارورة عطر ، وأشراقة فجر ، فإذا هو - أي الشاعر - أراد أن يقص شكاوته ، أو ينفث ألمه ، تتاحل في ذلك على نفسه بكبرياء ، وتجلد وصمد ، وكان ضيقا يحزنه والمه ، على قارته وسامه ، يطوي ذلك بين جوارحه دون روح ، ويسبك عما اعتاده الكثرة الكاثرة - من الشعراء ، من شكوى وأنين ، فما يأس أو يسكن ، همه كله ، أن يملأ الكون شذوا وأغريد ، يتجاوز الأمل الصخر إلى الأمل الكبير . . . وبساتين الذات ، إلى مشارف الحياة وحتى في الخصوصيات إنما يعبر عن المعومات ، ويحرص كل الحرص أن يعالج العيوب في صفاء التقوس .

ويبدو التجه بالتساؤل ، ويكون مجددا لمقولة (أبي ماضي) فلسفته ، كن جيلا تر الوجود جيلا !) وكذلك ، كان شاعرنا الراحل أسين نخلة تعبيرا عن اناقة الشعر ، وترفه ، وتجسيدا لشعره العذب في كل ما كتب ، وخاصة في (مفكرته الرقيقة) وفيها يسزل الكلام غزلا لطيفا ، مستعبرا صورا يومية يزخر بها الريف ، فكان أن وضع ما يشبه « الموسوعة الرقيقة » ، في منتهى البساطة والعفوية ونقاوة الحياة من شواثب الأرض وأدران الماده : (الف ريف يدخل قرن النخلة ، والندف ريف يخرج منه ، يا حبيبة ، فلا والله مارات عيني ريفيا قد احمر كدخد ، ولا رات عيني ريفيا قد احترق كقلبي)

ومرورة أخرى مرفقة ، كما لو ان حياة الشاعر قد خلت من كل هم ونغم : (لهي تلك الثقافة في وطن التناح - أنها عند الفاكهات في وطن المدينة ، تختلس النظر ، وتذبذبها مذورة حيرة ، تبث هنا وهناك الموهبة القادرة برأسها من قفص القفص ، مخافة أن يراها صاحب الدكان ، تود لو ترى ريفيا لها من موطنها الذي أتيا بها منه ، تستجير من أهل المدينة أرحموني من نهشي وعشي) وصورة ثالثة من (المفكرة الرقيقة) (تسال الزهرة الشمس ، كيف استطعت أن أعيدك ؟

فتجيبها بتقاوتك وصمتك) . وفي كل ما ترك أسين من أثر أدبي غزير ، من شعر ونثر ، ومؤلفات شتى ، في البحث والتاريخ وأدب الذات ، وفي اللغة وخطابها والوجدان ، كانت تبدي اناقته في أعماله وأثاره ، شكلا ومحتوى ، بل أنه لفي ذلك نرجسي ، وكان ظريفا لبقا ، يميل إلى المرح وروح الدعابة ولطف المعشر ، يحب الناس ويحبونه ويشعرون بجاذبية كبر الساسة وعذبة القوم ومجالس كبر الأدب والطرب ، وفي المواقف الحاسمة ، قومية ووطنية كان ذلك الشاعر الهادئ قلبه وضيقه على شفتيه وفي سنان قلبه ، وحينا كان ينفذ بعض صلبه ومعاريفه من قادة أو رجال فكر وأدب من تربط بهم صداقة حميمة ، يرثيهم اصديق الرضاء ، ويكبرهم من الكبار ، خلال شعر جميل معبر ، يحبب إليك الحزن فيجعل من ذلك التسوق المعروف بالحزن الجميل . . . وينع في ذلك مني الألام الكبير ، صانع النفس الكبيرة . وكان أسين يتعشق القرآن الكريم وهو المسيحي ! ويمر بنسبه القديم وكان كثيرا ما يردد على مسامح جيلته أنه هاشمي المحدث وقد تحدر من شجرة يعربية في الجزيرة تدعى بالولاء للمروية أرضا وسما وهو الماروني المذهب ولكن مذهبه في الحياة شعرا وفكرا واستشفا حياة يقود عنده كل مذهب طائفي ويتجاوز ذلك إلى أعماق الحياة وإعماق الإنسان وكثيرا ما سمعته كلما التقينا يتنقح بهذا البيت من الشعر : لسواء : لست تستطيع أن تكون الها فإذا استطعت فلتكن إنسانا !

والفكر في ما أفكر ، أنني كنت أظوره في فندقه سميراميس في دمشق أبان عهد الوحدة بين مصر وسورية

لنأسية اشتراكه في مهرجان الشعر

في العام ٥٩ حين وفد عليه في مجلسه أحد الشعراء الشبان آنذاك وأهداه ديوانه الذي كان أصدره لتوه مفتحا لشوان ، وحين قلب أسين الديوان الوليد بين يديه وأمعن نظره في

بعض صفحاته وقصائده الأقرب إلى النثر منها إلى الشعر ، هاله ما عثرت به عيناه من أخطاء فاحشة في اللغة والتركيب ، وفي الألف والانشاء فقال له رحمه الله - يا فتى ، ماذا كان يشرك قبل أن تخرج على الناس بناتك الآنق هذا الذي كلفك قوتك وقوت عينك ، أن تحسن اللغة التي كتبت بها ، لأن اللغة هي رأس مال الشاعر أو الكاتب ، فكيف تعامل مع قرائك بلا رأس مال ، كالتاجر يتعامل مع تجارته قبل أن يتعامل مع الناس ؟

ويعلم أن الشاعر الشاب يومها فوجيء بالأسين قاسيا على ذلك النحو ، إلا أنه قبل ذلك منه راضيا مقتنعا وشاكرا على رغبته . وهو اليوم واحد من أكبر الأدباء والشعراء يؤكد أنه لولا تسوية أسين عليه وسط الجالسين لبقى حتى يوم الناس هذا صغيرا مقهورا بلا رأس مال . ويرغم أعمال أسين الأدبية والشعرية الوفيرة التي أغنى بها المكتبة الوفيرة فما أدري « مفكرته الرقيقة » و « في السواء الطلق » و « دفتر الغزل » و « أوراق مسافر » من أدب الرحلات ، وديوانه الكبير الذي صدر في سنواته الأخيرة قبل أن يفقد ذاكرته ويضعف بصره ويموت قبل أن تحترق بيروت بفكرة

قصيرة ، فانه كان يقول « لا يسبح القلم من شيء ، فلو رد شكبير إلى الحياة لاستأنف النظر في همت نفسها . . . »

ويرغم المسحة الغنائية الغزيرة في شعره إلا أنه كان ضيقا في السباح المطربين والمطربات أن ينشدوا اشعاره مخافة أن تختلط تكهنتها الحقيقية بترتيبات زائفة واتهام شاذة ، ومن القصائد القليلة التي سمح للبعض بغنائها تلك التي ادتها نور الهدى ذات يوم :

قوة عيني منعم اسمر
أمر حسن سبحان من امر
يجني الف مرة وأنا
أحبه ألف مرة أكثر

بل أن أسين كان مدرسة في الغزل متفردة تخرج منها شعراء كثيرون ومعروفون إلى يومنا في ضروب الغزل والتشبيب .

أنا لا أصدق أن هذا الأخير المشقوق قم بل وردة مبتلة حراء من لحم ودم اكمامها شفتان خذ روحني وعلمني بشم

ان الشفاه أحبا كم مرة قالت
نعم ولم ينتظر المغنون موافقة أسين على تلحين وغناء هذه القصيدة الجيلة فرغوا قترتهم بها على رغبته في حياته وبعد مماته ونظما كثير من مثل قوله في قصيدة « العقد والحساء » .

سألت له الله أن يهدأ
فقد تعب العقد مما رأى
على ربوتي صورة وأشياء
أطال الإقامة واستترا . . .

فيا ست عفوا فإن الذي
تعلق بالصدر ما أخطأ . . .
وعب من الأرق العنبري
مخافة في العمر أن يخطأ !

أما قصيدته في « الأشرقية » يوم كانت لاشرفية ساحة جمال ، لا ساحة قتال ، فإنه يبلغ مبلغا في شعر الوصف والغزل المصفي مبلغا متميزا بالطرافة والاناقة والحدائقية « الحرفية » أو الاستاذية في هذا اللون من شعر الجمال

في الأشرقية يوم جئت وجئتها
روحي على شفتيك جمعتهما
ذقت الثمار ونكهة أن لم تكن
هي نكهة العنب الشهي فاغتتها

الكرم أروق يوم جئت عريشة
أروي عن الشفة التي قبلتها
وترنح المعنوق بقطر لذة
لما أنشيت فقلت أتى ذقتها

يا قوتة حراء غاصت في دمي
وشقيقة النعنان قد تولتها
لولا نعمة ما بها وحسوبا
بي في الهوى للفتتها ولكلتها !

ملساء مر بها اللسان فما دري
لولا تتبع طعمها لامتعتها !
أنا في هذه القصيدة الأشرقية ، فنان خارق الوصف دقيق التشبيه

مشعل وتفسير
باصطـطـهـاكـ سـالكـ :
هاك كوخ ، والرشاء : هو جبل لأخراج الماء من البئر . . . ومقيط هذا زجل كان من هواة ميد المصقون . . .

واخذ فراقها . . . ومن المعروف أن في المصقور لتستقر لا تتوالد إلا في رؤوس الجبال العالية وفي المواقف الخطرة منها ، وكان مع مقيط هذا رجل يساعد على جذب الرشاء وانزله ، وهو شريك له ، ويسمى الحبل عندما يتحدر به مقيط ، وفي إحدى المرات وعندما وصل مقيط إلى أعشاش الصقور وبشر صاحبه بأنه وجد غريشين . في غاية الجمال ، قال صاحب مقيط له قبل أن ينزله فقال : لي ، إن الفرخ الأكبر ؟ فقال مقيط : لي ، والاصغر قال لاين عبي ، فقال : وأنا ماهو عبيبي ؟ فقال مقيط من قمتي آخر ، فقال إذن يا مقيط هاك رشاك وإطالق الرشاء ، وإطالق الرشاء هو مقيط من قمة الجبل إلى السفلى ، ولم يزل وفيه غري يبيض بالحياة ، وهذه نهاية كل ظالم ما ينصف فذهب قوله مكا بين الناس ويضرب مثلا لمن يعد بشيء ثم لا ينجزه .

يا غنم يا غنم لا سبب
مل حولنا يا غنم يا غنم
يا نرجسا نعمان من وله
قم من قراني الفخ غارنا

يا ورد يا ابن الرقة اختبأت
في قلبك المشاق خيئا
يا درب نفع الطيب وجهت
أرض الكثر الذي غشي

جنتا بركب الحب هروا
.. وسلام على أسين نخلة
الاناقة والجمال ، في الخليلين . . .

بقلم : عبد الله الشبيبي

خاضت الصحافة كرامة يجوه الكلام ، ويمطره ، ويرشه بالخيول ليكون لائقا بمن ادارته الرأس فتنة وصبا وحلاوة مذاق . . . في أحد مهرجانات الشعر وقف أسين نخلة بقمته الجديدة واناقته المشهودة وزر وردته التقليدية في عروة سترته الزاهية ، يدايع عن الشعر الاصيل ويوقض موجه الشعر المنثور على حسابيه ويرفض إلى ذلك دعاوي « فرسان » القصيدة النثرية من أن الشعر العربي ذاك في تقليده وروبه ، تقديم مستحسن لا يتفق وروح العصر فكان مما قاله وبما علق في ذاكرتي :

أفصحوا للشعر فالشعر لنا
نحن من لبنان من عليا الدني
مد للشعر بساط حافل
لو مشى ذو الكلاج فيه لانحني

أيتولون قديم ؟ ويجهم
من قال أن الشين هانت معدقا ؟
وكان يرد النقد الأدبي في جملته إلى الذوق ، أنها عنده مذاق شخصي وقيايس نسبية . . . « أما المصلحات النقدية فلأنها من افك ما يكون ! » وقد ذكر في بعض مؤلفاته التي كان يخط ضلها وينها بريشته ويرسم لوحاتها بنفسه

أن أحد شوقي بايعة بإمارة الشعر
في حياته ، من بعده :
هذا ولي لعهد
والمصر عمر أمين

خير ومطلع سعد
وكل من قال شعرا
في الناس عبد لعدي . .

على أن كثيرا من معاصريه من شعراء وأدباء لم يستطعوا تأييد ما إذا كان شوقي قد خسر أسين نخلة بهذه البنية وعلمني ببيشوني . . .

العربية ، في حين أن أسين نخلة كان إلى ما قبل وفاته قد بايع الاحتلال الصغير الراحل في جعل تكريه في « البويستكو » بقوله من قصيدة تكريمية طويلة :

أيتولون اخل وسخير ؟
أنت في دولة القواقي . . .

وروي لي المرحوم أسين نخلة طريقة برقية في هذا الشأن ، قال أن البريد حمل إليه ذات يوم رسالة معنونة إلى « أمير الشعر » فأحاطها بدوره إلى عمر أبو ريشة الذي أحاطها إلى الأخت الصغير وقد وهكذا ظلت الرسالة تروح وتجيء دون أن « يجرى » واحد من هؤلاء الأساطين أن يتسلمها على أنه أمير الشعر . فما أحرى بشعراء اليوم أن يجربوا نعمة التواضع ومقتضه . . .

فخيلته . . .

وباريس أسين نخلة في حياته المحاماة والغاية في مجلس النواب الذي عرف أنه لغة شريفة ترفية أسرة جاء بها نائب « الباروك » - منقته في لبنان « يذفي » بها معاصر البطشات ويؤكد أن دولة الشعر أبقي من دولة السياسة . كما لحن عن ترشيحه نفسه ذات مرة لرئاسة الجمهورية وطالب إرجاء الوطن العربي يطلب دعم معيبي ومريدي من بسمة وإسماء وحكام ثم أنه أجبر عن ذلك في آخر لحظة مخافة أن يشعل . . . وقد استوطن كركياته وأرجاعه من ريفيته حياته في أخريات أيامه فأقصد الفاكهة والاصحاب الذين ماتت بصمت ومن غير ما وداع أو تأين لأن حرب لبنان كانت قد اكتمت الأخير واليابس يومئذ ، فالغيت الخطة الأخيرة لتخليد الشاعر الذي غنى الجبال والاناقة طول عصره ، وسيط أزيه والرماس ودوي القنابل وقبيل الإنسان في لبنان لأخيه لاشان . . .

وذلك كان عزاء أسين نخلة الوحيد ، أنه مضى في رحلته الموت قبل أن يعرف ماذا حل ببلاته الأخيرة من بعده وقد غناه ذات يوم :

جاء الربيع وحرك الفصا
أين الربيع وأين ما كنا
يا غنم يا غنم لا سبب
مل حولنا يا غنم يا غنم

يا نرجسا نعمان من وله
قم من قراني الفخ غارنا
يا ورد يا ابن الرقة اختبأت
في قلبك المشاق خيئا

يا درب نفع الطيب وجهت
أرض الكثر الذي غشي
جنتا بركب الحب هروا
.. وسلام على أسين نخلة

الاناقة والجمال ، في الخليلين . . .

.. وسلام على أسين نخلة

المحقق

بقلم /

شهاب محمد



وكانت درجة الحرارة عالية جدا ، وكل الظواهر الطبيعية تشير الى ان الساعة تقارب الثانية عشرة والنصف ظهرا ..
وبينا هو كذلك وقع نظره عليها ، فاندفع نحوها راكضا يصدم هذا ويدفع ذاك وسط زحام رهيب !
ظل يركض ويركض الى ان وجد نفسه امامها فتوقف وتسمت قدماه في الارض وراح يتقرس وجهها بدهشة وانفعال شديد ، وتحركت الدماء في اطرافه وتعاظم الغضب في كيانه ..
رياب
واحتقن وجهه بالدماء
رياب
وبدا عليه الانفعال في ذروته - من انت ؟
- انا الذي - يجب ان يسأل ،
من انت وماذا تريد ؟
- لا جواب
وتقمصت رياب وجه الرجل وامعنت النظر فيه ، وعرفت فاصابها الذهول وتملكتها الحيرة ،
فاشاح بوجهه نحو الزحام مرددا
- مستحيل .. مستحيل ..

حوله .. لم ينظر للمباني الجديدة التي تصطف على يمينه ويساره ، ولم يفكر بالاكواخ الباشية التي كانت مكانها قبل سنوات .. لم يتذكر شيئا !
كل ما يعتقده ان الحياة تسير ، وان الاكواخ في اماكنها ، وان الصبيان يملأون الحارات ضحكا ولعبا .
لم يكن يعلم ان الجرافات قد فعلت فعلتها في الاحياء الفقيرة بعد الحرب ، وان مجتمعات سكنية نموذجية لاتاس «نموذجيين» لقد شيدت على انقاض الفقر والثورة ..
احبك يا رياب ..
احبك ايها الفتاة الجميلة ..
ايها الوديعه الرقيقة ..
احبك حتى لو اجهز حبك على الارض
وحتى لو فقدت السماء نجومها ..
وفجأة يتوقف عن السير ، وعلى الرغم من عدم اكترائه وشعوره بوجود المارة عن يمينه ويساره الا انه استدار مرة واحدة لينظر من حوله محاولا تحديد مساره .
كانت الشمس في وسط السماء تبعث باشعتها الحارقة ،

جسد انسان لم يسبق له رؤيتها منذ سنين ..
وفي الطريق الى البيت ، كانت تراوده احلام كثيرة ، واسئلة ملحة !
لماذا لم يات احد لزيارته ؟ اين رياب ؟
واين عزام واحمد وعزاد والمجوز والدته ؟
لماذا لم يزره احد طيلة هذه السنين العشر ؟
صحيح انه اقضى ايامه موقوفا دون محاكمة ..
وصحيح انه اقتضاها في زنزانه بعيدا عن عين الزوار .
وانه اعتقل وهو في الطريق الى محطة باصات العاصمة دون ان يشعر به احد ..
ايكون صديقه الذي كان يجاوره في الزنزانه قد اخفق في توصيل رسالته اليه ؟
ما علينا ، بعد قليل نرى ما اذا كانوا يعلمون او لا يعلمون « قال وهو يشعل سيجارة من بقايا سجائر السجن »
ثم اخذت خطواته تتشد ، وقدماه تتسارع حتى بدا على ضعفهما وكأنهما تنهان الارض ..
كان يريد الوصول ، ولا شيء غير الوصول .. ولم يشأ ان يلاحظ التغيرات الكثيرة من

« لدينا الكثير مما يجب ان يقال ، واذا كان ابناؤنا هم الذين يقتلون ويسجنون ويمدون كل يوم ، فانتسا ومنذ امتدت السنين الى اصابع اول طفل فلسطيني هتف « ثورة .. ثورة حتى النصر » .. اتنا منذ ذلك الحين فقدنا القدرة على الخوف ، وفقدنا الملاء الذي كان يحبس علينا الكلام افواهنا ، ونعترف اننا صرخنا ولكن من شدة الالم .. ومن الالم تطلق ارادة التحدي ، ومن الياس يتفجر الامل !
قبل ايام قليلة خرج من قبره فوجد نفسه مولودا جديدا ، كان في السجن صورة للجدار ، لكنه يتحرك .
صورة للموت ، لكنه يحيا !
وصورة للمستقبل البعيد ..
يريد ان يسبح صوتا ان يقول شيئا ان يرى شيئا لكنه لا يرى !
كان يسير حليق الراس .. ثقيل الخطى ، منهكاً كأنه يجرب جلا ورائه ..
عشر سنوات من السجن كفيلة بان تحطم « هرقل » في قوته وان تقوس ظهر « فرعون » في جبروته ..
لكن « رعد » لا يموت ولا ينحني ، وها هو في الشمس ، وفي الشمس يسير ، يحدق فيها ولا يرف له جفن ، على الرغم من اشعتها الالهية وتأثيرها في

المرحلة الثانية

من اجلي ...
لماذا رحلت ابتاه ؟ فيرحبك رحل النور عن قلبي نور الامل والسعادة ، وحل محله ظلام الموت والياس والشقاء .. لقد بكيتك والذي حتى جفت الدموع في مقلتي وتفرحت الجفون من البكاء فتبا لها من حياة احياها وتبا له من عالم اعيش فيه .
لقد كرهت كل شيء بعد رحيلك ، ولكن كلماتك الحانية لا تزال ترن في اذني لتوقظ الامل والحياة فتاتي الحبيبة ان الحياة امل وانت امل في هذه الحياة .
وامتدت الايدي لتحمل جثتك الى المأوى الاخير وتمسكت بشدة بهذه الجنة لانها تمنى لي الحياة والامل ويفراقها يكون الياس والموت ..
وصرخت باعلى صوتي لا تتركني يا والدي ، خذني الى حيث انت .. لا ، لن اسبح لهم ان يواروا جثتك التراب .. قاومت بعنف وضراوة كام تدافع عن فلذة كبدك ولكن دون جدوى فكل انسان له مكان ، ومكان الجنة القبر ..
وخرج الاقارب والاجباب وهي تقدمهم لدفن جثة الراحل حيث يرتاح الراحة الابدية وراتهم وهم يضعون جثة والدها في الحفرة التي تقوح منها رائحة الموت فاسرعت ويبيدها الشهادة لتضعها مع الراحل قائلة انها من حلك يا ابت فانت صانعا .
واهيل التراب ليخفي جسد الحبيب الى الابد .

حبيبي ...
اذا لقد توقف قلبك عن النبض ، توقف ذلك القلب الطيب عن نبض الحب والعطف والحنان ... رياه ما اقسى القدر .. لماذا سلبني اغز ما لدي لماذا لم يدعني ويفعل عني ولو لحظة واحدة ... لماذا يقف دائما بالمرصاد ..
اه .. رياه غفوك ...
وتنهت الى الشهادة التي لا تزال في يدها فسحبت عن وجه والدها الغطاء واسكت يده ووضعت شهادتها فيها وثقت تلك اليد الطاهرة وامرقتها بالقبول وكانها الدموع العميقة قد لات لهذا المشهد الحزين والذي ينقش عليه قلب الانسان حزنا وكندا فاخذت تنهت بزيارة على المعيا البريء ..
لثمت فيك كل شيء يا ابي وجهك .. وجينك ، يدك اللتين كنت تداعينني بهما وتضميني الى صدرك ، حتى قدماك قبلتهما قدماك اللتين ادميتهما ،

اصدق ما ارى ؟! لقد ودعتي صباحا ببسك المهودة وقبلتك الحانية لا .. لا يمكن ان ترحل وتركني وحيدة في هذا العالم الفسيح لماذا يا ابتاه ؟! لماذا رحلت ، بورك اجبني ، لماذا تركتني كقارب تائه في خضم البحر الهائج لا قائد له ولا شراع .. لماذا ؟ من لي بعدك يا

سوى « رجل والدك الى العالم الآخر » لقد صمت اذناها عن سماع البكاء والصراخ وعميت مقلتها عن رؤية الوجوه الشاحبة والعيون الدامعة ... افلنت بشدة من يد عمتها وهزلت كالمجنونة الى غرفة الراحل وجئت الى جواره واخذت تنظر الى الجسد المسجى امامها لا روح فيه ولا حراك ... لا .. لا

كانت سعيدة مطمئنة في حياتها التي يعمرها الامن والحب ... تعيش في كنف والدها الذي كان يحنو عليها ويشملها برعايته وحنانه ، وكانت فتاة السابعة عشر هي الابنة والاخت لهذا الوالد الذي كان هدفه الاسمي تربيته التربية اللائقة لتتأهل مؤمنة بخالقها متمسكة بمبادئها ... كان يحبها حبا جما ، وكان دائم الشكر لله على تلك الهبة الربانية ، كان يعيش لها فقط ... وهكذا مضى قطار العمر ، وبدأ الشيب يزحف رويدا رويدا الى شعره الصالح السواد وكأنه ليل يلفه الظلام ويخترقه ببعض من الضوء ، وكان هذا الشيب يشير الى تقدمه في العمر ... وكما كان يحب هذا الشيب لانها كانت تحبه .. كم كان يتلف الى تلك اللحظة لحظة عودته من العمل وعودتها من المدرسة لتجلس الى جواره على السرير وتبدا انامها البيضاء البضة تعيث في الشعر الاسود الذي خله الشيب .
ودارت الايام والسعادة ترفرف باجنحتها البيضاء على منزلها الصغير المتواضع ... انها لتذكر ذلك اليوم المشؤم وستذكره الى الابد ، الم يحرمها من مصدر سعادتها ... الم يحرمها من املها في الوجود ... الم يطفأ الشعة التي ترسل باشعتها فتشيع لها ظلمة الحياة الحالكة ... الم يمزق ذلك المنديل الوردي الذي كان يكفكف دموعها انها لتتراء الان كشرط يعرض امام عينيها ، ترى نفسها وهي قادمة من المدرسة ، تحمل شهادة تنووقها على قريبتها ... جاءت والبسمة ترفرف على الثغر القرمزي الجميل والقلب الصغير يرقص فرحا وطربا تعد الثواني والدقائق وهي تتصور نفسها وقد وصلت الى جنتها الوارفة وارتدت في احضان والدها وقدمت له شهادتها وطبعت قبيلتها المهودة على وجنتيه ... واخيرا وصلت الى هناك ، واذا بها تسبح صوت بكاء ونحيب واذا بها الكارثة فقد كان مصدر المويل والتعجب هو منزلها فرجع قلبها ... وعندما دخلت وجدت العيون قد ادمتها الدموع وعلاها الاحمرار ، رياه ! ماذا حدث ؟ ... ولم يطل تساؤلها ، فاذا بعمتها تقترب منها لتخبرها بان حبيبها الذي كانت مسرعة للقائه قد رحل الى العالم الآخر ، رحل الى غير رجعة اثر نوبة قلبية اودت بحياته ، لم تعرف ماذا يدور حولها وكانها لم تسبح شيئا



مسابقة جديدة لمنتدى القصة جوائز قيمة للفائزين

اعزائنا القراء يسر صفحة « منتدي القصة » في ملحق الراي العام ان تعلن عن المرحلة الثانية من مسابقة القصة القصيرة للشباب وفق الشروط التالية :
١ - ان تناول القصة موضوعا حيا ، اجتماعيا او قوميا .
٢ - ان تتجاوز كلماتها ألفي كلمة .
٣ - ان تكون مقتبسة او مترجمة .
٤ - ان تكون قد سبق نشرها او ادائها .
٥ - ان تكتب بخط واضح او

- ١ - آخر موعد لتسلم القصص هو يوم ١٥ / ٦ / ١٩٨٠ .
- ٢ - يحق لمنتدى القصة نشر ما يراه مناسباً من القصص المشتركة إضافة للقصص الفائزة .
- ٣ - أن ترافق بالحدود القصص المشتركة لاصحابها .
- ٤ - القصص المشتركة لاصحابها .

كوبون المسابقة
الاسم المشترك :
عمره :
عنوانه :
اسم القصة :
التاريخ :

هكذا صنع الأصل

النفس بين العلم

يتعدى الحديث عما يسمى «ما وراء النفس» أعمدة الصحف ووسائل الإعلام الغربية، في إطار الاهتمام بكل ما هو مثير وخارج عن نطاق الإدراك الحسي، توقعوا ليوم سيكون فيه العلم ملووا بالمخترعات السرية التي تحضر، وتمهد لحرب «ما وراء النفس» ! ولم تكف فرنسا، بتبؤات «السيدة سولي» وإنما تدخل العلماء بجامعة تولوز لوميراي «مثلا في هذا

الميدان، وتولى فريق منهم، العمل في إطار الدراسات التجريبية على ما يطلق عليها الظواهر» شبه العادية «تحت إشراف» إيفاس لنيون «، الأستاذ المساعد في الرياضيات وما وراء النفس التي تبدو العلاقة بينهم منعقدة، ويرى هذا الفريق أن الرياضيات والأحصائيات أداتان مفصلتان لدراسة مثل هذه الظواهر، عندما

يتعلق الأمر بالفصل بين ما يخضع للمصادقة وما يخرج عنها ! ويمسح مختبر الجامعة المذكورة في هذا الشأن مظهرين أساسيين للمشكلة : الظواهر الخارجة عن الإدراك الحسي، التي تعرف بكونها إمكانية اكتساب الكائن الحي للمعلومات من غير الاستعانة بالحواس المعروفة الآن ! أما المظهر الآخر، فيطلق عليه

«بسيكوكيناز» الذي ينحصر موضوعه في «تخريب نظام الي بدون استعمال أداة ما» وقد دخل «ما وراء النفس» الجامعة، وهو محاط بكل الضمانات العلمية الممكنة، بحيث انطلقت الجامعة المذكورة، في دراسة المشكلة من زوايا المخططات الأولية، باستعمال الأدوات البسيطة التي تسمح بالقيام بالتجارب التي يمكن تكرارها، وتكون مراقبتها سهلة، ولدراسة تجربة النفاذ إلى الظواهر الخارجية من نطاق الإدراك الحسي، يستعمل علماء الأحياء في الجامعة نوعا من ألعاب الورق يطلقون عليه «الوان قوس قزح» ويتضمن ٤٠ ورقة، ويحمل أحد وجهي الورقة لونا واحدا من ألوان قوس قزح السبعة ويتقابل المجرى مع الشخص موضوع التجربة على مائدة واحدة ويطلب منه ذكر اسم اللون الذي يظهر له على الورقة الأولى ثم الثانية فالثالثة، إلى الورقة الأخيرة، ثم يقوم المجرى بتسجيل الاجوبة - وبعد تحليل هذه النتائج إحصائيا، يمكن إثبات ما إذا كان الشخص موضوع التجربة قد أجاب بالمصادفة أم عن طريق النفاذ خارج الإدراك الحسي !

وأظهرت التقارير التي نشرتها الجامعة فيما بين ١٩٧٦ - ١٩٧٩، نتائج إيجابية، يعتقد معها الأستاذ «إيفاس لينيون» أن جامعتي في الطريق الصحيح، بمعنى أن كل ما توصل إليه علماءها لا يمكن تفسيره

٢٠٢ تساوي أربعة ! وإذا تكن «ما وراء النفس» أن يصبح علينا، عليه حسب ما يعتقد «كوسا» أن يستغنى في بعض الأبحاث ١٢ أن «إيفاس لينيون» يبدو أنه معزول من طرف جماعة النفس !



الخنزير يتزوج قطه



واستطاع العلماء في النهاية أن يضعوا لائحة بالحيوانات التي يمكن المزاج الجنسي بينها، من بين هذه الحيوانات الكلب والجرر والنسر والخنزير، والقط والخنزير.

تهدف أحدث دراسة علمية قامت بها مجموعة من العلماء الفرموزيين إلى معرفة السر الكامن وراء الانسجام الحاصل بين القط والخنزير حيث أجرى العلماء تجاربهم على الحيوانات فلاحظوا انسجاما كبيرا بين القط والخنزير، ويرجع العلماء ذلك إلى أن (الكروموسومات) هي نفسها عند الحيوانات التي تتكاثر بشدة مع بعضها (والكروموسومات) هي الصفات الوراثية. ونتيجة لهذه الأبحاث قرر العلماء أن المزاوج الجنسي ممكن بين الخنزير والقط، ودليلهم على ذلك أنهم تمكنوا من إنتاج مولود من بويضات قطه أنثى وخنزير ذكر، ثم ذلك في علية زجاجة خاصة ومؤهلة لذلك،



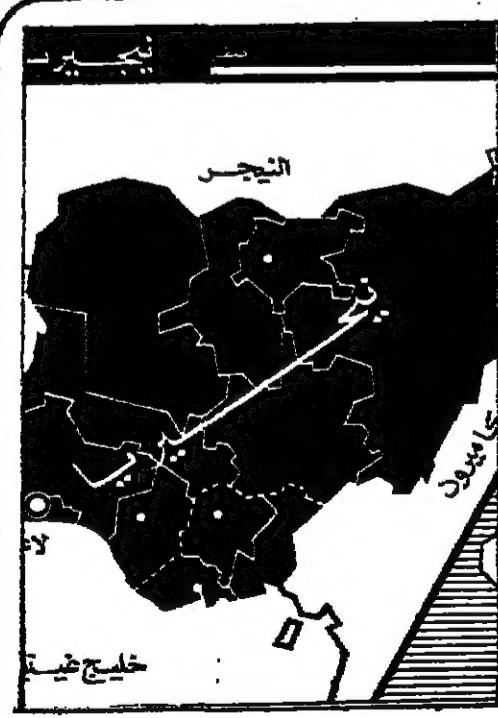
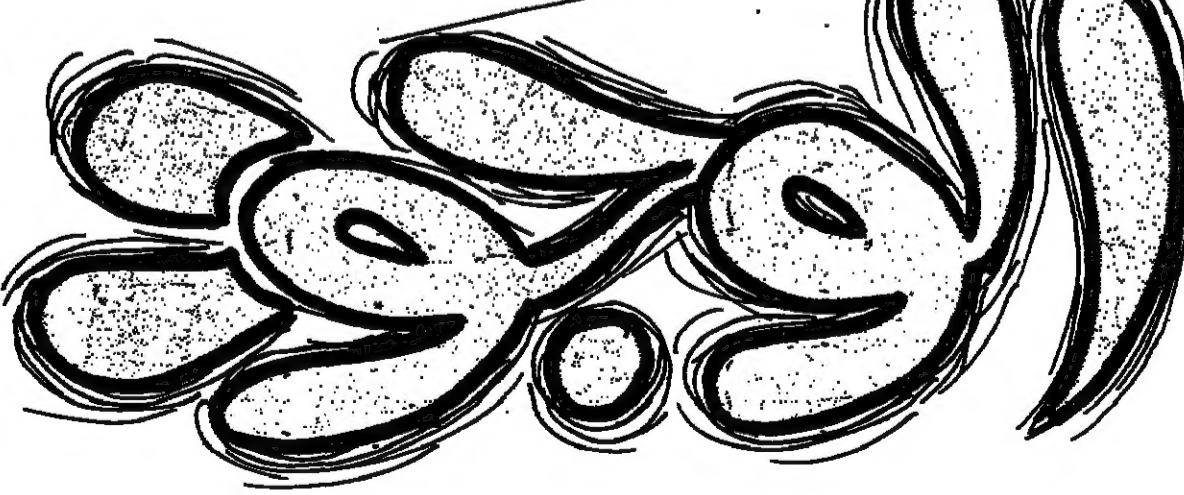
مستقبل محرك سيارة الديزل



في اجتماع دولي عقد مؤخرا بمعهد المهندسين الميكانيكيين في بريطانيا جرى البحث عن مستقبل محركات السيارة، وخاصة محرك سيارة الديزل، وتبادل الحاضرون : هل يتم التوسع في صناعته في المستقبل أم تقيد صناعته بسبب تكويته للبيئة ؟ فبعد أن اضطرت الدول النفطية إلى رفع أسعار نفوطها عام ١٩٧٢ زاد اهتمام الناس بمحرك الديزل وذلك أن وقود الديزل هو أثقل من البنزين ولهذا يزن طاقة أعظم، كما أنه أرخص ومحرك الديزل من الوجهة النظرية أعظم كفاءة من المحرك العامل بالبنزين. وعلى هذا الأساس دأبت شركات عديدة في بريطانيا وأقطار أخرى على دراسة إمكانيات تطوير محرك الديزل الذي ينتظر أن تتشأ أسواقه، ولكن سحابة قاتمة صارت تخيم الآن على آفاق هذا النشاط. وقد استمع المؤتمر إلى بحث القاء السيد (كارل سريبنغر) رئيس دائرة معهد الأبحاث بولاية تكساس، وكان البحث عن التحديات البيئية التي تواجه سيارة المستقبل، وأختر (كارل سريبنغر) محرك الديزل أساسا لمحاشرته وذلك لأهميته الخاصة لتوضيح معضلة التلوث الذي تسببه السيارة في الجو، فقال : إننا نعلم عن الذرات الدقيقة المنبعثة من محرك الديزل أكثر بكثير مما نعلمه عما يبعثه المحرك العامل بالبنزين. وتقف أمريكا الآن على عتبة قرار محير بالسماح أو عدم السماح بتصميم محركات الديزل في سيارات الركاب على نطاق واسع والعمل على تخفيض ما ينبعث من المادم إلى أقصى حد ممكن، ذلك أن قانوناً سنه امريكا عام ١٩٧٧ تضمن مادة تقص على الحد من ذرات المادم المنبعثة من محركات الديزل بحلول عام ١٩٨١، والسبب في ذلك هو توثق البيئة بقدر أكبر من محرك الديزل مما تقعله المحركات العاملة بالبنزين وزيادة الاخطار على حياة الجمهور.

وقد واجه (سريبنغر) معارضة شديدة في المؤتمر، وأبدى البعض تشاؤما في صحة الأدلة التي تشير إلى مضار الهباء المنتشر من محرك الديزل ولكن (سريبنغر) أصر على رايه بعناد وقال : أنه لا يبالغ، وأنه يستند إلى نتائج أبحاثه في المخاطر المترتبة على محرك الديزل، وأصر آخرون على التفاوض بمستقبل محرك الديزل، وقال الدكتور (غريف) في

الدولة التي كانت تخفي عن



الارض ودغمت الصخور القارية الخفية بعيدا، ولو حدث ذلك تحت سطح دلتا النيجر الحالية، لانشرطت الكتلة الأرضية في القارة الأفريقية، ويبدو أن هذه العملية قد بدأت بالفعل، ولكنها توقفت بعد حين، فعندما تباعدت القارتان الجديدتان ابتعدت نيجريا عن موقع التيارات الساخنة ذات القدرة على التزريق، وهذه الصخور الرسوبية الموجودة في قاع المور هي الوحيدة في المحيط الذي لو تم تكونه لشطر إفريقيا نصفين.

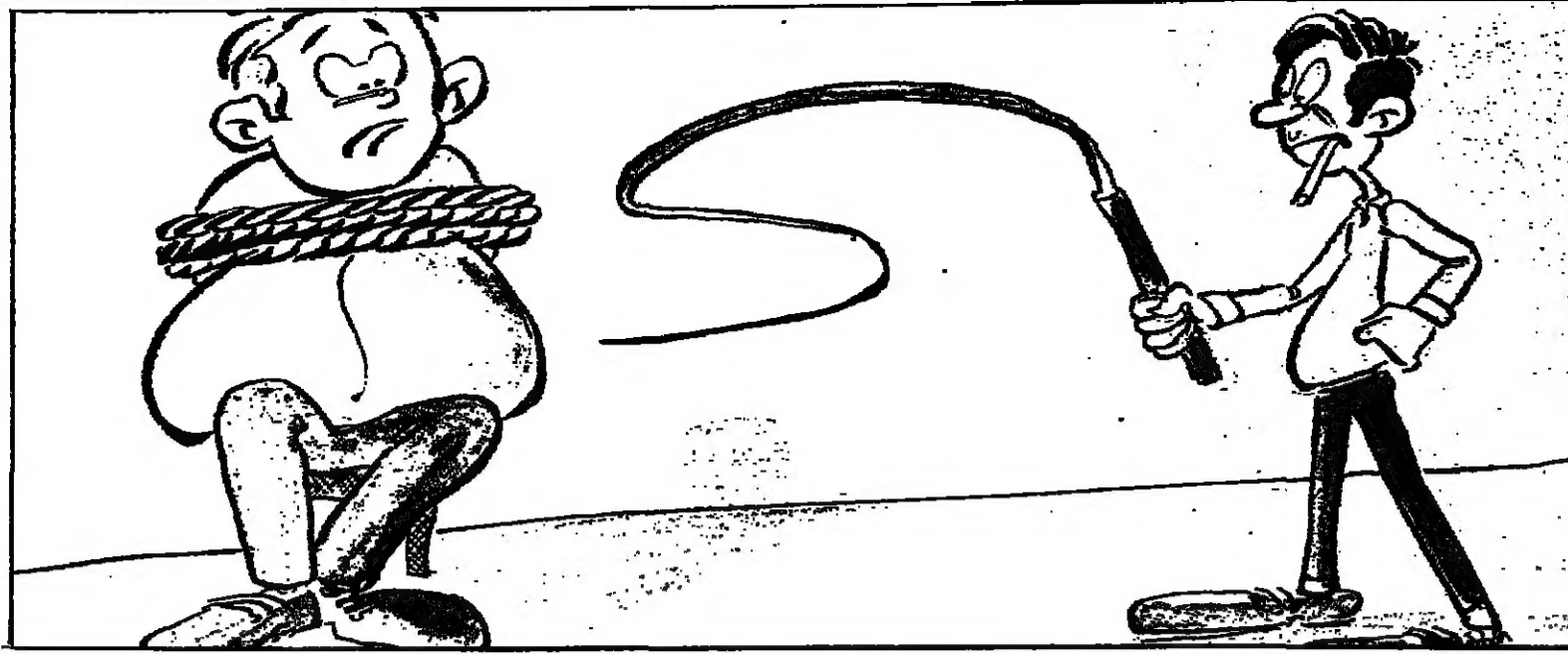
غير موجودة على طول البحر الأحمر وإفريقيا الشرقية وجميع المناطق التي تفصل فيها القشرة الأرضية لتكون قارات جديدة، ولكن «نهر ديو» لا يبدو أنه تحول من مكانه منذ ملايين السنين ما يدل على أن التصدد قد توقف، ويسري (أديكي) أن التصدد بدأ هناك في الوقت الذي تكون فيه المحيط الأطلسي الجنوبي على طول خط محاذ للساحل الحالي، وقد سحب ذلك تيارات من مواد ساخنة داخل الكرة الأرضية اقتربت من سطح

وكان الأسلوب الذي اتبعه ينطوي على قياس التوسعات في قوة الجاذبية في المنطقة بأسرها، ورسم مبرها لهذه التباينات، وقد تبين (أديكي) أن قوة الجاذبية شديدة على طول الخط، وأنها تزدد كلما اتجه إلى الشمال الغربي، واستدل من ذلك على أن الخط الفاصل بين الصخور الكثيفة والصخور الخفيفة في القشرة الأرضية ينبعث على نحو مستدير مما يؤدي إلى اقتراب الصخور الكثيفة من سطح الأرض، وهذه الظاهرة

دلت دراسة أنماط الجاذبية في وادي «نهر ديو» في نيجريا على أن محيطا بدأ بالتكون هناك منذ مئة مليون سنة، وهذا الرادي ضحل ويقع في شرقي نيجريا، ويبلغ طوله ٨٠٠ كم وعرضه ٢٠٠ كم. وتكون التلال الواقعة على الجانبين من مغور قديمة جدا، هي أقدم صخور في المنطقة، وقد قرر (القيس أديكي) المحاضر بقسم الجيولوجيا بجامعة (بباد) أن يكتشف نوع الصخور الموجودة تحت طبقة الصخور السطحية.



هشام
حسن
شور



اجمل تعليل

عزيزي القارئ .. هذا كاريكاتير ضاحك قام برسمه الفنان سعدون طلمت ، اردنا منه ان يفسح في نفسك السعادة والمرح بعد قفاه يوم عمل ، ومع ذلك فقد رأينا ان يكون هذا الكاريكاتير موضوع مسابقة ذات جائزة قيمة .

ما هو اجمل تعليل على هذا الكاريكاتير ؟

ارسل تعليلك الى ملحق الرأي العام - ص . ب ٦٩٥ - الكويت - مسابقة اجل تعليل .

وقد تلقى الملحق عشرات الرسائل التي تود الاشتراك في التعليل على الكاريكاتير الطريف ، حيث كان يدور حول طلب مدرسة يحصل مجسدا للكرة الأرضية ، وقد تم

الاسم :
العنوان :
التعليق :

كوبون اجل تعليل

مجدد ناصر
ميرك لاج الفائز ويرجى حضورك
الى دار الرأي العام مساء يوم
الاربعاء القادم لتسلم جائزتك .

اختيار التعليق التالي :
« الطالب العربي شاكيل هوم الدنيا
فوق ظهره »
وقد ارسله اليك القارئ ناصر جميل



لجنة القراء

ميرك ، مع امنياتنا بحظ اوfer
لباقي القراء الذين لم
يخالقهم الحظ .

فاز كل من الاخ موفق جمعة
عبدالجواد والاخت / ميسر
احمد ابراهيم بجوائز مسابقات
صفحة الترويج المختلفة .



الاسم : صديق عمر امين
الهواية : المراسلة وجمع الصور
القانون : سوحاج - برديس -
شارع شولة البوليس - جمهورية
مصر العربية .

الاسم : منصور احمد حسن
الهواية : حولي شارع سراقفة -
بقالة

الاسم : صلاح موسى عبد الكريم
الهواية : حل الاحاجي والمراسلة
العنوان : الاحدي - شارع ٢٠
جنوبي - منزل ١٥ - الكويت .

الاسم : حسن احمد البلوشي
الهواية : المراسلة وتبادل الصور
العنوان : الكويت - ص . ب .
٦٨١ - الصفاة .

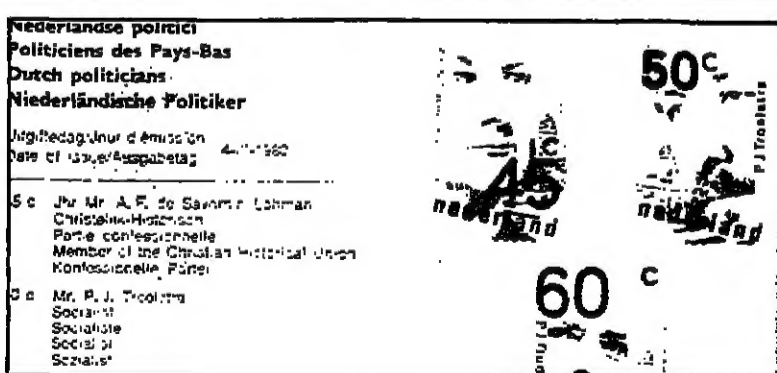
اعداد : بشير شاما

دايت اكثر دول العالم على اصدار
طابع في مناسبات خاصة لاشخاص
خدموا بلادهم في المجالات المختلفة ،
علمية ، ادبية ، دينية وغيرها ،
وتركوا بصمات واضحة على تاريخ
بلادهم ، ومن يتتبع اصدارات
الطابع التذكارية صادرة بين
الحين والآخر يجد الكثيرين من
هؤلاء .

واحد الطابع التذكارية صادرة
في هذا المجال من هولندا لثقة من
ابنائها صورا عليها بشكل كبير مع
اسماهم .

فلماذا لا تكرم دولة الكويت بعض
روادها القدامى

كوبون نادي اصدقاء الملحق
الاسم :
الهواية :
العنوان :



والسيد عبد العزيز الرشيد في مجال
التاريخ .
والسيد مفر الشيب في مجال
الشعر .
ارجو وأمل ذلك .

الموضوع الحيوي .
هل من كلمة تودون
توجيهها الى الاخوان
المواطنين ؟

المواطنون الكرام . كان
لهم الفضل الكبير بمشاركتهم
الفعالة لنا واستجابتهم
لحضور برامجنا وتشجيعهم ما
خلق لدينا الحوافز على
الاستمرار بوضلة تجديد
البرامج وتنويعها ولا شك انهم
يؤمنون بان المحافظة على
النظام والتخلي بالاخلاق
الكرامة وحرصهم عليها ومنع
اطفالهم من الميوت بمنتجات
الدولة التي هي منهم واليهام
كل هذا ساعدنا ويسمي
صورة طيبة عن المواطن
الصالح المخلص لوطنه .

من المعروف ان الوزارات
والدوائر الرسمية لا تشمل الا
لفترة واحدة ، وان لقائنا هذا
المساء بكميتكم بالوزارة اوسي
الي بالاستفسار عن عملكم في
هذه الفترة المسائية فهل انتم
تعلمون في فترة صباحية
واخرى مسائية ؟

نحن نعمل فترة صباحية
وفترة مسائية في مرحلة
الاعداد للترويج السياسي
والتي تكون حوالي شهرين ثم
اتاء فترة الترويج السياسي
والتي تمتد ما بين ١١ / ٢٩ /
١٩٨٠ / ٨ .

نحن اذ نعمل في الفترتين
طوال مدة الترويج السياسي
انما نفعل ذلك لاهتمامنا بهذا

مسابقة اجمل الابيات الشعرية

نزولا عند رغبة القراء الاعزاء ونتيجة للنجاح الباهر الذي
حققته هذه المسابقة فقد قررنا الاستمرار بها .
اما شروط الاشتراك في هذه المسابقة فهي اختيار ابیات
الشعرية الطريفة الممتعة والتي تتحدث عن مواقف معينة
تدعو الى الحكمة والمرح او السعادة او السرور .
وقد تم اختيار ابیات التالية للشاعر حافظ ابراهيم ، بعثت
بها القارة عائشة خالد ، وقد تحدث الشاعر بلسان اللغة
العربية التي تمتزج فيها بين اهلها وهي تصف حالها
فتقول :

رجعت لنفسي فانتهت حصاتي
وموني بمقم في الشباب وليتي
عفت فلم اجزع لقول عدائي
ولدت ولما لم اجد لعرائسي
رجالا اكفاء وادت بناتي .

وسعت كتاب الله لفظا وغاية
وما ضقت عن اي به وعظا
فكيف اضيق اليوم عن وصف الة
وتتساق اسماء لمخترعات ؟؟
انا البحر في احشائه الدر كامن
فهل سالوا الغواص عن صدفاتي .

كما تم اختيار ابیات التالية للشاعر مصطفى الراقعي يصف
منافقا يث بها القارئ عباس محمد حسين
وجهك شتى واحد ذو بلاهة وآخر من هذي البلاهة بارد
وجهه فيه التفاني ملونا وآخران يصعد ذوي الفضل حاسد
وجهه من الكيد الخبا يارب وجهه من اللوم المشهر راعد
فيا عجبا تشي بسنة أوجه مع الدهرين الناس واسك واحد

مسابقة اقرب المواقف

عزيزي القارئ : لابد وان تكون قد صادفك في حياتك
المعجلة او الاسرية او الخاصة بعض المواقف الطريفة او
المحزنة او الغريبة والتي وقفت تجاهها مذهولا لصدمة
الموقف او متبسسا لتدري ماذا تفعل ؟

ومع ان هذه المواقف احيانا لا يتناها المرء لنفسه الا انها لابد
واقعة .

وقد رأينا ان تكون هذه المواقف ضمن مسابقة طريفة مسلية
تعتمد بالانتماء على قراء ملحق الرأي العام الذين تقدم لهم
دائما كل جديد ، وسننال صاحب اقرب موقف او صاحب
الموقف المضحك خبسة ذاتير جائزة له ، حيث سنختار
اسيويا افضل موقفين .

وما عليك الا ان ترسل الموقف الذي صادفك في ستة سطور
على العنوان التالي :

ملحق الرأي العام - ص . ب ٦٩٥ « مواقف غريبة
وطريفة » فقد تقوز بالجائزة .

تلقى بريد « مسابقة اقرب المواقف وطريفة » عددا من
الرسائل التي يتحدث اصحابها عن مواقف طريفة وغريبة
حدثت لهم .

☆☆☆☆

الموقف
ارسل اليك القارئ عبد الله محمد يعقوب الصانع بهذا
الموقف :

ذهبت وصديق لي الى السوق ولدي وصولنا الى احد الشوارع
الرئيسية في المدينة رأينا فتاة تسير امامنا ، فاسرعنا بالمشي
خلفها واخذنا نتابعها من مكان آخر ونسمعها كلمات الغزل
وبعد ان ضاقت بنا نظرت الى الخلف لتتلفتنا ولكنها تسمرنا
انا وصديقي وهي ..

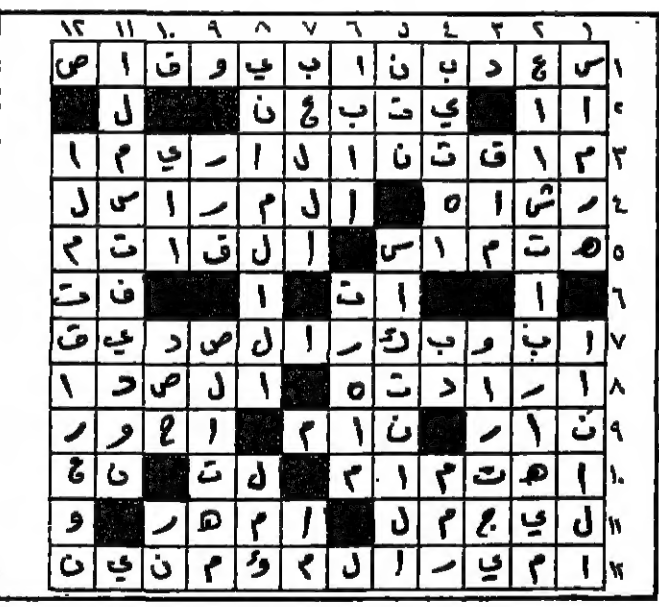
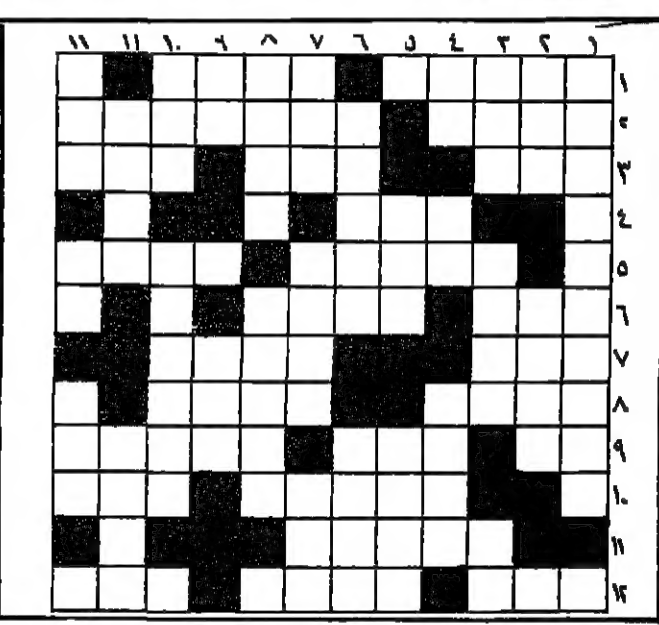
فلقد كانت الفتاة هي اخت صديقي الذي يسير معي ، ووقفنا
فترة مذهولين متعجبين من صدمه الموقف لا تدري ماذا
نفعل او ماذا نقول !!

ميرك لاج عبد الله ، ويرجى حضورك الى دار الرأي العام
مساء الاربعاء القادم لتسلم جائزتك .

تسوية

ان موضوع التسوية يعتبر
من الاشياء الهامة في حياة
الانسان ، كما ان الترويج عن
النفس والتسوية لا يقلان اهمية
عن التسوية والتسوية
لنفسنا ، ولذلك نحن نؤمن
بما للتسوية من اهمية من حيث
تنشيط الجسم والنفوس وكما
تقوية والمعرفة واتساع
الافاق ، حيث ان التسوية
تتعلق الى مالم جديدة
وعادات وتقاليد ونكتسب
غرات وتجارب من الاخطا
وتلك من شجع من لديه
الانكسارات المادية والاعتمادية
ان يصرف عن التسوية
السفر ، ونحن نشجع عليه

السفر ، بل نشجع عليه
وخاصة اننا نؤمن بان اولئك
الاشخاص الذين يتصرفون بكل
حكمة وخلق كريم سيكونون
سفراء لنا في الخارج يعطون
فكرة صادقة عن بلادهم ،
ما يؤخذ على الترويج السياسي
والعمل على لاقية
وتسأل الكونسل المساعد
للشؤون الثقافية والنشر
والسياحة عن رأيه فيما يؤخذ
على برامج الترويج السياسي
من انها ليست على المستوى
الطلوب ، ولا تؤدي الفلية
التي وجدت من اجلها وهي
الترويج عن الناس والترويج
عن النفس منا تصرف الكثيرين



اعداد :
ملوس
وشقوي
الشبكة
رقم
٥

اقفيا
١ : صحيفة كويتية - نبي ، ٢ :
مدينة فلسطينية - حيث كان ينفرد
الرسول صلى الله عليه وسلم ، ٣ :
سام - من الانبياء - عسو
(معكوسة) ٤ : وقت ٥ : مدينة
فلسطينية (معكوسة) - مسلسل
عربي بدوي ، ٦ : من الحضرات
النافعة - من المهن الحرفية ، ٧ :
مدينة سورية - منطقة في
السعودية ، ٨ : حيوان صحراوي -
الاسم الاول لوالدة الرسول
(معكوسة) ٩ : قسام
(معكوسة) - مدينة فلسطينية -
من المركبات الحيوية ، ١٠ : معجم
، ١١ : من الامم القديمة ،
١٢ : لين (معكوسة) مدينة
استرالية - شك .

يحتوي على ٣٠ ورقة تزيد او
تنقص ، ماهي ؟
اعداد باسم يبدس
الجابرية

الاجابة
١ - ما هي التي تكبر عندما تأخذ
منها ؟
٢ - مملوءة بالفجوات ولا تسرب
المياه ، ماهي ؟
٣ - وضع انسان نظارته الطبية على
عينيه قبل ان ينام فلماذا ؟
٤ - لماذا نذهب الى البحر ؟
٥ - شجرة لها ١٢ غصنا وكل غصن
١٣ فروع .

هكذا امه لثقل

المنذبت كبيرة والميت منافق



بقلم : سهيل الخالدي



●●●●● لطمت الغدود حتى تدفقت الدماء ،
وشقت الجيوب حتى خرفت الثياب ، وارتفع
العويل حتى يحد الاصوات ، وهطل الدمع حتى
فقدت الابصار .

اما «اللاطمون» فهم هذا النفر من المتقنين
العرب يقيمون هذه الايام «منذبة» كبيرة لم
نشهد مثلها في سابق المائتين - المكررة - التي
مرت بهم ومروا بها وما زالت وما زالوا .

انهم يلطمون ويكون كانهم فقدوا ابا او ما هو
اكبر واهم واحب ... انهم يشقون الجيوب
ويذرفون الدموع على رجل يبدو انه عليهم
تكون الرجولة او كيف يكون الوطن او انه عليهم
كيف يكون الحرف ... والا فما معنى كل هذا
اليكاء ولين هذه «المنذبة» ؟

انهم يبكون سارتر ، او لم ياتك حديث «نيهم»
سارتر ؟ انهم يبكون ويتمخضون الما وحزنا ...
هذه هي «المنذبة» وهذا هو الميت ، فهل رأيت
اعجب من هؤلاء «المتقنين» اعداء امهم .

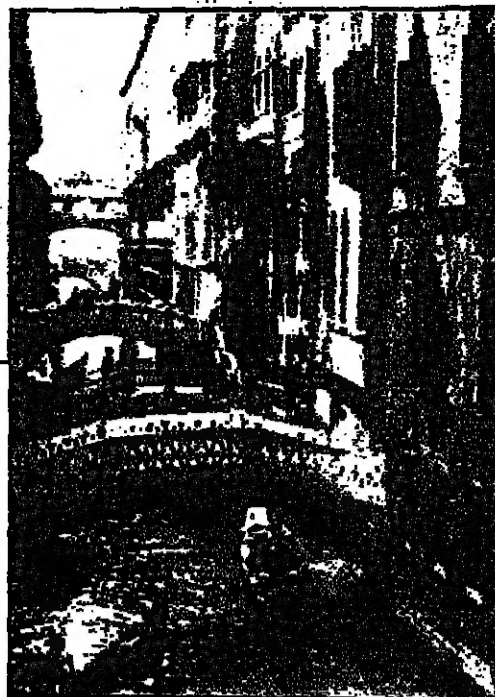
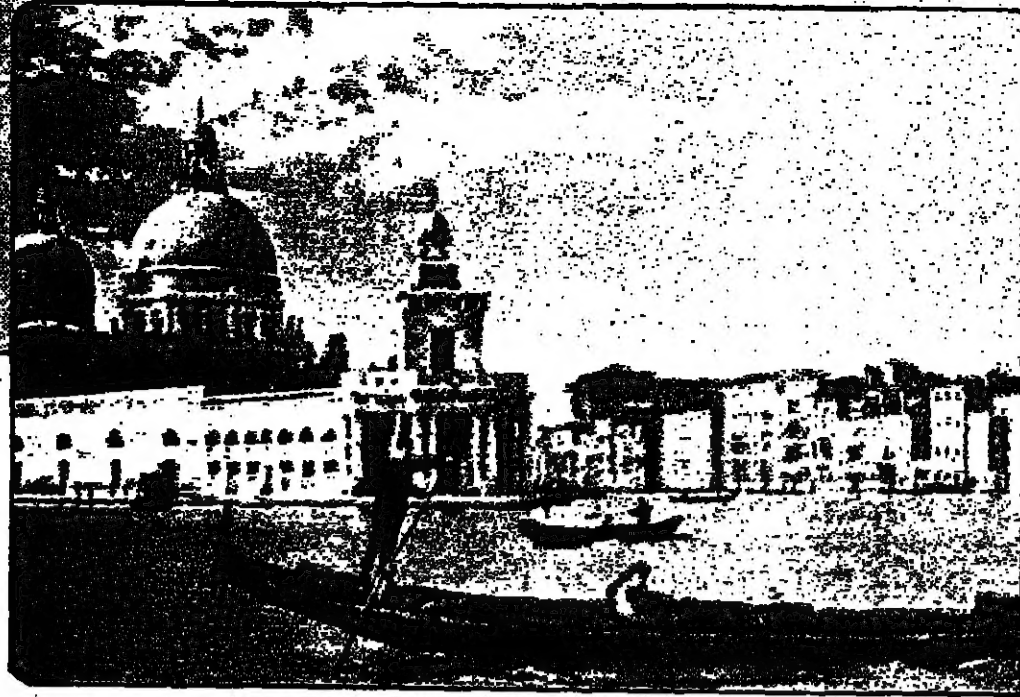
وبعض هؤلاء يظن ان القراء قد ماتوا او انهم من
الغياة بحيث تمكن رشوتهم بالكلمات فيقول على
صفحات الصحف السيرة ان سارتر وان كانت
مواقفه من القضية الفلسطينية تنسج بالنفاق ، الا
ان ذلك لا يمنع ان للرجل قيمته الفكرية ومواقفه
السياسية في الجزائر وكوبا وفيتنام التي وقف
فيها مع الشعوب ! يقول «متقنوننا» العرب هذا
الكلام ضحكا على ذقوننا طالين منا ان نشترك
معهم في تلك «المنذبة» التي يقيمون وفي ذلك
الطمع الذي يلطمون .

اننا .. نحن الذين نبتنا من هذه الصحراء العربية
العظيمة نقول لهم شأته الوجوه . انكم لن
تلهونا بغطمة تلحقوا بها الينا من بقايا الماتم ، اننا
ندرك ان سارتر حين وقف مع الجزائر كان يقف
مع اليورجوازية الفرنسية ضد الاقطاع .

لا حيا بالحرية او بالشعوب . ونحن ندرك ان
الرجل حين قال في صلب «فلسفته» :
«الآخرين هم الجحيم» كان ذلك ترويدا
لقولات اليهود انهم شعب الله المختار وان
«الافيار» هم الخدم والعبيد ، وتدرك تماما انه
حين انكر ماهية الانسان انما كان ينكر بشريته ،
وندرك «ياسادة ياكرام» ان سارتر وقف ضد
ديغول مع الطلبة انسجاما مع قناعاته الصهيونية
في اذلال اي فكر اوروبي متحرر او محاولة للتحرر
من هيمنة التروستات الاميركية .

ولحسن الحظ ان سارتر هو «الفيلسوف»
الوحيد في هذا العالم الذي شهد بنفسه سقوط
فلسفته حتم ، علم ، ادى الشباب الذين حاول
استمالتهم .

ان جان بول سارتر احد المتقنين الصهاينة الذين
حاولوا تقريب الانسان عن انسانيته ... انه احد
اصحاب الفكر المتخلف في هذا القرن ... ندرك
ذلك رغم هذه «المنذبة» الكبيرة التي تقيمونها
على ميت مناقد .



الحجرة ، واهبط الى الحضيض ارقام
السياح الذين كانوا يؤمن المدينة
من مختلف اطراف الدنيا ...
يقول ماريو ريجو محافظ المدينة
الذي اطلق اولي صرخات
الاستقاة : ان مدنيته الفتية تواجه
الآن خطر الشيوخة المبكرة بسبب
الكوارث الطبيعية المتلاحقة عليها ،
فيعد ان كانت تتم في يوم من الايام
٢٥٠ ألف نسمة امسى تعدادها الان
لا يتجاوز ٤٠ ألفا فقط .

قال محافظ المدينة : ان ممرحات
الاستقاة التي اطلقتها اصابت بعض
اذان المؤسسات الخيرة في العالم ،
وعلى رأسها مؤسسة اليونسكو
الدولية ، فتألفت لجان من الخبراء
وذوي الاختصاص لدراسة مختلف
الاحطار التي تهدد المدينة ، ولكن
والوسائل التي تكفل انقاذها ، ولكن
دراسات هذه اللجان ، فضلا عن
كونها تسير ببطء السلفاة ، فهي
تحتاج الى التمويلات اللازمة
للتففيذ ، وهنا يتحتم على مؤسسة
اليونسكو ان تجعل بمصاها السحرية
العمل البناء لاتخاذ مهاد الحضارة
الاوربية من الطالع المحسوس الذي
يهددها بالزوال ، فقد ان لازمة
الحياة او الموت التي تواجهها
مدنيته ان تتحول من مستوى المشاعر
الماطفية الى مستوى البذل والمطاء
والعمل الانقاذي الجدي ...

ان درة الادرياتي تكرر الان ممرحات
الاستقاة مرات ومرات يصوات اشد
قوة وصخيا من اي وقت مضى ...
فهل تصل تلك الممرحات المدوية الى
اسماع العالم المضطرب وسط ضجيج
الاحداث الطويلة التي تهدد بشوب
حرب عالمية ثالثة في اقل من قرن
واحد ... فقيعد الى عاصمة
«الدوجات» سحرها وجلالها
ورونتها الغابر ... ؟

تتبدع وتتاكل شيئا فشيئا مع مد
البحر ، وتغتني شيئا فشيئا تحت
امواجه العاتية ...
ان البحر الذي صنع البندقية ،
واضفى عليها رونقها وعظمتها
وجمالها منذ اكثر من عشرة قرون
مضت ، هو الذي يهددها الان
بالاحتضار والزوال ... وقد اضفى في
السنوات الست الاخيرة عدوها
الرهيب الرقم واحد ...
فمايه غزت معظم الطبقات السفلى

الكبير» الذي يعد اهم طرق
المواصلات المائية في المدينة ، وهو
يجمع على ضفتيه افخر الدور ،
واعنى القصور ويكتوه في الجمال
جسر «زرياللو» اكبر جسور
المدينة ، وقد شيد سنة ١٥٨٨ ، اي
منذ ٣٩٢ سنة كاملة فوق القنال
الكبير ليميل بين ضفتيه ... ثم جسر
سوبر «اي جسر» التهديدات
الذي ظل على مدى تاريخ المدينة
ملتقى العشاق والمحبين ...
ولعل من المتناقضات ان يكون هذا
الجسر بالذات الطريق الوحيد

«خليج فينسيا»
وبلغت البندقية شهرتها التاريخية
من خلال صناعاتها اليدوية الرائعة ،
وبالاخص صناعة الزجاج والحلي
والجلود ، الى جانب بناء السفن ،
بما في ذلك الحديد والصلب للذين
تحتاج اليهما هذه الصناعة ...
على انها اكتسبت شهرتها المائية في
القرن العشرين من شهرتها
السياحية بوصفها من اجل وابهي
مدن العالم ، من حيث مناخها
الدافئ ، ومناظرها الطبيعية

ظلا منارا للفنون الجميلة الى
القرن السابع عشر والثامن عشر
للميلاد .
انها المدينة التاريخية التي استلهم
منها الروائي الانكليزي الشهير وليام
شيكسبير راقته الخالدة «عطيل»
التي تروي قصة قائد مغربي يمل ،
اجته ايسة حاكم المدينة
«ديدمونة» لشجاعته وشهامته
العربية ، وتزوجته بالرغم من
معارضة والدها «الدوج» فاشار
قراهما غيرة نبله المدينة الذين
كانوا يتطلعون الى الزواج من ابنة

تقدوا عاصمة الفكر والجمال ...
تقدوا اعرق واروع مدن اوربوا
طلاقا ... ان قصورها ومناظرها
دورها ذات الطابع المعاري الفريد
هدهد بالتلك والفرق ... واجودها
التي كانت تطغى بالدفة والصفاة
هدهد بالتلك والاختناق ...
ن مياه البحر تقبض في قناتها
لفضيفة ، وتقتحم الطوابق السفلى
من دورها وابنيها فتهددها بالتصدع
الانهار ، ونفايات المصانع المتاخمة
فقتى اجودها محلة بالاسواخ
الجرائيم ...

المدينة العامة بالبحر

المؤدي الى سجون «بيوسي»
الرهبة حيث الزنزانة الحديدية
الضيقة ، وافظع الات الشنق
والتعذيب ...

ولعل اجمل احياء المدينة اطلاقا ،
واحياء الى نفوس السياح حي
«الليدو» الشهير الذي يجمع اروغ
الكازينوات والمطاعم والمقاهي
والماهي الانيقة التي تتنافس
بمنازلها ومبكراتها على استقطاب
اكبر عدد من السياح وطلاب السمر ،
وكلهما تطل على مياه الخليج
الرواح ...

ان هذه المدينة الاسطورية التي
جمعت الامجاد في تاريخها الاثيل ،
ولعل اروغ مناظر الطبيعة «القتال

الرائعة ، وانفرادها من بين سائر
مدن العالم بقناتها المائية بدل
الشوارع ، وبزوارقها «الجدولية»
المزخرفة كوسيلة للمواصلات بدل
المركبات والسيارات ...
وهي لكونها اول جمهورية في
اوربوا يواقرق مدن تلك القارة ،
تجوي العديد من القصور والابنية
ذات الطابع الهندسي النادر الذي
يجمع بين غني العمارة الشرقية
والغربية ، ذلك الى جانب المتاحف
والنصب ال اثرية المختلفة التي تحكي
مجد المدينة الغابر ، وتؤلف في
مجوعها معالم سياحية يندران
تجتمع في مدينة واحدة ...

الحاكم ، فاسروا الى عطيل ، «زورا»
وبهتانكا ... ان امراة الطاهرة
تخونه مع احد النبلاء «كاسيو»
وانطلت المكيدة على عطيل ، وشار
الدم العربي في عروقه ، فقتل
ديدمونة ، مع كل ما يكنه لها من
حب ، ثم قتل نفسه على الفور
ليكون الى جوارها في العالم الآخر ...
والبندقية مشيدة على جزاين
مختلفين في تربتهما ... جزء على
مجوعة من الصخور الضخمة
المتاخمة للبحر ، والجزء الاخر وسط
عددن المستشفيات الشاسعة
الممتدة على ضفاف الادرياتي تؤلف
في مجوعها خليجا طبيعيا من اجل
خفجان اوربوا ، سمي باسم المدينة ،

ان تاريخ البندقية حافل بالمجد
والعظمة ، برز مع بداية القرن
الميلادي الثامن ، اي من قلوب
العصور الوسطى ، عندما اصيحت
«فينسيا» - وهو اسمها الاخرجي
- عاصمة لاول جمهورية
اورستقراطية عرفها التاريخ ،
استطاعت بحكمة حكامها
«الدوجات» ان تسيطر على اجزاء
شاسعة من سهل «لومبارديا» و
«دالماسيا» وبعض ولايات البانيا ، و
ان تسيطر نفوذها السياسي على شبه
جزيرة الجورة ومقدونيا وجزر بحر
ايجه ، وان توصل تجارتها الواسعة
الى معظم موانئ شرقي المتوسط ،
حتى بلغ نفوذها مدينة القسطنطينية
وكل بلدان الشرق الاوسط ...
وبعد القرن الميلادي الخامس احتلت
البندقية المركز الاكثر شهرة للفنون
في اوربوا ، اذ انتشرت على وارتفع
معهدن للرسم والموسيقى في العالم ،

من الشرف



الالوان من ابيض ، ووردي ،
واحمر ، وازرق ، تتكاثر
بالبحر وتنتج زراعتها تربة
مختلطة .
والنبات هذا ينتمي الى فصيلة
الريبيات ، يعشق الهواء
الطلق ، ومن انواعه النوع ذو
الالوان الحية الصارخة
والجذابة ، وجميع انواعه
خاصة بتزيين صالونات
البيوت .



الاولى نبات عشبي معروف
باسم بخور مريم ، وهو من
النباتات العشبية التي تنتمي
الى فصيلة الريبيات ، جميل
جدا ، وزهوره رائحة ، تعم
طويلا بدءا من شهر شباط ،
وهو نبات خاص بتزيين
صالونات البيوت ، ولا يتطلب
الا القليل من العناية ، يتكاثر
بصله من سنة الى اخرى ،
وازهارة تدوم طويلا .
في الاصل ، بخور مريم من
الشرق الادنى ، ومن الشرق
الادنى انتشر في كل الاصقاع ،
لجمال زهوره ، وبسهولة
تربيته ، خاصة في فرنسا حيث
عني بزراعتها وتكاثر انواعه .
انه نبات يعشق الحرارة
المعتدلة التي تتراوح بين (١٢ -
٢٢) درجة مئوية ، ولكن
يخشى الهواء الجاف جدا ،
لذا وجب تجنب وضعه الى
جانب مشعات الحرارة
الخاصة بالتدفئة المركزية .
انه يتطلب سقاية منتظمة ،
ولكن حذار من ان تبلل
اوراقه بالماء .
وسيان وضع في المرات او في
الصالونات ، فهو يعيش
ويزدهر شريطة ان يكون
بالقرب من نافذة لانه يعشق
الهواء ، والامكنة المصدرة
تأثير اشعة الشمس المباشرة .
الثانية نبات معروف باسم
الزغدة او زهرة الربيع من
اشهر انواعه الزغدة الصينية ،
اصلها من الصين ثم انتشرت في
كل الاصقاع ، وهي متعددة

